

PRAVIDLA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ 2025/2026

Pravidla přijímacího řízení, požadavky a kritéria hodnocení talentové zkoušky a hodnocení pokračování přijímacího řízení na Střední škole umění a designu a vyšší odborné škole Brno, příspěvkové organizaci, pro uchazeče přijímané ke vzdělání do 1. ročníku čtyřletého denního studia ve školním roce 2026/2027.

POČTY PŘIJÍMANÝCH ŽÁKŮ

pracoviště Husova 10

vzdělávací program	kód oboru/obor	počet
Malířství	82-41-M/01 Užitá malba	12
Fotografie	82-41-M/02 Užitá fotografie a média	12
Produktový design	82-41-M/04 Průmyslový design	12
Grafický design	82-41-M/05 Grafický design	12
Ilustrace	82-41-M/05 Grafický design	12
Design interiéru	82-41-M/11 Design interiéru	12

pracoviště Francouzská 101

vzdělávací program	kód oboru/obor	počet
Prostor a média	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba	12
Motion design	82-41-M/05 Grafický design	12
Game art	82-41-M/05 Grafický design	12
Design oděvu	82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů	12
Ekotextil design	82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů	12
Design interiéru a textilu	82-41-M/14 Textilní výtvarnictví	12

TERMÍNY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

(pracoviště Husova 10 a Francouzská 101)

Talentová zkouška se koná na jednotlivých oborech 16. a 17. března 2026. Uchazeči úspěšní u talentové zkoušky budou pokračovat ve druhé části přijímacího řízení v termínech 25. a 26. března 2026. Uchazeč si zvolí jeden termín talentové zkoušky a jeden termín druhé části přijímacího řízení. Pokud podal přihlášky na dva obory vzdělání, zvolí si termíny pro každý obor. Účastník řízení se může seznámit s podklady k rozhodnutí od 12. do 14. května 2026 vždy od 9.00 do 11.00 hodin na sekretariátu školy v budově, kde konal talentovou zkoušku. Náhradní termín přijímacího řízení je pro talentovou zkoušku stanoven na 27. dubna 2026 a pro druhou část přijímacího řízení je stanoven na 30. dubna 2026.

PRAVIDLA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Základním předpokladem je úspěšné vykonání talentové zkoušky na vybraném oboru vzdělání. Hodnotí se domácí výtvarné práce (0–15 bodů) a tři výtvarně kreativní úkoly realizované na místě (za první úkol je možné získat 0–20 bodů, za druhý úkol je možné získat 0–15 bodů, za třetí úkol 0–20 bodů). Maximální bodový zisk z talentové zkoušky je 70 bodů. K vyhodnocení prací je na každém oboru jmenována nejméně tříčlenná komise. Uchazeči, kteří dosáhnou v rámci talentové zkoušky minimálně 35 bodů, pokračují v přijímacím řízení. Ve druhé části přijímacího řízení se započítává hodnocení prospěchu (0–10 bodů), dále hodnocení pohovoru na zvoleném oboru vzdělání (0–20 bodů). Maximální možný bodový zisk v celém přijímacím řízení (talentová zkouška a druhá část přijímacího řízení) je 100 bodů. Přijati budou uchazeči, kteří v průběhu celého přijímacího řízení (na jednotlivých oborech) získají nejvyšší počet bodů, nejméně však 55 bodů.

TALENTOVÁ ZKOUŠKA

Během talentové zkoušky uchazeč splní tři výtvarné úkoly a odevzdá domácí výtvarné práce. Čas na vypracování prvního a druhého úkolu je 90 minut, mezi prvním a druhým úkolem je krátká přestávka. Následuje hodinová přestávka na oběd a třetí úkol, na jehož vypracování je 120 minut.

Domácí práce

Součástí talentové zkoušky jsou domácí práce, které mají splňovat především tyto parametry:

- a) autorem musí být jen uchazeč, domácí výtvarné práce jsou bez cizích reálných korektur (v případě zjištění výrazného rozporu mezi kvalitou domácích prací a výsledkem tří úkolů talentové zkoušky budou domácí práce hodnoceny 0 body),
- b) množství prací je minimálně 20 ks vybraných jako nejlepší z většího množství prací,
- c) uchazeč je schopen výtvarně zachytit skutečnost (studijní kresba, malba podle vizuální skutečnosti),
- d) některé z prací mohou být zaměřeny na vlastní volnou tvorbu, zde se hodnotí nápaditost, výtvarný cit, energie a schopnost realizovat své představy, soustředěnost, ale také manuální zručnost,
- e) část domácích prací by měla být zaměřena na obor vzdělání, do kterého se uchazeč hlásí,
- f) prostorové práce musí být ve fotodokumentaci, případně na Flash disku, počítačové práce (mimo animace) pouze vytištěné,
- g) všechny domácí práce včetně složek (i případných digitálních nosičů) musí být viditelně a čitelně podepsané.

Výtvarné úkoly pro jednotlivé obory:

MALÍŘSTVÍ

1. úkol: kresba hlavy podle sádrového modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: barevné zátiší – malba vodovými barvami (akvarel, tempera, akryl)
3. úkol: volná kompozice na zadané téma – malba vodovými barvami (akvarel, tempera, akryl)

UŽITÁ FOTOGRAFIE

1. úkol: fotografický portrét dle zadání (v interiéru školy)
2. úkol: výroba geometrických předmětů - fotografie aranžovaného zátiší
3. úkol: koláž na zadané téma (nůžkami a lepidlem)

PROSTOR A MÉDIA

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: plošná kompozice z barevného papíru na dané téma
3. úkol: prostorový objekt z hlíny na zadané téma

PRODUKTOVÝ DESIGN

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: malba nebo kresba prostorového objektu (produkt)
3. úkol: prostorová kompozice dle zadaných rozměrů a specifikací z modelářské hlíny

ILUSTRACE

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: ilustrace příběhu – kresba perem a tuší
3. úkol: vědecká ilustrace – kresba tužkou několikanásobně zvětšené předlohy např. ořech

GRAFICKÝ DESIGN

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: stylizovaná ilustrace vystřihovaná ze dvou barevných papírů na zadané téma
3. úkol: perokresba a práce s písmem na formát A3 podle fantazie na zadané téma

GAME ART

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: tvorba vizuálu tří karet pro zadanou hru v určeném výtvarném stylu
3. úkol: tvorba drobné digitální hry za použití vybraného nástroje

MOTION DESIGN

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: komiks – vypracování tří komiksových polí na dané téma v barvě, typografii je povolena pouze v názvu komiksu
3. úkol: kreativní úkol – (koláž vytvořená pomocí dvou barevných papírů, typografie)

EKOTEXTIL DESIGN

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: malba zátiší na dané téma (tempera, akvarel)
3. úkol: papírový objekt na zadané téma

DESIGN ODĚVU

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: perokresba – oděvní detail (pero, tuš nebo černé gelové pero)
3. úkol: malba zátiší s drapérií (tempera, akvarel)

DESIGN INTERIÉRU

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: studie zátiší
3. úkol: prostorový objekt/kompozice z papíru

DESIGN INTERIÉRU A TEXTILU

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: barevná studie zátiší
3. úkol: prostorová kompozice na dané téma ze tří různých geometrických těles

Kritéria hodnocení talentové zkoušky

- a) u kresby nebo malby podle skutečnosti (kresba hlavy podle živého modelu, kresba hlavy podle sádrového modelu, kresba nebo malba zátiší) je předmětem hodnocení: umístění do formátu, reálné proporce, stavba, modelace, prostorové vztahy, zvládnutí použité techniky.
- b) u prostorových prací se hodnotí prostorová představivost, fantazie, originalita, cit pro použitý materiál, kompozice, forma hmoty, čistota provedení.

- c) u kreativních úkolů se hodnotí originalita v řešení, zvládnutí práce s příslušným materiálem, zadané techniky, pracovitost, schopnost reagovat v daném čase na zadání, samostatnost.
- d) u domácích výtvarných prací platí, že jejich autorem je pouze uchazeč a práce jsou bez cizích zásahů. Hodnotí se nápaditost, výtvarný cit, schopnost zachytit skutečnost, manuální zručnost, neotřelost, pracovitost, úroveň kresby studijní i volné, zvládnutí materiálů a perspektivy, technická kvalita, nápaditost, obsah sdělení, kreativita, styl a originalita, vyvarování se kopírování jiných děl, soustředěná práce na tématu (tématické soubory), vyvarování se klišé, odpovídající počet prací a zaměření na obor vzdělání.

DRUHÁ ČÁST PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Uchazeči, kteří dosáhli v rámci talentové zkoušky minimálně 35 bodů, pokračují dále v přijímacím řízení v termínech 25. a 26. března 2026. Druhá část přijímacího řízení se skládá z těchto částí: pohovor a hodnocení průměrného prospěchu.

Jestliže uchazeč pokračuje na dvou oborech, pohovory absolvuje na obou oborech. Pohovory je možné absolvovat i v jednom dni, v takovém případě je nutné, aby uchazeč o tomto informoval při evidenci na oboru.

Hodnocení průměrného prospěchu

Hodnocení prospěchu se posuzuje z vysvědčení za 2. pololetí 8. ročníku základní školy či odpovídajícího ročníku osmiletého gymnázia. Pokud toto vysvědčení nebylo vydáno jako hodnocení za 2. pololetí školního roku 2019/2020, v tomto případě se posuzuje vysvědčení z 1. pololetí 8. ročníku.

Bodování prospěchu:

1,00–1,10	10 bodů
1,11–1,20	9 bodů
1,21–1,30	8 bodů
1,31–1,40	7 bodů
1,41–1,50	6 bodů
1,51–1,60	5 bodů
1,61–1,70	4 body
1,71–1,80	3 body
1,81–1,90	2 body
1,91–2,00	1 bod
2,01 a více	0 bodů

Pohovor

Během pohovoru na oborech (v délce cca 10–20 minut na jednoho uchazeče) se přihlíží k orientaci v oboru vzdělání, na něž se uchazeč hlásí, ke znalostem výtvarného umění (také s přihlédnutím k místu bydliště), k obecnému kulturnímu rozhledu (literatura, film, výstavy, divadla, kulturní akce), k zájmům, zálibám a aktivitám uchazeče, ke schopnosti obhájit, případně kriticky zhodnotit svoje domácí práce i výsledky talentové zkoušky a k dalším skutečnostem, které dokladují vhodné schopnosti a vědomosti uchazeče. Kritéria hodnocení pohovoru: Orientace v problematice oboru vzdělání 0–8 bodů, schopnost obhájit a zhodnotit vlastní práci 0–8 bodů, všeobecný kulturní přehled a záliby 0–4 bodů. Pohovor probíhá před minimálně tříčlennou komisí, která rozhoduje o výsledku. V případě uchazečů podle § 20 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb. (Školský zákon) škola v rámci pohovoru rozhovorem ověří znalost českého jazyka, která je nezbytná pro vzdělávání v daném oboru vzdělání.

DALŠÍ PODMÍNKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Podmínkou přijetí je účast na všech úkolech a částech přijímacího řízení. Maximální možný bodový zisk v celém přijímacím řízení (talentová zkouška a druhá část přijímacího řízení) je 100 bodů. Přijati budou uchazeči, kteří v průběhu celého přijímacího řízení (na jednotlivých oborech) získají nejvyšší počet bodů, nejméně však 55 bodů. V případě stejného počtu bodů v celkovém součtu obou částí přijímacího řízení bude rozhodujícím kritériem pro určení pořadí lepší celkový bodový výsledek talentové zkoušky, v případě další rovnosti rozhoduje lepší bodový výsledek za 1. výtvarný úkol konaný ve škole, v případě další rovnosti rozhoduje výsledek pohovoru, v případě další rovnosti rozhoduje los. Podmínky zdravotní způsobilosti ke vzdělávání v daném oboru vzdělání stanovuje nařízení vlády č. 211/2010 Sb. v platném znění. Místo konání přijímacího řízení je podle umístění příslušného oboru vzdělání v budovách školy Husova 10 nebo Francouzská 101. Bodové zisky uchazečů za každou část přijímacího řízení budou zveřejněny na www.ssudbrno.cz a ve vestibulech školních budov do dvou pracovních dnů od vykonané zkoušky. V případě konání náhradního termínu budou aktualizované bodové zisky uchazečů zveřejněny do druhého dne od konání náhradního termínu příslušné části přijímacího řízení.

V Brně 15. ledna 2026

MgA. Tomáš Rybníček
ředitel školy