

Střední škola umění a designu  
a vyšší odborná škola Brno,  
příspěvková organizace

## **ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

### **DESIGN ODĚVU**

**82-41-M/07**

## 1. Úvodní identifikační údaje

Název a adresa školy:

Střední škola umění a designu a vyšší odborná škola Brno, příspěvková organizace

Adresa:

Husova 537/10, 602 00 Brno

IČO: 00566756

RED-IZO: 600013944

Telefon: 543 421 361

www: ssudbrno.cz

Zřizovatel:

Jihomoravský kraj, Žerotínovo náměstí 449/3, Brno

Název školního vzdělávacího programu: Modelářství a návrhářství oděvů

Kód a název oboru vzdělání: 82–41–M/07

Odborné zaměření: Design oděvu

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělání s maturitní zkouškou (odborné),  
úroveň vzdělání EQF 4

Délka a forma vzdělání: 4 roky, denní forma

Platnost ŠVP: 1. 9. 2025

Číslo jednací: SŠUD - 224/2025

## 2. Profil absolventa

### Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent tohoto oboru vzdělání se uplatní v oblasti navrhování a tvorby oděvních modelů i oděvních doplňků v oděvních firmách i živnostech, v oblasti realizace náročných modelů, případně navrhování a realizace scénických kostýmů pro divadlo, film, televizi apod. Bude připraven pro výkon odborných činností v oblasti výroby oděvů, zahrnujících jak navrhování výtvarného řešení, tak i konstrukční, materiálové technologické zpracování oděvních modelů a samostatných oděvních doplňků, příp. scénických kostýmů.

Uplatní se tedy na pozici samostatného tvůrčího nebo technicko-organizačního pracovníka.

Svoji odbornou přípravu mohou absolventi dále doplnit také studiem na vyšší odborné škole nebo na vysokých školách uměleckých směrů.

### Očekávané kompetence absolventa

#### Odborné kompetence

Absolvent

- využívá znalostí o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a oděvní tvorby, je schopen tvůrčím způsobem aplikovat charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě,
- vytváří si vlastní výtvarný názor, projevuje se vlastním rukopisem a výrazem, využívá prvků výtvarného jazyka a estetických zásad výtvarně užitkové tvorby,
- vyhledává a využívá inspirační zdroje, dovede vytvářet asociace mezi skutečným tvarem zobrazovaného objektu a jeho znázorněním,
- ovládá realistickou kresbu figury včetně pohybových studií,
- využívá vědomostí ze základů plastické anatomie lidského těla jako předpokladu interpretace vztahu proporcí lidského těla, konstrukčních rozměrů velikostního sortimentu a výsledné siluety oděvu,
- při řešení oděvního designu dokáže využít výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a možnosti realizačních konstrukčně-technologických postupů,
- zjišťuje tělesné rozměry, vypracovává technický výkres, konstruuje základní střihy dámských, pánských a dětských oděvů, některých druhů prádla, zohledňuje specifika pracovních, sportovních oděvů a scénických kostýmů,
- provádí modelové úpravy střihů, střihové manipulace a stupňování střihů,
- sestavuje optimální polohový plán,
- posuzuje vlastnosti oděvních materiálů, volí vhodné oděvní materiály na konkrétní výrobky či části výrobků a vypracovává vhodné technologické postupy pro zhotovení,
- ovládá tradiční i nové techniky a technologické postupy, dokáže zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu,
- stanovuje spotřebu oděvního a pomocného oděvního materiálu a příprav pro konkrétní výrobek, hospodárně a ekologicky s materiálem zachází, kompletuje technickou dokumentaci,
- má přehled o nových oděvních materiálech a jejich nabídce na trhu, aktivně sleduje módní tendence v oblasti designu oděvů a nové technologie zpracování oděvů,
- při realizaci výrobku v rámci technické přípravy výroby, oddělovacího, spojovacího, tepelně tvarovacího a dokončovacího procesu pracuje s technickou dokumentací, v souladu s technologickým postupem, správně používá v rámci příslušných pracovních operací odpovídající stroje, průběžně hodnotí kvalitu výsledků dílčích pracovních operací,
- v rámci řízení kvality rozlišuje textilní, konstrukční a technologické vady oděvů a uplatňuje pravidla prevence vad při tvorbě oděvního výrobku, má přehled o možnostech jejich odstranění,
- má přehled o sortimentu oděvních strojů a zařízení a jejich využití pro konkrétní technologické postupy, zná způsoby ošetřování a běžné údržby strojů,
- orientuje se v příslušných právních normách ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění a ovládá základní ekonomické činnosti související s podnikáním.

Svoji odbornou přípravu mohou absolventi dále doplnit také studiem na vyšší odborné škole nebo na vysokých školách uměleckých směrů.

#### Vzdělávání směřovalo k tomu, aby absolvent

- dokázal samostatně analyzovat zadané úkoly, uměl prosazovat netradiční myšlenky a metody

práce a obhájil zvolené řešení,

- uměl vhodně prezentovat svoji práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, přehlídka, výstava apod.)
- vždy usiloval o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování výrobku,
- sledoval rozvoj techniky, vývoj nových technologií oděvní tvorby a byl po příslušné praxi schopen i s profesionálním softwarovým produktem navrhovat a zhotovovat střihové konstrukce a upravovat je.

### **3. Charakteristika vzdělávacího programu**

#### **3.1 Celkové pojetí vzdělání**

**Žák je vzděláván tak, aby:**

- získal vědomosti a dovednosti, které mu umožní uplatnit se na trhu práce a které mu usnadní rozhodování o další vzdělávací cestě;
- porozuměl významu vzdělání pro svoji úspěšnou kariéru a chápal nutnost celoživotního vzdělávání a učení;
- si osvojil dovednosti potřebné pro další studium, tj. metody vlastního učení a práci s infor-mačními a komunikačními technologiemi;
- uměl hledat a využívat inspirační zdroje, ovládat využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení;
- dokázal využívat výtvarné a výrazové možnosti materiálů a realizačních techno-logických postupů;
- uplatňoval při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace;
- dokázal samostatně analyzovat zadaný úkol a obhájit zvolené řešení;
- získal vlastní výtvarný názor;
- usiloval o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu;
- uměl vhodně prezentovat svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem, výběrové řízení, výstava, apod.);
- sledoval vývoj nových technologií, technického zařízení apod.;
- uměl myslet kriticky – dokázal posoudit věrohodnost informací, nenechával se mani-pulovat, tvořil si vlastní úsudek a byl schopen diskuse.

#### **3.2 Organizace výuky**

Výuka žáků probíhá jednak v kmenových učebnách, jednak v učebnách odborných (učebna dějin výtvarné kultury, počítačové učebny, ateliéry v rámci oboru, školní dílny, tělocvična). Pro výuku jazyků, IKT, tělesné výchovy a v odborných předmětech se žáci dělí do skupin podle oborů a dalších kritérií. Klasická výuka je doplněna odbornou praxí a dalšími vzdělávacími aktivitami.

##### **Odborná praxe**

Obsah praxe je realizován podle zaměření oboru, v minimálním rozsahu 4 týdny za celou dobu vzdělání. Žáci poznají organizaci odborného pracoviště, seznámí se s konkrétními používanými metodami, aktivně se zapojí do plnění úkolů na pracovišti.

Vztahy mezi školou a organizací, v níž je praxe uskutečněna, je zajištěna Smlouvou o spolupráci při zabezpečení provozní praxe. Smlouvu předloží škola a poskytuje ji organizaci k odsouhlasení a podpisu. O průběhu praxe si vedou žáci záznamy. Zde dokumentují průběh praxe, výčet vlastních činností a ostatní podstatné skutečnosti, s kterými se seznámili. Na základě těchto záznamů žáci vypracují zprávu a odevzdají ji po ukončení praxe vedoucímu oboru.

Rozsah praxe odpovídá RVP a organizuje se v souladu s platnými právními předpisy.

### 3.3 Způsob rozvoje klíčových kompetencí

Záměrem vzdělání je připravit žáky na úspěšný, smysluplný a odpovědný osobní, občanský i pracovní život v podmínkách měnícího se světa. Vzdělání směřuje k tomu, aby si žáci vytvořili, případně posílili klíčové a odborné kompetence.

#### Klíčové kompetence

- a) kompetence k učení – žák je veden k tomu, aby se naučil přijímat nové podněty a adaptoval se na změny ve společnosti i ve svém oboru, na měnící se pracovní podmínky i změny v občanské společnosti; žák chápe význam celospolečenského vzdělávání, které přispívá k dlouhodobému uplatnění na trhu práce. Škola se zaměřuje na posilování čtenářské gramotnosti a dovednosti práce s informacemi.
- b) kompetence k řešení problémů – žák dokáže rozeznat problém, navrhnout a zvažovat cesty k řešení, vyhodnotit a ověřit správnost, zvolit vhodné prostředky a způsoby řešení, využívat již nabytých zkušeností a vědomostí, dokáže spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení);
- c) komunikativní kompetence – schopnost žáka vyjadřovat se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, odborně i všeobecně zaměřených; aktivně a kultivovaně diskutovat, vhodně přitom reagovat na partnera, číst s porozuměním, zpracovávat a využívat získané informace v jednoduchých textech i různých odborných publikacích; dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizím jazyce;
- d) personální a sociální kompetence – žák usiluje o svůj další rozvoj, stanovuje si reálné cíle, využívá zprostředkovaných zkušeností při učení, spolupracuje a podílí se na týmové práci na různých úrovních, nese zodpovědnost za dané úkoly; jedná v souladu s morálními principy, respektuje práva a osobnost druhých lidí;
- e) občanské kompetence a kulturní povědomí – žák jedná odpovědně, samostatně a aktivně nejen ve vlastním zájmu, ale i pro zájem veřejný; aktivně se zajímá o společenské a kulturní dění u nás i ve světě i o veřejné záležitosti lokálního charakteru;
- f) kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – žák rozvíjí schopnost orientovat se na trhu práce a vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli a snažit se zajistit vhodné zakázky; umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech;
- g) matematické kompetence – žák využívá tuto kompetenci v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, volném čase apod.); kompetence rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť; napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci.
- h) digitální kompetence – vzdělání směřuje k tomu, aby žák byl schopen se orientovat v digitálním prostředí a uměl využívat digitální technologie bezpečně, kriticky a tvořivě při práci, při učení i ve volném čase; žák dovede využívat poznatky k porozumění a uvažování o přirozených i umělých systémech a procesech, cílevědomě a systematicky volí a uplatňuje optimální postupy; při vyhledávání a zpracovávání informací dokáže zvolit vhodné zdroje i postupy, tzn. umí je vybrat, kriticky zhodnotit a interpretovat je.

### 3.4 Začlenění průřezových témat a dalších vzdělávacích mimovyučovacích aktivit

- a) Občan v demokratické společnosti – tato oblast je zaměřena na kladné ovlivňování hodnotové orientace žáků a usiluje o to, aby byli žáci připraveni na aktivní občanský život i na řešení různých životních situací v osobním životě. Obsahem je učivo vycházející z těchto disciplín: historie, politologie, sociologie, filozofie, právo, ekonomie a etika. Vzdělávání se realizuje především v předmětech občanský základ, dějiny výtvarné kultury a ekonomika.
- b) Člověk a životní prostředí – vzdělávání vede k osvojení důležitých pojmů, veličin a zákonitostí z přírodních věd. Tyto znalosti jsou nutné k pochopení dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě, a žáci si na jejich základě formují kladný vztah k přírodě

a životnímu prostředí, respektuje principy udržitelného rozvoje. Cílem tohoto vzdělávání je naučit žáky využívat poznatky přírodních věd v profesním i každodenním životě. Průřezové téma se realizuje komplexně v samostatných předmětech (fyzika, chemie, ekologie). Uskutečňuje se též rozptýleně (difúzně) v logických souvislostech v jednotlivých vyučovacích odborných a všeobecně vzdělávacích předmětech i v samotných klauzurních pracích žáků.

- c) **Člověk a svět práce** – vybavuje žáka praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní zařazení. Díky získaným vědomostem by měl reagovat na rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky. K tomu přispívá pochopení významu celoživotního učení. Jednotlivé tematické okruhy se jsou začleněny do všeobecných i odborných předmětů. Ke kariérovému vzdělávání přispívá i povinná odborná praxe žáků.
- d) **Člověk a digitální svět** – cílem je propojit formální výuku žáků se zkušenostmi z jejich neformálních vzdělávacích aktivit a učení mimo školu. Ve všeobecném vzdělávání jsou žáci vedeni k tomu, aby byli schopni získat ověřené informace a posilovali svoji čtenářskou gramotnost, vhodně informace prezentovali s ohledem na danou komunikační situaci ve vhodném právním, sociálním a ekonomickém kontextu. V odborné oblasti jsou žáci směřováni k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných a vhodných pro odborné činnosti. Toto průřezové téma se uplatňuje ve všech předmětech daného ŠVP.

#### **Další vzdělávací aktivity**

**Výstavy a prezentační akce:** pravidelně se konají výstavy klauzurních a maturitních prací v rámci dnů otevřených dveří na škole; příležitostné výstavy studentů.

**Kulturní akce a exkurze:** pravidelné návštěvy výstav, vzdělávacích programů zaměřených na umění, vícedenní zájezdy za architekturou, uměním a kulturou.

**Prevence sociálních a patologických jevů:** účast na besedách, přednáškách a preventivních programech.

**Sportovní aktivity:** v rámci ŠVP mají žáci možnost zúčastnit se sportovně výchovných kurzů. Škola pořádá turnaje v různých sportovních disciplínách.

### **3.5 Způsob a kritéria hodnocení žáků**

Hodnocení žáků se řídí platným školním řádem a pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků (klasifikačním řádem), se kterým jsou seznámeni žáci i pedagogičtí pracovníci. Hodnocení výsledků je specifikováno v učební osnově každého vyučovacího předmětu.

## **4. Popis materiálního a personálního zajištění výuky**

Učebny pro všeobecné předměty jsou rozmístěny po celé budově, zejména ve druhém patře. Všechny učebny mají počítače s dataprojektory, audio zařízení; k samostatnému studiu budova disponuje knihovnou a menší studovnou v prvním patře. Odborná část výuky je uskutečňována v „ateliérech“ – relativně společně soustředěných speciálních učebnách. Zde se nachází i nezbytné místo pro uložení nářadí, materiálů a učebních pomůcek. Žáci tady mají menší odpočinkové prostory, které slouží pro oddech a relaxaci, stejně jako školní zahrada. V areálu školy se nachází tělocvična a školní sportoviště. V celé budově školy je internet, který je zajišťován v dostatečné kvalitě a intenzitě připojením optickým kabelem.

Výuka příslušného ŠVP je realizována z většinové části vysokoškolsky vzdělanými učiteli. Ti si každoročně prohlubují a rozšiřují své znalosti a dovednosti v rámci různých kurzů a školení. Na škole funguje výchovný poradce, metodik prevence a psycholog. Organizační podmínky vzdělávání vyplývají z platné školské legislativy, školního řádu školy a z platných nařízení

ředitele školy (z vnitřních předpisů k zajištění chodu školy). Jsou průběžně aktualizovány. Bezpečnost a ochrana zdraví žáků při vzdělávání a při činnostech, které přímo souvisejí se vzděláváním, se řídí platnými právními předpisy.

## **5. Charakteristika spolupráce se sociálními partnery**

V rámci spolupráce se sociálními partnery je školní výuka obohacována o lektorskou činnost přizvaných odborníků. Škola oslovuje profesní odborníky z oboru s možností uspořádání samostatných přednášek pro studenty. Tematicky se tyto přednášky dotýkají nových trendů a technologií. Při těchto akcích jsou vytvářeny kontakty, které pomáhají při plánování odborné praxe studentů oboru.

Studenti se účastní soutěží, výstava přehlídek, případně veřejných kampaní pro neziskové organizace a jiné společnosti. Probíhá také spolupráce s jinými uměleckými školami. Cílem spolupráce je pozitivní srovnání výtvarných prací oboru, vytváření nových kontaktů a inspirace pro vzdělávání.

Škola úzce spolupracuje s odbornými organizacemi Jihomoravského kraje.

## 6. Učební plán, přehled využití týdnů ve školním roce

Platný učební plán je přílohou číslo 1 tohoto ŠVP.

### Přehled využití týdnů ve školním roce

| Činnost                     | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Vyučování dle rozpisu učiva | 32        | 32        | 32        | 28        |
| Sportovně výchovný kurz     | 1         | -         | -         | -         |
| Odborná praxe               | -         | 2         | 2         | -         |
| Plenér                      | -         | 1         | -         | -         |
| Maturitní zkouška           | -         | -         | -         | 3         |
| Časová rezerva              | 7         | 6         | 7         | 5         |
| <b>Celkem týdnů</b>         | <b>40</b> | <b>41</b> | <b>41</b> | <b>37</b> |

## **7. Přehled rozpracování obsahu vzdělávání z RVP do ŠVP**

Platný přehled rozpracování obsahu vzdělávání je přílohou číslo 2 tohoto ŠVP.

## **8. Učební osnovy pro všechny předměty uvedené v učebním plánu**

### **Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami jsou zohledňováni v rámci výuky odborných i všeobecně vzdělávacích předmětů. Tyto případy jsou projednány na základě doporučení PPP na pedagogické poradě a ve spolupráci s rodiči žáků a výchovným poradcem jsou jim vytvářeny podmínky podle individuálních potřeb. Výchovný poradce si vede evidenci těchto žáků, spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou a informuje průběžně o případných změnách jejich stavu. Budova školy vzhledem k vertikálnímu členění není příliš vhodná pro žáky pohybově postižené, ale plně umožňuje vzdělávání žáků s lehčími formami tělesného postižení.

### **Vzdělávání nadaných žáků**

Na SŠUD Brno jsou téměř výhradně žáci mimořádně výtvarně nadaní, kteří prošli náročnou talentovou zkouškou. V průběhu výuky na škole se talent těchto žáků dále trvale rozvíjí.

V rámci vzdělávání je kladen důraz na:

- prosazování individuálního přístupu k těmto žákům,
- využívání možnosti individuálních konzultací,
- poskytování možnosti zahraničních stáží,
- pokud se jedná o žáky, kteří již ukončili vzdělávání na jiné střední škole, tak je jim uznáno předchozí dosažené vzdělání a navštěvují pouze odborné předměty.

Platné učební osnovy jsou přílohou číslo 3 tohoto ŠVP.

**Příloha č. 1**

Učební plán

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM 82–41–M/07 Design oděvu

|                                                                                  |    |     |      |     |        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|-----|------|-----|--------|
| Střední škola umění a designu a vyšší odborná škola Brno, příspěvková organizace |    |     |      |     |        |
| pracoviště Francouzská 101                                                       |    |     |      |     |        |
|                                                                                  |    |     |      |     |        |
| <b>Design oděvu</b>                                                              |    |     |      |     |        |
| 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů                                       |    |     |      |     |        |
|                                                                                  | I. | II. | III. | IV. | celkem |
| Český jazyk a literatura                                                         | 4  | 3   | 3    | 4   | 14     |
| Anglický jazyk                                                                   | 3  | 3   | 3    | 4   | 13     |
| Dějiny výtvarné kultury                                                          | 3  | 3   | 4    | 3   | 13     |
| Ekologie                                                                         | 1  | 0   | 0    | 0   | 1      |
| Ekonomika a podnikání                                                            | 0  | 0   | 1    | 2   | 3      |
| Fyzika                                                                           | 2  | 0   | 0    | 0   | 2      |
| Chemie                                                                           | 2  | 0   | 0    | 0   | 2      |
| Inf. a kom. technologie                                                          | 2  | 2   | 0    | 0   | 4      |
| Matematika                                                                       | 2  | 2   | 0    | 0   | 4      |
| Občanský základ                                                                  | 0  | 0   | 2    | 1   | 3      |
| Tělesná výchova                                                                  | 2  | 2   | 2    | 2   | 8      |
| Figurální kreslení                                                               | 3  | 3   | 3    | 0   | 9      |
| Konstrukce oděvů                                                                 | 2  | 2   | 2    | 2   | 8      |
| Modelování oděvů                                                                 | 0  | 2   | 0    | 0   | 2      |
| Navrhování                                                                       | 0  | 0   | 8    | 8   | 16     |
| Počítačová grafika                                                               | 0  | 0   | 2    | 2   | 4      |
| Praktická cvičení                                                                | 4  | 5   | 6    | 8   | 23     |
| Technologie                                                                      | 2  | 2   | 2    | 2   | 8      |
| Výtvarná příprava                                                                | 6  | 6   | 0    | 0   | 12     |
| Základy fotografie                                                               | 0  | 2   | 0    | 0   | 2      |
|                                                                                  |    |     |      | 38  | 151    |
| VOLITELNÉ PŘEDMĚTY                                                               |    |     |      |     |        |
| Animace - seminář                                                                | 0  | 0   | 0    | 2*  | 2*     |
| Český jazyk a literatura - seminář                                               | 0  | 0   | 0    | 2*  | 2*     |
| Dějiny výtvarné kultury - seminář                                                | 0  | 0   | 0    | 2*  | 2*     |
| Figurální kreslení - seminář                                                     | 0  | 0   | 0    | 2*  | 2*     |
| Fotografie - seminář                                                             | 0  | 0   | 0    | 2*  | 2*     |
| Matematika - seminář                                                             | 0  | 0   | 0    | 2*  | 2*     |
|                                                                                  | 38 | 37  | 38   | 40  | 153    |
|                                                                                  |    |     |      |     |        |
| Platnost od 1. 9. 2025                                                           |    |     |      |     |        |

## Příloha č. 2

Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM 82–41–M/07 Design oděvu

| Kód a název RVP:<br><b>82–41–M/07 Modelářství a návrhářství oděvů</b>                                            |                                        | Název ŠVP:<br><b>Design oděvu</b>       |                                            |                                    |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní forma<br>Dosažený stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou |                                        |                                         |                                            |                                    |                                                  |
| Platnost: od 1. 9. 2025                                                                                          |                                        |                                         |                                            |                                    |                                                  |
| RVP                                                                                                              |                                        | ŠVP                                     |                                            |                                    |                                                  |
| Vzdělávací oblasti<br>a obsahové okruhy                                                                          | Min. počet<br>týdenních<br>vyuč. hodin | Vyučovací předmět                       | Počet<br>týdenních<br>vyuč. hodin<br>z RVP | Využití<br>disponibilních<br>hodin | Celkem počet<br>týdenních<br>hodin<br>za studium |
| Jazykové vzdělávání<br>- cizí jazyky<br>- český jazyk                                                            | 10<br>5                                | Anglický jazyk                          | 10                                         | 3                                  | 13                                               |
|                                                                                                                  |                                        | Český jazyk a literatura                | 5                                          | 3                                  | 14                                               |
| Společenskovědní<br>vzdělávání                                                                                   | 5                                      | Český jazyk a literatura                | 1                                          |                                    |                                                  |
|                                                                                                                  |                                        | Dějiny výtvarné kultury                 | 1                                          | 8                                  | 13                                               |
|                                                                                                                  |                                        | Občanský základ                         | 3                                          |                                    | 3                                                |
| Přírodovědné vzdělávání                                                                                          | 4                                      | Ekologie                                |                                            | 1                                  | 1                                                |
|                                                                                                                  |                                        | Fyzika                                  | 2                                          |                                    | 2                                                |
|                                                                                                                  |                                        | Chemie                                  | 2                                          |                                    | 2                                                |
| Matematické vzdělávání                                                                                           | 4                                      | Matematika                              | 4                                          |                                    | 4                                                |
| Estetické vzdělávání                                                                                             | 5                                      | Český jazyk a literatura                | 5                                          |                                    |                                                  |
| Vzdělávání pro zdraví                                                                                            | 8                                      | Tělesná výchova                         | 8                                          |                                    | 8                                                |
| Informatické vzdělávání                                                                                          | 4                                      | Informační a komunikační<br>technologie | 4                                          |                                    | 4                                                |
| Ekonomické vzdělávání                                                                                            | 3                                      | Ekonomika a podnikání                   | 3                                          |                                    | 3                                                |
| Umělecko-historická<br>a výtvarná příprava                                                                       | 18                                     | Dějiny výtvarné kultury                 | 4                                          |                                    |                                                  |
|                                                                                                                  |                                        | Figurální kreslení                      | 5                                          | 4                                  | 9                                                |
|                                                                                                                  |                                        | Počítačová grafika                      | 1                                          |                                    | 4                                                |
|                                                                                                                  |                                        | Výtvarná příprava                       | 6                                          | 6                                  | 12                                               |
|                                                                                                                  |                                        | Základy fotografie                      | 2                                          |                                    | 2                                                |
| Konstrukční příprava                                                                                             | 12                                     | Konstrukce oděvů                        | 8                                          |                                    | 8                                                |
|                                                                                                                  |                                        | Počítačová grafika                      | 1                                          |                                    |                                                  |
|                                                                                                                  |                                        | Praktická cvičení                       | 3                                          |                                    | 23                                               |
| Technologická příprava                                                                                           | 8                                      | Technologie                             | 5                                          | 3                                  | 8                                                |
|                                                                                                                  |                                        | Počítačová grafika                      | 1                                          |                                    |                                                  |
|                                                                                                                  |                                        | Praktická cvičení                       | 2                                          |                                    |                                                  |
| Design oděvu                                                                                                     | 35                                     | Navrhování                              | 14                                         | 2                                  | 16                                               |
|                                                                                                                  |                                        | Modelování oděvů                        | 2                                          |                                    | 2                                                |
|                                                                                                                  |                                        | Počítačová grafika                      | 1                                          |                                    |                                                  |
|                                                                                                                  |                                        | Praktická cvičení                       | 18                                         |                                    |                                                  |
| Disponibilní hodiny                                                                                              | 27                                     | Volitelný předmět                       |                                            | 2                                  | 2                                                |
| Celkem                                                                                                           | 148                                    |                                         | 121                                        | 32                                 | 153                                              |
| Odborná praxe                                                                                                    | 4 týdny                                | Odborná praxe                           | 4 týdny                                    |                                    |                                                  |

### **Příloha č. 3**

Učební osnovy

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM 82–41–M/07 Design oděvu

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| ČESKÝ JAZYK A LITERATURA.....                     | 2   |
| ANGLICKÝ JAZYK.....                               | 13  |
| DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY.....                      | 23  |
| EKOLOGIE.....                                     | 34  |
| EKONOMIKA A PODNIKÁNÍ.....                        | 37  |
| FYZIKA.....                                       | 43  |
| CHEMIE.....                                       | 46  |
| INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE.....         | 49  |
| MATEMATIKA.....                                   | 56  |
| OBČANSKÝ ZÁKLAD.....                              | 61  |
| TĚLESNÁ VÝCHOVA.....                              | 67  |
| MATURITNÍ SEMINÁŘ – ANIMACE.....                  | 73  |
| MATURITNÍ SEMINÁŘ – ČESKÝ JAZYK A LITERATURA..... | 76  |
| MATURITNÍ SEMINÁŘ – DĚJINY UMĚNÍ.....             | 79  |
| MATURITNÍ SEMINÁŘ – FIGURÁLNÍ KRESLENÍ.....       | 83  |
| MATURITNÍ SEMINÁŘ – FOTOGRAFIE.....               | 85  |
| MATURITNÍ SEMINÁŘ – MATEMATIKA.....               | 87  |
| VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA.....                            | 91  |
| FIGURÁLNÍ KRESLENÍ.....                           | 96  |
| KONSTRUKCE ODĚVU.....                             | 101 |
| MODELOVÁNÍ ODĚVU.....                             | 108 |
| NAVRHOVÁNÍ.....                                   | 111 |
| POČÍTAČOVÁ GRAFIKA.....                           | 115 |
| PRAKTICKÁ CVIČENÍ.....                            | 119 |
| TECHNOLOGIE.....                                  | 127 |
| ZÁKLADY FOTOGRAFIE.....                           | 133 |

## ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

### 1. Pojetí vyučovacího předmětu

#### Obecný cíl:

Český jazyk a literatura je základem všeobecného vzdělávání, neboť rozvíjí většinu schopností a dovedností, které žákům umožňují zvládat ostatní vyučovací předměty.

Předmět český jazyk přispívá ke kultivaci mluvní a psané podoby jazyka žáků a vede je ke správnému užívání gramatických pravidel. Obecným cílem předmětu je, aby žáci pochopili význam smyslu kultivované komunikace a rozvíjeli svoji komunikační kompetenci v profesním i osobním životě, dokázali obhájit svoje názory. Žák v průběhu studia rozvíjí schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, slohově vhodně a pohotově v projevech ústních i písemných.

Literární výchova je předmětem všeobecně vzdělávacím s výraznou esteticko-výchovnou funkcí, která tak propojuje slovesnou kulturu s ostatními druhy umění. V průběhu studia žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury, dokáže interpretovat umělecký text na pozadí historických a společenských souvislostí. Porozumění vybraným literárním dílům přispívá také k utváření názorů, postojů, vkusu a morálního profilu žáka, celkově rozvíjí a kultivuje jeho duchovní život a přispívá k výchově ke čtenářství.

#### Charakteristika učiva:

Vzdělávací obsah předmětu má komplexní charakter, ale pro přehlednost je ve čtyřech ročnících výuka rozdělena na literární výchovu a jazykovou, komunikační a slohovou výchovu. Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s náročnými texty odbornými i uměleckými, poznává bohatství mateřského jazyka a předmět se stává i prostředkem esteticko-výchovného působení. V českém jazyce je v prvním a ve druhém ročníku kladen důraz především na zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností; práci s textem, získávání informací a vedení ke kritickému čtení pak převažuje ve třetím a čtvrtém ročníku. Po celou dobu studia je věnována maximální pozornost komunikační a slohové výchově, která vede k vytvoření, získání a upevnění vhodných komunikačních strategií a stylistických dovedností. Český jazyk a literatura má úzkou mezipředmětovou vazbu na občanskou výchovu a dějiny výtvarné kultury; učivo z lingvistiky je dále využito i při výuce cizích jazyků.

#### Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- měli pozitivní vztah k mateřskému jazyku;
- vyjadřovali se vždy uvážlivě vzhledem k situaci, lidem a k účelu projevu;
- svým projevem neuráželi jiné lidi a byli kriticky tolerantní;
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění;
- aktivně získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a dokázali je vhodně a citlivě využívat.

#### Strategie výuky

Výuka má být motivující, má vzbuzovat zájem o předmět, proto škola bude alternativně zařazovat multimediální výukové programy a různé aktivizující metody. Přesto základní metodou zůstává práce žáků s verbálním textem, která teoreticky i prakticky prohlubuje jazykové znalosti a kultivuje metodou psané i mluvené komunikace jazykový projev žáka. Vedle tradičních metod budou využívány také rozhovory na aktuální témata, diskuse, sebehodnocení, testy. Literárně-estetické čtení bude kultivováno návštěvou filmových a divadelních představení, výstav a exkurzí do nejrozsáhlejších kulturních institucí (knihoven, galerií a muzeí).

Žáci se specifickými poruchami učení budou zohledňováni dle individuálních potřeb a platné směrnice MŠMT.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Vychází z platného klasifikačního řádu, hodnocení je podle platné klasifikační stupnice a provádí se v kombinaci s ústním hodnocením i sebehodnocením.

V českém jazyce se hodnotí zejména schopnost žáka aplikovat gramatická pravidla včetně pravidel ortografických v projevech mluvených a psaných, dále pak stylistická obratnost a kultivovanost jeho projevu. V literární výchově bude kladen důraz na schopnost žáků nacházet v uměleckých dílech estetické hodnoty, porozumět sdělení obsaženému v uměleckých dílech i ve snaze je interpretovat a především pak celkový zájem žáků o čtenářství.

Způsobem hodnocení budou běžné učitelské didaktické testy, slohová cvičení (ústní i písemná), kritické čtení včetně následné aplikace. Častá bude práce s texty různého obsahu s důrazem na porozumění. Výsledná známka bude mít motivační charakter, proto nebude stanovena aritmetickým průměrem, ale při hodnocení se bude přihlížet k aktivitě žáka v hodině, plnění povinností a jeho snaze se v předmětu zlepšovat. Žáci budou – dle možností – zapojováni do soutěží a projektů, nejlepší práce budou pravidelně zveřejňovány.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat**

Český jazyk a literatura rozvíjí především kompetenci k učení, snaží se dosáhnout toho, aby žáci měli pozitivní vztah k učení a vzdělávání a tvořivě uplatňovali různé způsoby práce s textem; byli čtenářsky gramotní. Měli by též s porozuměním poslouchat mluvené projevy a umět si pořizovat poznámky. V komunikativní kompetenci je důraz kladen na to, aby se vyjadřovali přiměřeně účelu jednání a své myšlenky a postoje srozumitelně a souvisle formulovali. Všechny tyto získané kompetence směřují k lepšímu pracovnímu uplatnění.

### **Uplatnění průřezových témat:**

- občan v demokratické společnosti (dovedou se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotí, ale i respektují názory druhých);
- člověk a svět práce (identifikuje a formuluje vlastní priority, dokáže pracovat s informacemi a prokáže solidní verbální komunikaci při důležitých jednáních);
- informační a komunikační technologie (písemná i verbální sebeprezentace při vstupu na trh práce, sestavování žádosti o zaměstnání a odpovědí na inzeráty, psaní profesních životopisů, průvodních dopisů, jednání s potenciálními zaměstnavateli, přijímací pohovory...).

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 4 hodiny týdně, celkem 128 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání a kompetence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tematické celky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Počet hodin |
| <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně zjišťuje potřebné informace z potřebných zdrojů;</li> <li>• používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů;</li> <li>• rozlišuje spisovný jazyk;</li> <li>• vysvětlí pojem jazyk a řeč;</li> <li>• objasní vztah myšlení a jazyka;</li> <li>• volí prostředky adekvátní komunikační situaci;</li> <li>• řídí se zásadami správné výslovnosti;</li> <li>• na samostatných mluvních cvičeních prakticky dokáže znalost zásad správné výslovnosti;</li> <li>• vhodně využívá zvukové prostředky řeči;</li> <li>• prokáže na písemném projevu znalost zásad českého pravopisu;</li> <li>• pracuje s normativními příručkami českého jazyka, především se slovníky a s PČP;</li> <li>• ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné;</li> <li>• nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem;</li> </ul> | <b>Jazyk a komunikace</b><br><b>Informatická výchova</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• knihovny a jejich služby</li> <li>• noviny, časopisy a jiná periodika, internet</li> <li>• techniky a druhy čtení</li> <li>• <b>Řeč a jazyk</b></li> <li>• charakteristika češtiny</li> <li>• jazyk a řeč, jazyková komunikace</li> <li>• jazyková kultura</li> <li>• kultura mluveného projevu</li> <li>• <b>Zvuková stránka jazyka</b></li> <li>• systém českých hlásek</li> <li>• zvukové prostředky a ortoepické normy</li> <li>• <b>Grafická stránka jazyka</b></li> <li>• opakování znalostí ze ZŠ</li> <li>• procvičování českého pravopisu</li> <li>• <b>Nauka o slovní zásobě</b></li> <li>• pojmenování a slovo</li> <li>• významové vztahy mezi slovy</li> <li>• vrstvy slovní zásoby</li> </ul> | 43          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení a v závislosti na komunikační situaci;</li> <li>• pořizuje z textu výpisky a výtah, dělá si krátké poznámky z mluveného projevu, dokáže sestavit osnovu;</li> <li>• sestaví jednoduché útvary – inzerát, pozvánku, zprávu, oznámení, prosté vypravování, jednoduchý popis, osobní dopis;</li> <li>• přednese krátký připravený projev;</li> <li>• rozpozná nevhodné používání parazitních výrazů;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykové styly a slohotvorné činitele (subjektivní a objektivní)</li> <li>• parajazykové a mimojazykové dorozumívání</li> <li>• zvládání komunikační situace</li> <li>• slohové rozvrstvení jazykových prostředků</li> <li>• slohové postupy a útvary</li> <li>• prostěsdělovací funkční styl</li> <li>• základy řečnického funkčního stylu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 42          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v nabídce kulturních institucí;</li> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého;</li> <li>• popíše specifické prostředky básnického jazyka;</li> <li>• rozeznává základní žánry a uvede jejich příklady;</li> <li>• teoretické znalosti aplikuje při rozboru přečtených děl různých autorů;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>LITERATURA, ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ</b><br><br><b>Kulturní instituce v ČR a především v brněnském regionu</b><br><br><b>Základy literární vědy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literatura a její funkce</li> <li>• jazykové, kompoziční,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 43          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a pozná rozdíly mezi nimi;</li> <li>• vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku a v počátcích novověku;</li> <li>• charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás;</li> </ul> | <p>tematické prostředky<br/>výstavby literárního díla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní literární druhy a žánry</li> </ul> <p><b>Počátky psané literatury</b></p> <p><b>Vývoj mimoevropských literatur</b></p> <p><b>Antická literatura</b></p> <p><b>Literatura ve středověku</b></p> <p><b>Renesance a humanismus</b></p> <p><b>Baroko</b></p> <p><b>Klasicismus, osvícenství, preromantismus</b></p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| 2. ročník: 3 hodiny týdně, celkem 96 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání a kompetence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tematické celky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Počet hodin |
| <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy;</li> <li>• objasní mluvnické kategorie;</li> <li>• odliší spisovné a nespisovné výrazy;</li> <li>• užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves, vysvětlí hlavní výjimky;</li> <li>• najde poučení ve vhodných příručkách;</li> <li>• prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu;</li> <li>• samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími příručkami;</li> <li>• objasní rozdíl v používání spisovných a nespisovných výrazů;</li> <li>• vymezí vrstvy jazyka vyznačující se nějakým specifickým příznakem;</li> </ul>                                                 | <p><b>JAZYK A KOMUNIKACE</b></p> <p><b>Tvarosloví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• druhy slov</li> <li>• mluvnické kategorie jmen</li> <li>• mluvnické kategorie sloves</li> <li>• slovní druhy ohebné a jejich tvary</li> <li>• slovní druhy neohebné</li> </ul> <p><b>Grafická stránka jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hlavní principy českého pravopisu</li> </ul> <p><b>Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• změny a vývojové tendence ve slovní zásobě</li> <li>• tvoření slov a obohacování slovní zásoby</li> </ul> | 32          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohového rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi;</li> <li>• uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel;</li> <li>• sestaví základní projevy administrativního stylu;</li> <li>• vyhotoví svůj životopis ve strukturované i nestrukturované formě;</li> <li>• vytvoří jednoduchý popis prostý i odborný;</li> <li>• vyhotoví návod, menu, posudek;</li> <li>• vhodně používá a vytváří jednotlivé slohové postupy a základní útvary;</li> <li>• samostatně vytvoří mluvní cvičení na předem zadané téma;</li> <li>• umí dodržovat zdvořilost v jazykovém projevu při diskusi i normy společenského chování;</li> </ul> | <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikační strategie (strategie kooperační a zdvořilostní)</li> <li>• administrativní funkční styl</li> <li>• základní druhy administrativních písemností (inzerát a odpověď na něj, zápis z porady, pracovní hodnocení, žádost, životopis)</li> <li>• postup popisný</li> <li>• popis (odborný, popis postavy),</li> <li>• popis pracovního postupu – návod</li> <li>• charakteristika, posudek</li> <li>• řečnický funkční styl</li> <li>• umělecký funkční styl</li> </ul>                                                 | 32          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého;</li> <li>• popíše specifické prostředky básnického jazyka daných období;</li> <li>• zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li> <li>• vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a pozná rozdíly mezi nimi;</li> <li>• charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás;</li> <li>• rozeznává základní žánry a uvede jejich příklady při interpretaci děl;</li> </ul> | <p><b>LITERATURA, ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ</b></p> <p><b>Renesance a humanismus</b></p> <p><b>Baroko</b></p> <p><b>Klasicismus, osvícenství, preromantismus</b></p> <p><b>České národní obrození</b></p> <p><b>Romantismus</b></p> <p><b>Realismus a naturalismus</b></p> <p><b>Májovci</b></p> <p><b>Ruchovci a lumírovci</b><br/><b>Realismus a naturalismus</b></p> <p><b>Moderní umělecké směry</b><br/><b>2. polovina 19. století</b></p> | <p><b>32</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

| 3. ročník: 3 hodiny týdně, celkem 96 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání a kompetence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tematické celky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Počet hodin |
| <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá základy větné stavby;</li> <li>• odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby v psaném i mluveném projevu;</li> <li>• orientuje se ve výstavbě textu;</li> <li>• uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;</li> <li>• prokáže znalost zásad českého pravopisu;</li> <li>• argumentuje za pomoci normativních příruček českého jazyka;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>JAZYK A KOMUNIKACE</b><br><b>Skladba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výpověď a věta</li> <li>• větná stavba</li> <li>• větné členy</li> <li>• věta jednoduchá a souvětí</li> <li>• nedostatky ve stavbě výpovědi</li> </ul> <b>Grafická stránka jazyka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• složitější jevy českého pravopisu (prohlubování znalostí)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>32</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• volí vhodné prostředky odborné terminologie, vysvětlí je, vyjadřuje se věcně správně;</li> <li>• efektivně a samostatně používá různé informační zdroje – slovníky, encyklopedie, internet</li> <li>• odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu (popis, výklad, návod);</li> <li>• zaznamenává s pomocí bibliografické údaje;</li> <li>• pořizuje z odborného textu výpisky a výtah;</li> <li>• vypracuje anotaci;</li> <li>• vysvětlí rozdíl mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů;</li> <li>• zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, dokáže si je vybírat a přistupovat k nim kriticky;</li> <li>• sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zprávu, reportáž, pozvánku)</li> <li>• má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti;</li> <li>• vhodně argumentuje a obhájí svá stanoviska;</li> <li>• samostatně pořizuje poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů;</li> <li>• odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně je využívá v souladu s komunikační strategií;</li> </ul> | <b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odborný funkční styl</li> <li>• základní vlastnosti odborného textu, principy jeho výstavby</li> <li>• teoreticky odborné a prakticky odborné komunikáty mluvené i psané</li> <li>• stylizace příruček, návodů práce s odborným textem</li> <li>• publicistický funkční styl</li> <li>• zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky</li> <li>• reklama</li> <li>• slohová charakteristika výrazových prostředků zvukových, grafických, lexikálních, morfologických a slootovorných</li> <li>• řečnický funkční styl</li> <li>• prohloubení znalostí z oblasti rétoriky,</li> <li>• komunikační strategie – adresnost, ohled na partnera</li> <li>• monolog a dialog – využití v textu, druhy literárního dialogu</li> </ul> | <b>32</b>   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele;</li> <li>• s pomocí vyhledává informace o vývoji české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech;</li> <li>• text daného období interpretuje a debatuje o něm;</li> <li>• konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;</li> <li>• při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;</li> </ul> | <p><b>LITERATURA, ESTETICKÁ VÝCHOVA</b></p> <p><b>Realismus a naturalismus</b></p> <p><b>Májovci</b></p> <p><b>Ruchovci a lumírovci</b></p> <p><b>Moderní umělecké směry 2. poloviny 19. století</b></p> <p><b>Česká literatura na přelomu 19. a 20. století</b></p> <p><b>Světová literatura v letech 1900–1914</b></p> <p><b>Česká a světová meziválečná literatura</b></p> <p><b>Druhá světová válka a její obraz v literatuře</b></p> | <p><b>32</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

| 4. ročník: 4 hodiny týdně, celkem 112 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání a kompetence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tematické celky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Počet hodin |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí zásad českého pravopisu ve svých projevech;</li> <li>• bezpečně odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby;</li> <li>• vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny;</li> <li>• orientuje se v soustavě evropských jazyků;</li> <li>• používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>JAZYK A KOMUNIKACE</b></p> <p><b>Grafická stránka jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opakování složitějších jevů českého pravopisu</li> </ul> <p><b>Národní jazyk a jeho útvary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy</li> <li>• vývojové tendence českého jazyka</li> <li>• příbuzenství jazyků, postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 37          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• má přehled o slohových postupech uměleckého stylu a orientuje se v nich;</li> <li>• vyjádří vlastními slovy obsahu textu i jeho částí a dokáže je interpretovat;</li> <li>• používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů;</li> <li>• má přehled o knihovnách a jejich službách;</li> <li>• samostatně zaznamenává bibliografické údaje</li> <li>• vytvoří text, ve kterém se dokáže zamyslet nad předloženým problémem a dojde k obecnějším závěrům;</li> <li>• samostatně se vyjadřuje jasně, věcně správně a srozumitelně;</li> <li>• využívá emocionální stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje negativní i pozitivní</li> <li>• zvládá základní komunikační strategie, vysvětlí funkce komunikátů (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...);</li> <li>• ovládá techniku mluveného slova, vytvoří vhodné otázky a správně na ně formuluje odpověď;</li> </ul> | <p><b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umělecký funkční styl</li> <li>• jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla</li> <li>• techniky a druhy čtení</li> <li>• (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu, jeho rozbor</li> <li>• z hlediska sémantiky, kompozice a stylu</li> <li>• literatura faktu a umělecká literatura</li> <li>• zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby</li> <li>• intertextualita</li> <li>• úvaha, esej (práce s texty, vytváření samostatných úvahových textů)</li> <li>• řečnický funkční styl</li> <li>• samostatná řečnická vystoupení – připravená i nepřipravená</li> <li>• druhy řečnických projevů, uspořádání řeči, stylizace a podání projevu</li> <li>• asertivní přístup v komunikaci</li> </ul> | 37          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele;</li> <li>• vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi;</li> <li>• popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce;</li> <li>• charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938–39), objasní vývoj česko-německých vztahů;</li> <li>• vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize;</li> <li>• charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus;</li> <li>• popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR;</li> <li>• objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu;</li> <li>• zhodnotí význam autora daného období pro dobu, v níž tvořil i pro další generace;</li> <li>• samostatně vyhledává informace o vývoji české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech;</li> <li>• objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo;</li> <li>• popíše projevy a důsledky studené války</li> <li>• charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku;</li> <li>• popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace;</li> <li>• popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa;</li> <li>• vysvětlí rozpad sovětského bloku;</li> <li>• uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století;</li> <li>• text daného období interpretuje a debatuje o něm;</li> </ul> | <p><b>LITERATURA, ESTETICKÁ VÝCHOVA</b></p> <p><b>Česká literatura na přelomu 19. a 20. století</b></p> <p><b>Světová literatura 1900–1914</b></p> <p><b>Člověk v dějinách (dějepis)</b></p> <p><b>Novověk – 20. století vztahy mezi velmocemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku</li> </ul> <p><b>demokracie a diktatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Československo v meziválečném období;</li> <li>• autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR;</li> <li>• velká hospodářská krize;</li> <li>• mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce;</li> </ul> <p><b>Česká a světová meziválečná literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• druhá světová válka,</li> <li>• Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války</li> </ul> <p><b>Druhá světová válka a její obraz v literatuře</b></p> <p><b>Česká a světová literatura po 2. světové válce</b></p> <p><b>svět v blocích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo;</li> <li>• studená válka;</li> <li>• komunistická diktatura v Československu a její vývoj;</li> <li>• demokratický svět, USA – světová supervelmoc;</li> <li>• sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc;</li> <li>• třetí svět a dekolonizace;</li> <li>• konec bipolarity Východ-Západ</li> </ul> <p><b>Soudobá literatura</b></p> | <p><b>38</b></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

|                                                                                                                                              |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie, informace samostatně vyhledává.</li> </ul> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Učební osnova předmětu

### ANGLICKÝ JAZYK

#### 1. Pojetí vyučovacího předmětu

##### Obsedný cíl:

Učební osnova ŠVP pro anglický jazyk vychází z kurikulárních rámců v RVP pro daný obor a směřuje k osvojení si úrovně komunikativních jazykových kompetencí odpovídajících úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro cizí jazyky.

##### Obsedný cíl vyučovacího předmětu

Anglický jazyk je důležitou součástí vzdělávání žáků. Cílem předmětu je umožnit žákům bezproblémovou komunikaci v multikulturní společnosti. Žáci získají schopnost porozumět mluvené i psané formě anglického jazyka a také schopnost vyjadřovat plynule své názory a dorozumět se v situacích každodenního osobního i pracovního života. Žáci budou schopni využívat svých znalostí angličtiny k dalšímu vzdělávání.

Anglický jazyk má nezastupitelnou funkci při začleňování mladých lidí do globální společnosti, umožňuje získat konkrétnější představu o kultuře a národních zvyklostech anglicky mluvících zemí a učí žáky toleranci k hodnotám jiných národů. Tento předmět také plní významnou úlohu v rozvoji samostatnosti žáků a tím přispívá k formování jejich osobnosti.

##### Charakteristika učiva

Učivo předmětu je zařazeno do čtyř ročníků s těmito hodinovými dotacemi: 1. ročník 3 hodiny, 2. ročník 3 hodiny, 3. ročník 3 hodiny, 4. ročník 4 hodiny.

Anglický jazyk zahrnuje čtyři základní kategorie učiva:

řečové dovednosti – ústní a písemný projev, čtení a poslech s porozuměním, interaktivní dovednosti,  
jazykové prostředky – zvuková a grafická stránka jazyka, pravopis, slovní zásoba a gramatika, tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce,  
realie anglicky mluvících zemí.

##### Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka anglického jazyka směřuje k tomu, aby žáci:

cítili přiměřenou míru sebevědomí při komunikaci s rodilými mluvčími a nutnosti dorozumět se v anglicky mluvícím prostředí,  
cítili potřebu poznávat kulturu jiných zemí a byli k příslušníkům jiných kultur tolerantní,  
byli schopni zhodnotit míru vlastních jazykových schopností a uměli nalézt vhodnou cestu k dalšímu sebezdokonalování v této oblasti.

##### Strategie výuky (pojetí výuky)

Cílem výuky je kladně motivovat žáky a vzbudit v nich snahu přebírat zodpovědnost za rozvíjení vlastních jazykových schopností. Dalším cílem je intenzivní podpora žáků se specifickými poruchami učení, žáků s psychickými bloky ve vyjadřování, žáků výjimečně nadaných a žáků nadprůměrně jazykově vybavených. Žáci používají v hodinách učebnici, doplňující textové materiály, časopisy, a jsou podněcováni k tomu, aby efektivně využívali internet jako jeden z informačních zdrojů. Řečové dovednosti se procvičují často zařazovaným poslechem s porozuměním, čtením a podrobnější prací s textem, tvořením vlastních dialogů, jednoduchými překlady atd.

Hodiny obvykle probíhají formou cvičení, žáci často pracují ve skupinkách či ve dvojicích. Pravidelně nabízené zájezdy do Anglie s ubytováním v rodinách jsou dobrou motivací pro snahu o zdokonalování se v ústní interakci a také možností si své řečové dovednosti ověřit a prohloubit.

##### Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků se řídí klasifikačním řádem školy; ke studentům s dysfunkcemi se přistupuje individuálně. Nejdůležitějším aspektem při hodnocení žáků je jejich pokrok v rozvoji řečových

dovedností. Žáci skládají rozsáhlejší písemný test po probrání a dostatečném procvičení každého většího gramatického celku a jsou připraveni prokázat své znalosti při krátkých kontrolních testech a běžném ústním zkoušení. Při hodnocení ústního projevu žáků bude kladen důraz na:

- dobrou výslovnost,
- schopnost aplikovat osvojená gramatická pravidla,
- šíři aktivně používané slovní zásoby a rozmanitost používaných gramatických vazeb, časů atd.,
- bezproblémové porozumění otázkám učitele a reakci na ně,
- schopnost výstižně formulovat své myšlenky, argumentovat a diskutovat,
- rozvíjení prezentačních schopností žáků.

Při hodnocení písemného projevu žáků bude kladen důraz na:

- správné pochopení gramatiky a schopnost uplatnit gramatická pravidla ve větách,
- schopnost vyjádřit své myšlenky v souvislém delším textu,
- schopnost porozumět čtenému textu a písemně zpracovat související úkoly.

### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

Anglický jazyk rozvíjí následující kompetence:

komunikativní – žák se vyjadřuje přiměřeně k účelu jednání, formuluje své myšlenky jazykově správně, srozumitelně a souvisle v projevu písemném i ústním, aktivně se účastní diskusí, formuluje své myšlenky, názory a postoje, písemně zaznamenává podstatné informace přečtené či vyslechnuté,

personální – žák se efektivně učí a pracuje, vyhodnocuje své výsledky a přijímá radu i kritiku, stanovuje si cíle a priority, dále se vzdělává,

k pracovnímu uplatnění – žák se uplatní na trhu práce a bude splňovat požadavky zaměstnavatele na jazykovou gramotnost, písemně i ústně se dokáže ucházet o zaměstnání,

sociální – žák zodpovědně plní zadané úkoly, pracuje v týmu, je tolerantní k jiným lidem a kulturám. Anglický jazyk má mezipředmětové vazby na český jazyk a literaturu, dějepis, občanskou nauku, právo, ekonomiku, informační a komunikační technologii, a dějiny umění. Výuka se dotýká např. následujících průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti – žák citlivě jedná s lidmi a diskutuje o kontroverzních otázkách, orientuje se v masových médiích, kriticky hodnotí informace, je ochoten angažovat se ve prospěch jiných, váží si materiálních i duchovních hodnot, respektuje tradice a společenské zvyklosti jiných kultur,

Člověk a životní prostředí – žák respektuje nutnost ekologického chování, zajímá se o životní styl dané jazykové oblasti v návaznosti na životní prostředí,

Informační a komunikační technologie – žák vyhledává informace a aktuální údaje na internetu, využívá webové stránky určené ke studiu angličtiny.

Hodinové dotace jednotlivých tematických celků mají pouze orientační charakter.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 3 hodiny týdně, celkem 96 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Počet hodin |
| <p>Žák:</p> <p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení s porozuměním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí hlavním bodům</li> <li>• a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu</li> <li>• vyhledá informace v textu</li> <li>• porozumí hlavním bodům</li> <li>• a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše krajinu, počasí</li> <li>• jednoduše formuluje svůj názor na běžná témata</li> <li>• popíše své pocity v různých situacích</li> <li>• stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu</li> <li>• chronologicky vypráví příběh</li> <li>• napíše pozvánku a odpověď na ni</li> <li>• vede dialog, aby s kamarádem dosáhl dohody na výběru filmu</li> <li>• napíše neformální dopis</li> <li>• popíše obrázek, najde shody a rozdíly mezi dvěma obrázky</li> <li>• napíše článek</li> <li>• mluví o svých plánech</li> <li>• napíše formální žádost o práci</li> </ul> | <p><b>1. Řečové dovednosti: 1. Sloveso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poslech s porozuměním monologických a dialogických projevů</li> <li>• čtení a práce s texty</li> <li>• mluvený projev s předchozí přípravou</li> <li>• písemný projev</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 35          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyslovuje co nejbližše přirozené výslovnosti</li> <li>• aktivně používá osvojenou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie</li> <li>• aplikuje probraná gramatická pravidla</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>2. Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výslovnost</li> <li>• slovní zásoba k tématům: volný čas – sport a další hobby, krajina, počasí, zaměstnání a práce.</li> </ul> <p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přítomný prostý a průběhový čas</li> <li>• členy</li> <li>• minulý prostý a průběhový čas</li> <li>• modální slovesa</li> <li>• vyjádření budoucnosti</li> <li>• vyjádření množství</li> <li>• přídavná jména – stupňování, srovnávání</li> <li>• vedlejší věty podmínkové</li> </ul> | 35          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na běžné otázky užitím jednoduchých výrazů</li> <li>• vyjádří zájem o téma</li> <li>• reaguje na problém radou</li> <li>• vyjádří své názory ústní formou</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>3. Komunikační situace a jazykové funkce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádření zájmu, žádost o radu, udílení rady</li> <li>• vyjádření rozporu,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 26          |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne a odmítne návrh</li> <li>• diskutuje o variantách pokračování příběhu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• názoru, důvodu vyjádření preference, dosažení dohody</li> <li>• vyjádření názoru, souhlasu a nesouhlasu</li> </ul> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| 2. ročník: 3 hodiny týdně, celkem 96 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Počet hodin |
| <p>Žák:</p> <p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení s porozuměním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu</li> <li>• identifikuje strukturu textu</li> <li>• identifikuje úmysl mluvčího</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mluví o svých plánech na prázdniny, navrhne aktivitu, přijme nebo odmítne návrh</li> <li>• jednoduše popíše místo</li> <li>• napíše svůj prázdninový blog</li> <li>• popíše obrázek, najde shody a rozdíly mezi dvěma obrázky</li> <li>• formuluje svůj názor podpořený argumenty</li> <li>• stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu</li> <li>• formuluje jednoduše názory na běžná témata</li> <li>• napíše esej</li> <li>• popíše materiál, tvar a funkci věcí kolem sebe</li> <li>• ústně přednese a vyřeší stížnost</li> <li>• napíše formální stížnost</li> </ul> | <p><b>1. Řečové dovednosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů střední obtížnosti</li> <li>• čtení a práce s textem</li> <li>• mluvený projev v každodenních situacích bez přípravy</li> <li>• písemný projev</li> </ul>                                                                                                                                                                        | 35          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyslovuje srozumitelně</li> <li>• aktivně používá získanou slovní zásobu a fráze</li> <li>• dodržuje v písemném i ústním projevu osvojené gramatické normy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>2. Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výslovnost</li> <li>• slovní zásoba k tématům: cestování, nakupování a služby, společnost a její problémy, technologie, věda</li> </ul> <p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• předpřítomný čas</li> <li>• předpřítomný čas vs minulý čas</li> <li>• vedlejší věty podmínkové</li> <li>• předminulý čas</li> <li>• nepřímá řeč</li> <li>• trpný rod</li> </ul> | 35          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů</li> <li>• navrhne a odmítne návrh</li> <li>• požádá o zopakování informace</li> <li>• požádá o vysvětlení neznámého slova</li> <li>• vyjádří a obhájí své myšlenky a názory</li> <li>• v diskusi prezentuje svůj názor a argumentuje</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>3. Komunikační situace a jazykové funkce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přijetí a odmítnutí návrhu,</li> <li>• vyjádření nestrannosti</li> <li>• obhajování názoru, shrnutí názoru, porovnávání obrázků (podobnosti a rozdíly)</li> <li>• vyjádření stížnosti, shrnutí názoru</li> </ul>                                                                                                                                                        | 26          |

| 3. ročník: 3 hodiny týdně, celkem 96 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                      | Počet hodin      |
| <p>Žák:</p> <p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení s porozuměním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám poslechu / textu, postihne jeho hlavní a doplňující informace</li> <li>• rozliší v mluveném projevu citové zabarvení, názory a stanoviska mluvčích</li> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám textu / poslechu</li> <li>• rozliší hlavní a doplňující informace</li> <li>• odvodí význam neznámých slov na základě znalosti tvorby slov</li> <li>• porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného autentického textu / poslechu</li> <li>• rozliší hlavní a doplňující informace v textu</li> <li>• odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a internacionalismů</li> <li>• identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</li> <li>• vyhledá a shromáždí informace z různých textů a pracuje s nimi</li> <li>• reaguje spontánně a gramaticky správně i v méně běžných situacích užitím vhodných výrazů</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše obrázek a porovná ho s druhým</li> <li>• popíše vztahy mezi lidmi a své pocity v různých situacích</li> <li>• s porozuměním přijímá a srozumitelně a gramaticky správně předá informace na dané téma</li> <li>• přednese souvislý projev</li> <li>• napíše neformální/formální dopis/ email</li> <li>• srozumitelně, spontánně a plynule formuluje svůj názor a zdůvodní jej</li> <li>• navrhne možné řešení, přijme nebo odmítne návrh</li> <li>• napíše popis osoby / místa a charakteristiku</li> </ul> | <p><b>1. Řečové dovednosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poslech s porozuměním projevů střední obtížnosti</li> <li>• zpracování textů střední obtížnosti v podobě reprodukce</li> <li>• interakce ústní i písemná</li> <li>• písemný projev</li> </ul> | <p><b>35</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>osoby</li> <li>• sestaví souvislý text a vyjádří své stanovisko</li> <li>• napíše článek</li> <li>• formuluje svůj názor na problém, používá bohatou slovní zásobu</li> <li>• k rozvíjení argumentace</li> <li>• formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• napodobuje intonaci rodilých mluvčích</li> <li>• aktivně používá širokou slovní zásobu</li> <li>• aktivně používá všechny probrané časy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>2. Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výslovnost</li> <li>• slovní zásoba k tématům: rodina, osobnost člověka, bydlení, škola, práce, nakupování a služby, zdraví, cestování</li> </ul> <p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přítomné časy: prostý a průběhový; vyjadřování budoucnosti, členy, tázací dovětky, spojovací výrazy, přídavná jména na -ing a -ed, stupňování přídavných jmen,</li> <li>• předpřítomné časy: prostý a průběhový, zájmena a jejich užití,</li> <li>• minulé časy: prostý a průběhový, předminulý čas, used to,</li> <li>• počítatelnost podstatných jmen, vyjadřování množství, trpný rod, have something done, nepřímá řeč, podmínkové věty</li> </ul> | <p><b>35</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje spontánně a plynule na otázky na běžná témata</li> <li>• reaguje spontánně a gramaticky správně užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>• reaguje spontánně i v méně běžných situacích</li> <li>• zahájí, vede a zakončí dialog na dané téma a zapojí se do živé diskuse</li> <li>• adekvátně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory</li> <li>• vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</li> <li>• navrhne a odmítne návrh, shrne výsledek diskuse</li> <li>• prodiskutuje odlišné názory</li> <li>• vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse</li> </ul> | <p><b>3. Komunikační situace a jazykové funkce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popis a porovnání obrázků</li> <li>• neformální rozhovor / diskuse</li> <li>• řešení problému</li> <li>• vyjádření názoru, souhlasu a nesouhlasu</li> <li>• porovnávání, vyjádření preference, dosažení dohody</li> <li>• popis situace, posouzení výhod a nevýhod</li> <li>• obhajování a shrnutí názoru</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>26</b></p> |

|                                                                                                                       |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou formou</li> </ul> |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| 4. ročník: 4 hodiny týdně, celkem 112 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Počet hodin |
| <p>Žák:</p> <p><b>Receptivní řečové dovednosti – poslech a čtení s porozuměním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá a shromáždí informace z různých textů na konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</li> <li>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného rozhovoru</li> <li>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</li> <li>vyhledá a shromáždí informace z různých textů a pracuje se získanými informacemi</li> </ul> <p><b>Produktivní řečové dovednosti – ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>předává obsahově složitější informace</li> <li>používá bohatou všeobecnou slovní zásobu</li> <li>volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text</li> <li>přednese souvislý projev na zadané téma</li> <li>sestaví souvislý text na dané téma a vyjádří své stanovisko</li> <li>logicky a jasně strukturuje formální písemný projev</li> </ul> | <p><b>1. Řečové dovednosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů střední obtížnosti</li> <li>mluvení bez přípravy na jakékoliv téma z oblasti každodenního života</li> <li>interakce ústní i písemná</li> <li>písemný projev</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           | 40          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně používá širokou slovní zásobu týkající se probíraných maturitních okruhů</li> <li>aplikuje probraná gramatická pravidla</li> <li>používá opisné prostředky při vyjadřování složitých myšlenek</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>2. Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výslovnost</li> <li>slovní zásoba k maturitním tématům: kultura a volný čas, sport, věda technologie, příroda a životní prostředí, realie, vzdělání, kariéra, výtvarné styly</li> </ul> <p><b>Gramatika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>modální slovesa, vedlejší věty vztažné – určující a neurčující</li> <li>vazby s přídavnými jmény a s příslovci</li> <li>vazby sloves</li> <li>procvičování vybraných gramatických jevů</li> </ul> | 40          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>komunikuje plynule a foneticky správně</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>3. Komunikační situace a jazykové funkce:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 32          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje spontánně a gramaticky správně i ve složitějších situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů</li> <li>• zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na dané téma</li> <li>• vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou formou</li> <li>• adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých textů</li> <li>• komunikuje plynule a foneticky správně, reaguje spontánně v méně běžných situacích</li> <li>• zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na dané téma</li> <li>• vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou formou</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádření názoru, vyjádření preference, posouzení výhod a nevýhod</li> <li>• popis situace, vyjádření domněnky, spekulace</li> <li>• vyjádření názoru/návrhu, jeho odmítnutí a přijetí</li> <li>• shrnutí konverzace</li> <li>• bezprostřední reakce na otázku, popis a porovnání obrázků</li> </ul> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **Učební osnova předmětu**

### **DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY**

#### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

##### **Obecný cíl:**

Cílem vyučovacího procesu předmětu je kultivovat historické vědomí o vývoji společnosti od jejího vzniku až po současnost na návaznosti na poznání doby a významných osobností dějin výtvarného umění. Žáci mají získat základní přehled o historických, výtvarných a estetických tendencích historie i současnosti, osvojit si soubor poznatků z filozofie umění, teorie umění a inspirace tvorby v dobových souvislostech historických, náboženských a filozofických i zeměpisných. Jsou vedeni k možnosti nalézat inspirační zdroje, citový a estetický prožitek v umělecké tvorbě minulosti, pro formování vlastního názoru a vlastní tvůrčí činnosti.

##### **Charakteristika učiva:**

Učivo je zaměřeno na získání ucelené uměleckohistorické orientace v souvislosti s profilem absolventa. Obsahem vyučovacího předmětu jsou kulturně historické souvislosti vzniku a vývoje architektury, výtvarného umění a uměleckého řemesla od pravěku po současnost. Hlavním cílem je představit významné osobnosti jednotlivých období a jednotlivých oborů a jejich díla, která ovlivnila vývoj evropského i celosvětového kulturního dění.

##### **Pojetí výuky:**

Těžištěm vzdělání je poznání specifiky jazyka a charakteru děl výtvarné kultury různých období, výběr tvůrců a jejich děl se omezuje na nejdůležitější a nejtypičtější. Vstupem do každého tématu je přehled historie a historických souvislostí dané doby. Výuka je chronologicky uspořádána do jednotlivých epoch, důležitou součástí je i nalézání souvislostí další inspirace daným obdobím a pochopení vzájemných souvislostí mezi jednotlivými epochami. Základním metodologickým východiskem je rovnoměrné propojení teoretického výkladu s konkrétní obrazovou dokumentací, neoddělitelnou součástí výuky jsou exkurze a návštěvy stálých sbírek umění a výstav. Vyučovací předmět má výrazně interdisciplinární charakter – přesahy se uplatňují zejména směrem k literatuře, dějepisu, filozofii, zeměpisu aj.

V souvislosti s významnými aktuálními výstavami může učitel dle svého uvážení uspořádat tzv. vloženou hodinu, ve které upozorní studenty na konanou akci, seznámí studenty s historickými souvislostmi, případně s životopisem umělce a jeho významem.

Vzhledem k časové prodlevě (exkurze v rámci DVK, exkurze studentů v rámci oddělení) je možné přesunout 10% výuky předmětu DVK z ročníku do ročníku tak, aby před maturitou byl řádně probrán celý rozsah učiva od pravěku po současnost; zachováno je i opakování k maturitě ve 4. ročníku. Součástí předmětu DVK jsou v návaznosti na výuku organizovány tyto exkurze:

2. ročník – Berlín

3. ročník – Itálie

4. ročník – Paříž

##### **Hodnocení výsledků:**

V předmětu se hodnotí hloubka porozumění danému tématu dějin kultury, schopnost pracovat se zdroji informací a také porozumění a rozpoznání klíčových děl daného období.

#### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Cílovými kompetencemi rozumíme:

- znalost a porozumění významným historickým procesům, vztahům, faktům a pojmům
- schopnost používat postupy obvyklé v dějepisu a dějinách výtvarné kultury (pracovat s textem i reprodukcemi významných uměleckých děl)
- schopnost získat učením nové znalosti v oboru
- vyučovací předmět souvisí s jinými předměty, především se společenskovědním vzděláním, technologií, navrhováním a výtvarnou přípravou, při přípravě prezentací se znalostí počítačových programů

- získávat historické informace z hmotných pozůstatků minulosti, z děl výtvarného umění a z různých druhů písemných pramenů
- analyzovat historickou a výtvarnou skutečnost a odhalovat jejich vzájemné souvislosti.

#### **Žák/žákyně**

- zná terminologii oboru a dovede ji používat
- dovede využít informace získané v odborném textu
- porovná umělecká díla podle různých kritérií, dovede pracovat s obrazovým materiálem, rozpozná typická díla daného období
- rozumí vztahu mezi stupněm vývoje společnosti a uměním v návaznosti na historické okolnosti a náboženskou víru či filozofii, případně nové objevy a politickou situaci doby

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 3 hodiny týdně, celkem 96 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Učivo                                                                                                                                                       | Počet hodin |
| <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná jednotlivé obory výtvarného umění – architekturu, sochařství, malířství, umělecké řemeslo</li> <li>orientuje se v základní literatuře.</li> <li>objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Obecný úvod do nového předmětu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznávání dějin – význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin</li> </ul> | 2           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá periodizaci pravěku</li> <li>porozumí vztahu vývoje životních podmínek společnosti, vývoji náboženských představ a umění</li> <li>rozezná charakteristické znaky pravěkého umění</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Výtvarné umění pravěku</b>                                                                                                                               | 5           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací</li> <li>porozumí vztahu vývoje životních podmínek společnosti, náboženských představ a umění</li> <li>rozezná charakteristické znaky architektury (zikkurat, palác), sochařství a uměleckého řemesla</li> <li>orientuje se v základních námětech, materiálech a technikách umění Mezopotámie</li> </ul>                                                                                                              | <b>Starověk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné umění starověku - Mezopotámie</li> </ul>                                                    | 5           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí vztahu vývoje životních podmínek společnosti, náboženských představ a umění</li> <li>lokalizuje významná kulturní centra</li> <li>rozezná charakteristické znaky architektury (chrám, mastaba, pyramida, skalní hroby), sochařství, malířství a uměleckého řemesla</li> <li>orientuje se v základních námětech, materiálech a technikách egyptského umění, včetně způsobu zobrazení figury v egyptském umění a rozpoznání změny v období školy el-amarnské</li> </ul> | <b>Egypt</b>                                                                                                                                                | 6           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>porozumí vztahu vývoje životních podmínek společnosti, náboženských představ a umění</li> <li>identifikuje charakteristické znaky; sochařství, malířství a uměleckého řemesla v dané oblasti</li> <li>orientuje se v námětech, materiálech a technikách</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | <b>Egejská oblast, Kréta</b>                                                                                                                                | 4           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná charakteristické znaky krétské a mykénské kultury</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá periodizaci jednotlivých vývojových období řeckých dějin, ovládá historické souvislosti, které tvoří rámec jednotlivých období</li> <li>• porozumí vztahu vývoje životních podmínek společnosti, myšlení a umění</li> <li>• rozezná projevy jednotlivých typů architektury, jejich tvary a články</li> <li>• orientuje se ve vývoji řeckého sochařství</li> <li>• rozpozná díla a přínos významných osobností řeckého umění</li> <li>• porovná charakteristické znaky řeckého a egyptského umění</li> </ul> | <b>Řecko</b>                                                                                                                              | <b>15</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje charakteristické znaky etruské architektury (nekropolis, chrám, technické stavby; užití klenby valené), sochařství, malířství a uměleckého řemesla</li> <li>• rozpozná význam etruského umění pro formování umění antického Říma</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Etruské umění</b>                                                                                                                      | <b>3</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá periodizaci jednotlivých vývojových období římských dějin (království, republika, císařství)</li> <li>• porozumí vztahu vývoje životních podmínek společnosti, myšlení a umění</li> <li>• identifikuje charakteristické znaky římské architektury (stavby světské a ideové)</li> <li>• identifikuje charakteristické znaky a významné projevy římského sochařství a malířství</li> <li>• porovná charakteristické znaky řeckého a římského umění</li> </ul>                                                 | <b>Umění antického Říma</b>                                                                                                               | <b>16</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• časové rozliší základní období křesťanské antiky;</li> <li>• rozezná ideové rozdíly mezi pohanstvím, křesťanstvím a judaismem</li> <li>• orientuje se v základních historických událostech a jejich souvislostech</li> <li>• orientuje se v základních křesťanských symbolech</li> <li>• rozezná charakteristické znaky a projevy raně křesťanské architektury (bazilika, centrála)</li> <li>• rozezná charakteristické znaky a projevy raně křesťanského umění v Ravenně</li> </ul>                               | <b>Středověk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarné umění raného středověku</li> <li>• křesťanské antické umění</li> </ul> | <b>10</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v námětech, materiálech a technikách raně křesťanského umění</li> <li>• porovná charakteristické znaky římského antického a raně křesťanského umění</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v časovém vymezení raného středověku v Evropě</li> <li>• orientuje se v základních historických událostech a jejich souvislostech v Evropě i na našem území</li> <li>• rozezná charakteristické znaky a projevy umění doby v jednotlivých lokalitách (karolínská a otonská renesance)</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky raně středověkého umění a jeho projevy v architektuře, sochařství a malířství</li> </ul> | <b>Umění raně středověké Evropy</b>                 | <b>14</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v časovém i lokálním vymezení románského umění</li> <li>• postihne funkci románského umění pro upevňování křesťanství</li> <li>• určí typické náměty vycházející z Bible;</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy románského umění v architektuře, sochařství a malířství</li> <li>• zná nejvýznamnější památky na našem území</li> </ul>                                                                    | <b>Výtvarné umění středověku<br/>Románské umění</b> | <b>16</b> |

| <b>2. ročník: 3 hodiny týdně, celkem 96 hodin</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Výsledky vzdělávání</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Učivo</b>                                        | <b>Počet hodin</b> |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v časovém vymezení gotického umění</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy gotického umění v architektuře, sochařství a malířství</li> <li>• orientuje se v námětech, materiálech a technikách gotického umění</li> <li>• zná vývoj gotického umění na našem území, specifikuje jeho projevy</li> <li>• porovná charakteristické znaky gotického a románského umění</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Gotické umění</b>                                | <b>19</b>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v časovém i lokálním vymezení renesančního umění včetně periodizace</li> <li>• orientuje se v kulturních souvislostech doby; definuje základní revoluční změny ve společnosti</li> <li>• posoudí změny životního stylu v návaznosti na humanismus</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy renesančního umění a manýrismu v architektuře, sochařství a malířství</li> <li>• pochopí odlišnosti renesanční (Itálie) a pozdně gotické tvorby (Nizozemí)</li> <li>• porovná charakteristické znaky a projevy renesančního umění raného, vrcholného a pozdního období včetně individuálního přístupu v dílech výrazných osobností renesance</li> <li>• orientuje se v námětech, materiálech a technikách renesančního umění</li> <li>• posoudí dílo a přínos významných osobností renesančního umění</li> <li>• zná vývoj renesančního umění na našem území, specifikuje jeho charakteristické rysy</li> <li>• porovná charakteristické znaky renesančního a gotického umění</li> </ul> | <b>Výtvarné umění novověku<br/>Renesanční umění</b> | <b>29</b>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v časovém i lokálním vymezení barokního umění včetně periodizace</li> <li>• orientuje se v historických událostech doby baroka a jejich souvislostech v Evropě i na našem území</li> <li>• orientuje se v kulturních a náboženských souvislostech doby</li> <li>• lokalizuje významná kulturní centra barokního umění</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Barokní umění, Rokoko</b>                        | <b>30</b>          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy barokního umění v architektuře, sochařství a malířství</li> <li>porovná charakteristické znaky a projevy barokního umění v jednotlivých lokalitách (katolické – protestantské země)</li> <li>porovná charakteristické znaky a projevy barokního umění a individuální přístupy a rozdíly v díle různých osobností umění</li> <li>orientuje se v námětech, materiálech a technikách barokního umění</li> <li>porovná baroko a rokoko</li> <li>zná vývoj barokního umění na našem území, specifikuje jeho projev (architektura, sochařství, malířství, lidové baroko)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí společenské změny a vznik občanské společnosti</li> <li>identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy umění klasicismu i individuální přístupy v dílech výrazných osobností</li> <li>charakterizuje odlišnosti rokokového malířství a malířství klasicismu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Novověk – 19. století</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>velké občanské revoluce</li> <li>společnost a národy</li> <li>sociální změny ve společnosti</li> <li>klasicismus</li> </ul> | <b>6</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v časovém i lokálním vymezení romantismu</li> <li>orientuje se v historických událostech doby a jejich souvislostech ve světě i na našem území</li> <li>charakterizuje romantismus jako životní postoj</li> <li>orientuje se v kulturních souvislostech doby</li> <li>lokalizuje významná kulturní centra romantismu</li> <li>identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy romantismu v architektuře, sochařství a malířství</li> <li>porovná charakteristické znaky a projevy romantismu v jednotlivých lokalitách</li> <li>porovná charakteristické znaky a projevy romantismu a individuální přístupy v dílech výrazných osobností</li> <li>orientuje se v námětech, materiálech a technikách romantismu</li> <li>zná vývoj romantismu na našem území, specifikuje jeho projevy</li> <li>odliší klasicismus, romantismus, realismus</li> </ul> | <b>Romantismus a architektura historizujících slohů</b>                                                                                                                                         | <b>6</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v časovém vymezení realismu;</li> <li>orientuje se v historických a kulturních souvislostech</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Realismus</b>                                                                                                                                                                                | <b>6</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje východiska realismu</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy realismu v sochařství a malířství</li> <li>• porovná charakteristické znaky a projevy realismu a individuální přístupy a v dílech výrazných osobností</li> <li>• orientuje se v námětech, materiálech a technikách realismu</li> <li>• posoudí dílo a přínos významných osobností realismu</li> <li>• uvědomuje si vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci</li> </ul> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| <b>3. ročník: 4 hodiny týdně, celkem 128 hodin</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Výsledky vzdělávání</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Učivo</b>                                                                                                                                                                                       | <b>Počet hodin</b> |
| <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v časovém vymezení doby</li> <li>• orientuje se v kulturních souvislostech</li> <li>• identifikuje východiska impresionismu</li> <li>• posoudí význam impresionismu pro další vývoj umění</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy impresionismu</li> <li>• orientuje se v námětech, materiálech a technikách impresionismu</li> <li>• posoudí dílo a přínos osobností impresionismu ve Francii a u nás</li> </ul>         | <b>Impresionismus</b>                                                                                                                                                                              | <b>14</b>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v historických a kulturních souvislostech doby</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy postimpresionismu</li> <li>• porovná charakteristické znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností</li> <li>• orientuje se v námětech, materiálech a technikách postimpresionismu</li> <li>• posoudí význam postimpresionismu pro další vývoj umění</li> </ul>                                                          | <b>Postimpresionismus</b>                                                                                                                                                                          | <b>14</b>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy symbolismu a secese v architektuře, sochařství, malířství a uměleckém řemesle</li> <li>• porovná charakteristické znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností symbolismu a secese</li> <li>• orientuje se v námětech, materiálech a technikách symbolismu a secese</li> <li>• posoudí dílo a přínos významných osobností symbolismu a secese</li> </ul>                                       | <b>Symbolismus a secese</b>                                                                                                                                                                        | <b>14</b>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v historických a kulturních souvislostech událostí první poloviny 20. století</li> <li>• lokalizuje významná kulturní centra</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky individualistické moderny, Bauhausu, funkcionalismu a mezinárodního stylu v architektuře</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy expresionismu, kubismu, futurismu, konstruktivismu, dadaismu a surrealismu v malířství a sochařství</li> </ul> | <b>Umění 20. století</b><br><b>Umění první poloviny 20. století v Evropě a USA</b><br><b>Architektura první poloviny 20. století</b><br><b>Významné české osobnosti první poloviny 20. století</b> | <b>60</b>          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná charakteristické znaky a projevy jednotlivých směrů a jejich ztvárnění v dílech výrazných představitelů jednotlivých směrů</li> </ul>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v historických a kulturních souvislostech událostí druhé poloviny 20. století,</li> <li>• identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy abstraktního expresionismu, informelu, minimalismu, op artu, pop artu, kinetického umění</li> </ul> | <p><b>Poválečné umění v USA (abstraktní expresionismus a Newyorská škola)</b></p> <p><b>Poválečné umění v Evropě (Informel, gestická malba, Kobra, Noví realisté...)</b></p> <p><b>Pop art, Op art, Kinetické umění, Minimal art Beat culture, kultura 60. let</b></p> | <b>26</b> |

| <b>4. ročník: 3 hodiny týdně, celkem 84 hodin</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Výsledky vzdělávání</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Učivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Počet hodin</b> |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje a rozezná charakteristické znaky a projevy umění akce, land artu, body artu v malířství a sochařství a umění nových médií</li> <li>porovná charakteristické znaky, projevy a individuální přístupy v dílech výrazných osobností reprezentujících jednotlivé umělecké směry</li> <li>porovná charakteristické znaky a projevy jednotlivých směrů a jejich ztvárnění v dílech jejich výrazných představitelů</li> </ul> | <b>Konceptuální umění Arte povera, Fluxus, umění instalace</b><br><br><b>Body art, akce, performance a videoart, Land art, radikální realismus</b><br><br><b>Postmoderní modus, Noví divocí, Transavantgarda, Návraty, remake, citace, apropiace...</b><br><br><b>Architektura druhé poloviny 20. století</b><br><br><b>Významné české osobnosti druhé poloviny 20. století</b> | <b>40</b>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje, porovná a rozezná charakteristické znaky a projevy jednotlivých slohů a směrů, uvede příklady</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>průběžné opakování maturitních okruhů</b><br><b>užitá tvorba, kultura bydlení a odívání, lidové umění</b><br><b>estetické normy v designu</b>                                                                                                                                                                                                                                | <b>44</b>          |

## **Učební osnova předmětu**

### **EKOLOGIE**

#### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

##### **Obecný cíl:**

Cílem základů ekologie je doplnit nezbytné základní ekologické poznatky, ze kterých bude vycházet ekologická výchova a vzdělání v dalších odborných předmětech. Doplnit základní biologické znalosti, protože biologie není v učebních osnovách. Předmět vychází z průřezového tématu Člověk a životní prostředí, jehož cílem je poskytnout komplexní pohled na vztah člověka a prostředí.

##### **Charakteristika učiva:**

V ekologii se žáci nejprve seznámí se základními pojmy. Ujasní si představu o výskytu chemických látek v přírodě. Seznámí se s pojmy biosféra, biotop, biodiverzita, zdroje potravy. V dalším celku se žáci dozví o vztazích mezi člověkem a životním prostředím. Budou seznámeni s hlavními problémy znečištění zemských sfér, tedy ovzduší, vody a půdy. Další kapitola je věnována obnovitelným a neobnovitelným zdrojům energie a surovin. Dále se žáci budou zabývat druhy odpadů, jejich problematikou a nakládání s nimi. Poslední celky jsou věnovány ochraně přírody a krajiny.

Předmět rozvíjí i znalosti získané v ostatních předmětech. Fyzika (jaderná energie), občanský základ (globální problémy světa), chemie (nakládání s nebezpečnými látkami a odpady). Znalosti získané v tomto předmětu žáci dále rozvíjí v předmětu technologie jednotlivých oborů.

##### **Pojetí výuky:**

Výuka je realizována výkladem učiva, jeho opakováním a procvičováním, dále samostatným vyhledáváním a zpracováním informací v rámci referátů a prezentací. Jsou voleny i exkurze se zaměřením na jednotlivá témata. V předmětu se aplikuje a využívá metoda problémové výuky rozvíjející logické myšlení.

Předmět vytváří hlavní základ pro realizaci průřezového tématu Člověk a životní prostředí.

##### **Hodnocení výsledků:**

Vědomosti žáků jsou hodnoceny podle výsledků písemných testů platnou stupnicí klasifikačního řádu. Dále je hodnocena prezentace žáka a referáty. Při hodnocení prezentace je kladen důraz i na vlastní obhajobu práce a schopnost argumentační diskuse.

##### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Předmět rozvíjí komunikativní kompetence, kompetence řešit problémy, kompetence k práci s informacemi. Žáci se učí logicky uvažovat, správně chápat společenskou roli ekologie a její úzkou souvislost s ostatními přírodovědnými obory. Rozvíjí odborné kompetence a aplikují je do znalostí jak nakládat s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami a to ekonomicky s ohledem na životní prostředí.

Předmět pomáhá realizovat průřezové téma Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce a průřezové téma Občan v demokratické společnosti.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 1 hodina týdně, celkem 32 hodin                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                              | Učivo                                                                                                                                                                                                                      | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí základní pojmy</li> <li>charakterizuje typy krajiny</li> <li>ovládá koloběh zákl. látek</li> </ul>                    | <b>1. Základní ekologické pojmy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>biosféra, biotop, biodiverzita</li> <li>koloběh látek v přírodě</li> <li>biodegradace</li> <li>biotransformace</li> <li>typy krajiny</li> </ul> | 2           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí způsoby výživy</li> <li>charakterizuje dopady činnosti člověka na prostředí</li> <li>uvede příklad potravního řetězce</li> </ul> | <b>2. Člověk a prostředí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>způsoby výživy</li> <li>potrava</li> <li>vztahy mezi člověkem a prostředím</li> <li>globální problémy životního prostředí</li> </ul>                   | 8           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí vliv klimatických podmínek</li> <li>charakterizuje znečištění atmosféry</li> </ul>                                               | <b>3. Ovzduší</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>složení a funkce atmosféry</li> <li>znečištění atmosféry</li> <li>způsoby snížení emisí</li> </ul>                                                                | 2           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje typy vod a jejich znečištění</li> <li>vysvětlí samočisticí schopnost vody</li> </ul>                                       | <b>4. Voda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>složení a druhy vody</li> <li>koloběh vody</li> <li>znečištění</li> <li>samočisticí schopnost</li> </ul>                                                             | 3           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše složení půdy</li> <li>charakterizuje znečištění</li> <li>navrhne způsoby ochrany</li> </ul>                                        | <b>5. Půda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>složení a význam</li> <li>poškození</li> <li>vliv zemědělství</li> <li>ochrana</li> </ul>                                                                            | 2           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže navrhnout řešení energetických a surovinových problémů</li> </ul>                                                                  | <b>6. Zdroje energie a surovin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>neobnovitelné a obnovitelné zdroje</li> <li>energ. a surovinové problémy</li> </ul>                                                              | 3           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve způsobech zpracování odpadů</li> </ul>                                                                                    | <b>7. Odpady</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>druhy odpadů recyklace</li> </ul>                                                                                                                                  | 2           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>má přehled o právních, informačních a ekonomických</li> </ul>                                                                             | <b>8. Ochrana přírody a krajiny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>chráněná území</li> <li>právní normy</li> </ul>                                                                                                 | 2           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| nástrojích společnosti na ochranu přírody                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdůvodní odpovědnost každého člověka vůči přírodě</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>9. Zásady udržitelného rozvoje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ekonomický rozvoj</li> <li>• změna životního stylu</li> <li>• přínos jednotlivce na ochranu životního prostředí</li> </ul>                                                                                                                   | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje typy ekosystémů a jejich základní znaky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>10. Druhy ekosystémů na naší planetě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednotlivé typy</li> <li>• hlavní zástupci</li> <li>• znaky ohrožení</li> </ul>                                                                                                                                                        | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi</li> <li>• vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav</li> <li>• popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života</li> <li>• charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly</li> <li>• uvede základní skupiny organismů a porovná je</li> <li>• objasní význam genetiky</li> <li>• vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu</li> <li>• uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence</li> </ul> | <b>11. Základy biologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vznik a vývoj života na Zemi</li> <li>• vlastnosti živých soustav</li> <li>• typy buněk</li> <li>• rozmanitost organismů a jejich charakteristika</li> <li>• dědičnost a proměnlivost</li> <li>• biologie člověka</li> <li>• zdraví a nemoc</li> </ul> | 3 |

## **EKONOMIKA A PODNIKÁNÍ**

### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl:**

Výuka tohoto předmětu vede žáky k rozvíjení schopnosti ekonomicky myslet, předává žákům vědomosti o tržní ekonomice, podnikání fyzických i právnických osob, zaměstnanosti a mzdách, podnikových činnostech, daňové soustavě, finančním trhu, národním hospodářství i hospodářství EU.

Učí žáky využívat různé zdroje informací, třídit je a využívat k doplnění znalostí a k vypracovávání samostatných úkolů, jejich vyhodnocení a k vytváření vlastního úsudku. Učí žáky základním ekonomickým dovednostem, které následně mohou využít v praxi, učí je efektivně hospodařit s vlastními i podnikovými penězi, posoudit efektivní hospodaření a jednat v souladu s etikou podnikání.

Vzdělávání v tomto předmětu směřuje k tomu, aby žáci prakticky aplikovali získané teoretické poznatky v soukromém životě i ve vlastním podnikání, sledovali průběžně ekonomické dění v národním hospodářství, v Evropské unii a světové ekonomice a posoudili dopady tohoto dění na národní ekonomiku.

#### **Charakteristika učiva:**

Předmět Ekonomika a podnikání je koncipován jako povinný předmět a je zařazen do 3. a 4. ročníku v rozsahu 1 hodiny týdně ve 3. ročníku a 2 hodiny týdně ve 4. ročníku.

Učivo je rozděleno do šesti okruhů:

První okruh se zabývá základními pojmy a principy nutnými k pochopení fungování tržní ekonomiky.

Druhý okruh se zabývá podnikáním z hlediska právních forem, se zvláštním zřetelem na zahájení a ukončení podnikání.

Třetí okruh se zabývá podnikem v průběhu jeho činnosti z účetního hlediska, z hlediska řízení, marketingu a práva.

Čtvrtý okruh se zabývá problematikou mezd a zákonných odvodů Správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a finančnímu úřadu.

Pátý okruh je zaměřen na problematiku daní, vedení daňové evidence, platební styk, finanční trhy a propočty úvěrů.

Šestý okruh se zabývá makroekonomickými ukazateli národního hospodářství a státním hospodářstvím v souvislosti s členstvím ČR v EU.

#### **Pojetí výuky:**

V hodinách ekonomiky, bude jako základní metoda využíván výklad, který bude doplňován konkrétními příklady z praxe.

Dalšími metodami budou cvičení, skupinová práce, diskuse k vybraným tématům a část věnovaná praktické aplikaci získaných poznatků formou výpočtů a zpracování ekonomické a daňové dokumentace.

#### **Hodnocení výsledků:**

Hodnocení žáků vychází z platného klasifikačního řádu školy a využívá klasifikační stupnici. Do hodnocení se zahrnuje práce na praktických aplikacích poznatků v průběhu celého roku a průběžné hodnocené písemné práce.

#### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Ekonomika zasahuje do téměř všech klíčových kompetencí, nejsilněji však do Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám. Žáci jsou vedeni k praktickému uplatňování svých osobních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry.

Dále zasahuje předmět velkou měrou do Kompetencí k řešení problémů, neboť podnikání je založeno na plánování postupů a následném řešení problémů. Podstatné jsou rovněž dovednosti k týmové práci.

Podnikatel se neobejde ani bez kompetencí obsažených v tématu Matematické kompetence, kde jsou obsaženy dovednosti týkající se logických a matematických postupů.

V průběhu výuky jsou realizována průřezová témata Občan v demokratické společnosti a Člověk a svět práce.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 3. ročník: 1 hodina týdně, celkem 32 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Počet hodin |
| <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně používá základní ekonomické pojmy</li> <li>• na příkladech popíše fungování tržního mechanismu</li> <li>• popíše zakladatelský rozpočet</li> <li>• rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů</li> <li>• vypočítá výsledek hospodaření</li> <li>• seznámí se s výpočtem čisté mzdy</li> <li>• seznámí se s pojmy: náklady, cena, zisk, DPH</li> <li>• vysvětlí zásady daňové evidence</li> </ul> | <b>Podnikání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potřeby, statky, služby, spotřeba</li> <li>• hospodářský proces</li> <li>• trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena</li> <li>• zakladatelský rozpočet</li> <li>• náklady, výnosy, zisk/ztráta</li> <li>• mzda časová, úkolová</li> <li>• zásady daňové evidence</li> </ul> | 8           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, co je marketingová strategie</li> <li>• seznámí se s možnostmi průzkumu trhu</li> <li>• na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v praxi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Marketing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstata marketingu</li> <li>• průzkum trhu</li> <li>• produkt, cena, distribuce, propagace</li> </ul>                                                                                                                                                                                | 8           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí tři úrovně managementu</li> <li>• popíše základní zásady řízení</li> <li>• seznámí se s využitím motivačních nástrojů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Management</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dělení managementu</li> <li>• funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování</li> </ul>                                                                                                                                                                          | 8           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí úlohu státního rozpočtu v NH</li> <li>• vysvětlí význam ukazatelů NH</li> <li>• vysvětlí podstatu inflace a její důsledky</li> <li>• objasní příčiny a důsledky nezaměstnanosti</li> <li>• pochopí důležitost evropské integrace,</li> <li>• zhodnotí ekonomický dopad členství v EU</li> </ul>                                                                                                            | <b>Národní hospodářství a EU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• národní hospodářství</li> <li>• hospodářská politika státu</li> <li>• inflace</li> <li>• nezaměstnanost</li> <li>• Evropská unie</li> </ul>                                                                                                                           | 8           |

| 4. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 56 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Počet hodin |
| <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozšíří si ekonomické pojmy a názvosloví</li> <li>zorientuje se v ziskovém a neziskovém sektoru</li> <li>dokáže popsat vliv hospodaření domácností, firem a státu na růst nebo pokles úrovně NH a životní úrovně</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Subjekty NH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ziskový a neziskový sektor</li> <li>domácnosti, firmy, stát</li> <li>fyzické osoby, právnické osoby</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky</li> <li>seznámí se strukturou podnikatelského záměru</li> <li>pochopí základní povinnosti podnikatele vůči státu</li> <li>seznámí se s procesem vzniku a ukončení činnosti podnikatelského subjektu</li> <li>pochopí podstatu živnostenského podnikání</li> <li>orientuje se v odvodech a daních OSVČ, paušálních výdajích</li> <li>pochopí výhody/nevýhody živnostenského podnikání</li> <li>charakterizuje jednotlivé typy obchodních společností</li> <li>zorientuje se v živnostenském a obchodním rejstříku</li> </ul> | <b>Podnikání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích</li> <li>povinnosti podnikatele</li> <li>živnostenské podnikání</li> <li>povinnosti OSVČ vůči státu</li> <li>živnostenský rejstřík</li> <li>jednotlivé typy živností</li> <li>podnikatelský záměr</li> <li>obchodní korporace</li> <li>obchodní rejstřík</li> <li>charakteristiky jednotlivých obchodních společností</li> </ul> | 10          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>pochopí základní funkce podniku</li> <li>rozliší jednotlivé druhy majetku podniku</li> <li>seznámí se se základními účetními výkazy</li> <li>seznámí se se základními formami financování podniku</li> <li>popíše marketingový mix a současné trendy marketingu</li> <li>pochopí základní úkoly manažera podniku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Podnik, majetek a hospodaření podniku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>výroba, obchod, logistika, personalistika, financování</li> <li>členění majetku podniku v návaznosti na rozvahu společnosti</li> <li>rozvaha, aktiva/pasiva</li> <li>dlouhodobý/oběžný majetek</li> <li>podnikatelský úvěr, leasing</li> <li>marketing</li> <li>management</li> </ul>                                                                                        | 12          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámí se se strukturou životopisu a motivačního dopisu</li> <li>popíše, jaké závazky vyplývají</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Zaměstnání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>formy zaměstnání</li> <li>náležitosti CV a motivačního dopisu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 12          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <p>z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance</li> <li>• seznámí se s povinnostmi zaměstnavatele vůči zaměstnanci</li> <li>• zorientuje se v otázce změny a ukončení pracovního poměru</li> <li>• pochopí výpočet čisté mzdy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní smlouva</li> <li>• pracovní poměr</li> <li>• pracovní právo</li> <li>• mzda a její složky,</li> <li>• zdravotní a sociální pojištění</li> <li>• výpočet čisté mzdy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v daňové soustavě z pohledu zaměstnance nebo OSVČ</li> <li>• seznámí se s výpočtem daně</li> <li>• seznámí se s daňovým přiznáním a výpočtem zdravotního a sociálního pojištění</li> <li>• získá přehled o vybraných typech daní</li> <li>• seznámí se se základními bankovními produkty</li> <li>• pochopí zásady finanční gramotnosti</li> <li>• seznámí se se strategií začínajícího investora</li> <li>• rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví základní rozpočet domácnosti</li> <li>• navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, vč. zajištění na stáří</li> <li>• navrhne způsoby, jak využít osobní volné finanční prostředky a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování</li> <li>• vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci</li> <li>• posoudí služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika</li> <li>• orientuje se v platebním styku</li> </ul> | <p><b>Daně a finanční trhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• státní rozpočet</li> <li>• daně a daňová soustava</li> <li>• přímé a nepřímé daně</li> <li>• daň z příjmu ze závislé činnosti</li> <li>• daň z příjmu OSVČ</li> <li>• vybrané daně – daň z nemovitosti, DPH, spotřební daně</li> <li>• základy finančního trhu – základní bankovní produkty</li> <li>• finanční gramotnost</li> <li>• majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření</li> <li>• řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů</li> <li>• základy investování</li> </ul> | <p><b>12</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty</li> <li>• vysvětlí způsoby stanovení úr. sazeb a rozdíl mezi úr. sazbou a RPSN</li> <li>• vysvětlí podstatu inflace a její dopady</li> <li>• charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění</li> </ul> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## **Učební osnova předmětu**

### **FYZIKA**

#### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

##### **Obecný cíl:**

Fyzikální vzdělávání umožňuje žákům pochopit podstatu fyzikálních jevů a procesů, lépe přijímat a využívat nové technické objevy. Cílem vyučování předmětu v netechnických oborech středních škol je poskytnout fyzikální vzdělání pro praktický život. Naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim odpovědi založené na důkazech.

##### **Charakteristika učiva:**

Obsah předmětu je rozdělen do šesti okruhů. První okruh mechanika se zabývá pohybem těles, základními zákony mechaniky a mechanikou tekutin. Druhý okruh termika se zabývá základními poznatky termiky, částicovou stavbou látek, vlastnostmi pevných látek a kapalin a skupenstvím látek. Třetí okruh elektřina a magnetismus se zabývá elektrickým nábojem a proudem, magnetickým polem, stejnosměrným a střídavým proudem. Čtvrtý okruh vlnění a optika pojednává o mechanickém kmitání a vlnění, o světle a jeho šíření a zobrazování zrcadlem a čočkami. Pátý okruh fyzika atomu se zabývá modelem atomu, radioaktivitou, jadernou energií a jejím využitím. Šestý okruh vesmír seznámí žáky se Sluncem a planetami a jejich pohybem. Výuka předmětu úzce navazuje na předmět matematika, žáci poznávají význam matematických nástrojů a postupů pro efektivní řešení problémů a úloh.

##### **Pojetí výuky:**

Pojetí a charakter výuky fyziky vyžaduje, aby vyučující část časové dotace věnoval výkladu. Pro rozvoj vědomostí a dovedností je nezbytné, aby výklad byl doplňován výpočty příkladů vycházejících z konkrétních situací. Při řešení úloh žáci spolupracují a hodnotí společně správnost výsledku. Výuka je doplněna vhodnými referáty, při jejichž přípravě žáci využívají prostředky informačních a komunikačních technologií.

##### **Hodnocení výsledků:**

Hodnocení žáků vychází z platného klasifikačního řádu školy, využívá klasifikační stupnici, slovní hodnocení nebo jejich kombinace. Do hodnocení se zahrnuje i kvalita a přednes vypracovaného referátu.

##### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Ve vyučování je velká pozornost věnována přesnému a jasnému formulování myšlenek žáků na základě osvojené odborné terminologie. Žáci se učí logicky uvažovat, správně chápat společenskou roli fyziky a její úzkou souvislost s ostatními přírodovědnými obory. Předmět rozvíjí kompetenci aplikovat základní matematické postupy při řešení výpočtů, kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií při zpracování úloh a projektů. Při probírání učiva se realizuje průřezové téma Člověk a životní prostředí a průřezové téma Informační a komunikační technologie.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu</li> <li>určí síly, které působí na tělesa, popíše jaký druh pohybu tyto síly vyvolají</li> <li>určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly</li> <li>vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie</li> <li>určí výslednici sil působících na těleso</li> <li>aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh</li> </ul> | <b>1. Mechanika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, oblouková míra</li> <li>Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace</li> <li>mechanická práce, výkon, energie</li> <li>tlakové síly a tlak v tekutinách</li> </ul> | <b>22</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi</li> <li>popíše rozdíl mezi teplem a teplotou</li> <li>řeší úlohy na převody jednotek teploty</li> <li>popíše přeměny skupenství látek</li> <li>a jejich význam v přírodě a v technické praxi</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <b>2. Termika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>teplota, teplotní roztažnost látek</li> <li>termodynamická teplotní stupnice</li> <li>teplo a práce</li> <li>struktura pevných látek</li> <li>a kapalin, přeměny skupenství</li> </ul>                                        | <b>12</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj</li> <li>řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona</li> <li>určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>3. Elektřina a magnetismus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>elektrický náboj tělesa</li> <li>elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu</li> <li>magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu</li> <li>vznik střídavého proudu</li> </ul>             | <b>10</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření</li> <li>charakterizuje základní vlastnosti zvuku</li> <li>chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu</li> <li>charakterizuje světlo, jeho vlnovou délku a rychlosti v různých prostředích</li> <li>řeší úlohy na odraz a lom světla</li> <li>řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami</li> </ul>                                                                              | <b>4. Vlnění a optika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mechanické kmitání a vlnění</li> <li>zvukové vlnění</li> <li>světlo a jeho šíření</li> <li>zrcadla a čočky, oko</li> <li>druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření</li> </ul>                               | <b>10</b>   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                            |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad</li> <li>• popíše význam různých druhů elektromagnetického záření</li> </ul>                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                            |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu</li> <li>• popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony</li> <li>• vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše</li> <li>• způsoby ochrany před jaderným zářením</li> </ul> | <b>5. Fyzika atomu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• model atomu, laser</li> <li>• nukleony, radioaktivita, jaderné záření</li> <li>• jaderná energie a její využití</li> </ul> | <b>5</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje Slunce jako hvězdu</li> <li>• popíše objekty ve sluneční soustavě zná příklady základních typů hvězd</li> </ul>                                                                                                                                      | <b>6. Vesmír</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slunce, planety a jejich pohyb, komety</li> <li>• hvězdy a galaxie</li> </ul>                                                    | <b>5</b> |

## **Učební osnova předmětu**

### **CHEMIE**

#### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

##### **Obecný cíl:**

V předmětu chemie se žákům otevírá možnost dozvědět se informace o významu i perspektivách obecné, anorganické a organické chemie. Cílem vyučování předmětu u nechemicky zaměřených oborů na středních školách je poskytnutí chemického vzdělání v omezeném rozsahu na úrovni potřebné pro běžný život. Výuka směřuje k praktickému zvládnutí chemických výpočtů, názvosloví anorganických i organických sloučenin. Je nutné porozumět pojmům vztahujícím se ke stavbě atomu, chemické vazbě a periodické soustavě prvků. Chemie tvoří základ pro další odborné vzdělávání v předmětu technologie jednotlivých studijních oborů.

##### **Charakteristika učiva:**

Učivo je zařazeno do prvního studijního ročníku. Žáci se věnují obecné, anorganické, organické chemii a základům biochemie. Seznámí se s chemickými zákony a veličinami, s vlastnostmi a reakcemi prvků a sloučenin. Zabývají se systematickým členěním organických látek, názvoslovím, vlastnostmi a reaktivitou uhlovodíků a jejich derivátů. Výuka předmětu vyžaduje základní znalosti chemického názvosloví. Znalosti a dovednosti z předmětu matematiky (výpočty příkladů) a fyziky (převody jednotek).

##### **Pojetí výuky:**

Výuka je tvořena výkladovou částí, kterou představuje výklad učitele do složitější problematiky či k systemizaci poznatků nebo vysvětlování učiva. Následuje metoda rozhovoru s využíváním problémových otázek. Při každém způsobu výuky lze použít práci s učebním textem i periodickou tabulku. Vedle slovních metod jsou využívány i metody názorně demonstrační (film, video, DVD). K procvičení a zopakování učiva lze využít i didaktické hry. Žáci se snaží pracovat samostatně i ve skupinách, kde musí využívat informace získané z odborných textů a internetu. Tyto poznatky obhajují ve formě referátu nebo prezentace před třídou. Probranou látku procvičují v domácích úkolech.

##### **Hodnocení výsledků:**

Hodnocení žáků vychází z platného klasifikačního řádu. Využívá klasifikační stupnici a slovní hodnocení. Znalosti žáků jsou ověřovány písemnými testy nebo slovním zkoušením po každé probrané kapitole. Při hodnocení je zohledněn i individuální přístup žáka k předmětu a vypracování prezentace.

##### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Výuka vede žáky ke správnému použití terminologie, názvů, vzorců a rovnic. Žáci aplikují získané poznatky do ostatních učebních předmětů. Při probírání konkrétních příkladů anorganických i organických sloučenin se realizuje průřezové téma Člověk a životní prostředí (nebezpečné látky, toxicita). Při zpracování prezentace se realizuje průřezové téma Informační a komunikační technologie.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                      |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                               | Učivo                                                                                                                                                                                                                | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí význam chemických poznatků</li> </ul>                                                  | <b>1. Úvod do chemie, obsah předmětu</b>                                                                                                                                                                             | 2           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší typ soustavy</li> <li>vymezí pojem prvek a sloučenina</li> </ul>                                   | <b>2. Chemické látky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vlastnosti, složení, struktura</li> <li>chemické soustavy</li> <li>disperzní soustavy a roztoky</li> </ul>                                           | 6           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí význam protonového a nukleonového čísla,</li> <li>objasní pojmy: prvek, nuklid, izotop</li> </ul> | <b>3. Základní charakteristiky látek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>protonové, nukleonové číslo</li> <li>izotopy</li> <li>atom, molekula</li> </ul>                                                      | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>klasifikuje prvky period. soustavy</li> <li>určí počet valenčních elektronů</li> </ul>                     | <b>4. Periodická soustava prvků</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>valenční elektrony</li> <li>vztahy a zákonitosti v periodické soustavě</li> </ul>                                                         | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní principy vazeb</li> </ul>                                                                          | <b>5. Chemická vazba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kovalentní</li> <li>iontová</li> <li>kovová</li> </ul>                                                                                               | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>používá názvy a značky prvků a sloučenin</li> </ul>                                                        | <b>6. Názvosloví anorganických sloučenin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>oxidační číslo, binární sloučeniny, kyseliny</li> <li>ionty, soli, hydroxidy</li> </ul>                                          | 6           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>určí typ reakce a stechiometrické koeficienty</li> <li>definuje oxidaci a redukci</li> </ul>               | <b>7. Chemický děj</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>chem. reakce, termochemie,</li> <li>rychlost reakcí</li> <li>proteolytické a oxidačně redukční reakce</li> </ul>                                       | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše fyzikální a chem. vlastnosti nepřechodných a přechodných prvků a jejich využití</li> </ul>          | <b>8. Charakteristika nepřechodných prvků</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vodík a voda</li> <li>prvky nekovové nepřechodné</li> <li>prvky kovové nepřechodné</li> <li>významné přechodné prvky</li> </ul> | 10          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí význam uhlíku</li> <li>zapiše org. sloučeninu</li> <li>klasifikuje org. reakce</li> </ul>         | <b>9. Vlastnosti sloučenin uhlíku</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>úvod do org. chemie</li> <li>uhlík, typy vazeb, typy vzorců</li> <li>chem. reakce</li> </ul>                                            | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dovede rozdělit organické sloučeniny</li> </ul>                                                            | <b>10. Rozdělení organických sloučenin</b>                                                                                                                                                                           | 2           |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje skupiny uhlovodíků a jejich derivátů</li> <li>• popíše praktické použití a vlastnosti vybraných uhlovodíků, vysvětlí jejich působení na životní prostředí</li> <li>• toxické účinky arenů</li> </ul> | <b>11. Uhlovodíky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definice alkanů, alkenů, alkynů a arenů</li> </ul>                                                                         | 6 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje tyto látky</li> <li>• popíše jejich vlastnosti</li> <li>• objasní toxické působení</li> </ul>                                                                                                   | <b>12. Deriváty uhlovodíků</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• halogenderiváty</li> <li>• nitroderiváty</li> <li>• hydroxyderiváty</li> <li>• aminy, alkoholy, fenoly</li> </ul> | 6 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny</li> <li>• popíše nejdůležitější přírodní látky</li> <li>• objasní biochemické děje</li> </ul>                                                               | <b>13. Přírodní látky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lipidy, cukry, bílkoviny</li> <li>• biokatalyzátory, léčiva, pesticidy</li> </ul>                                      | 6 |

## Učební osnova předmětu

# INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

## 1. Pojetí vyučovacího předmětu

### Obecný cíl:

Obecným cílem předmětu Informační a komunikační technologie je vést žáky ke schopnosti rozpoznávat informatické aspekty světa a využívat poznatky z informatiky k porozumění a uvažování o přirozených i umělých systémech a procesech, ke schopnosti řešit nejrůznější pracovní a životní situace, cílevědomě a systematicky volit a uplatňovat optimální postupy. Výuka informatiky přispívá k hlubšímu a komplexnímu porozumění výpočetním zařízením a principům, na kterých fungují. Tím usnadňuje využití digitálních technologií v ostatních oborech a rozvoj uživatelských dovedností žáků vázaných na vzdělávací obsah těchto oborů.

### Charakteristika učiva:

Učivo v tomto předmětu obsahuje poměrně široký rozsah z oblasti ICT, je rozděleno do celků tak, jak bude výuka probíhat v jednotlivých ročnících.

V prvním ročníku jsou zařazena témata, jejichž zvládnutí je předpokladem pro další studium tohoto předmětu. Zároveň je dán prostor sjednocení úrovně žáků, která při nástupu na střední školu bývá rozdílná. Jedná se o tematické celky, zaměřené na data, informace a modelování, informační systémy, algoritmy a programování a digitální technologie. Některé z tematických celků jsou stěžejní pro efektivní práci s ICT a výsledky vzdělávání jsou aplikovány průběžně v dalších ročnících. K některým tematickým celkům se postupně vrací v dalších ročnících.

Druhý ročník je tematicky zaměřen na vektorovou i rastrovou počítačovou grafiku, která je pro kmenové obory významným celkem a realizace výtvarných řešení se v současné době bez podpory počítačové grafiky převážně neobejde.

### Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí:

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- porozuměli základním pojmům a metodám informatiky jako vědního oboru a jeho uplatnění v ostatních vědních oborech a profesích;
- rozpoznávali a formulovali problémy s ohledem na jejich řešitelnost; získávali, zaznamenávali, uspořádávali, strukturovali, předávali data a informace;
- rozkládali systémy a procesy na části,
- odhalovali jejich vztahy a strukturu; byli schopni uplatnit algoritmický způsob myšlení při řešení problémů, vytvářeli a formulovali postupy a řešení, které lze přenechat k vykonání jinému člověku nebo stroji;
- vytvářeli formální popisy, modely a simulace skutečných situací i pracovních postupů;
- testovali, analyzovali, vyhodnocovali, porovnávali a vylepšovali existující i navrhované algoritmy, postupy nebo informatická řešení;
- rozuměli technickým základům digitálních technologií do té míry, aby byli schopni je efektivně a bezpečně používat a snadno se naučili používat nové;
- byli schopni využít digitální technologie při řešení problémů, které jsou příliš složité nebo rozsáhlé (pro člověka);
- navrhovali systémy či jejich části, procesy, propojovali různé technologie či jejich části a vytvářeli tak nová řešení za pomoci již existujících nástrojů a prvků;
- hodnotili přínos a rizika různých systémů, procesů, postupů a technologií v kontextu zadaného problému;
- dorozuměli se a spolupracovali s ostatními při dosahování společného cíle;
- neohrožovali svým chováním v digitálním prostředí sebe, druhé ani technologie samotné;
- uvědomovali si, že technologie ovlivňují společnost, a naopak chápali svou odpovědnost při používání technologií.

Žáci by měli získat:

- otevřený i kritický postoj k digitálním technologiím a jejich využívání;

- motivaci k celoživotnímu učení; důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci;
- schopnost odhadnout, které úlohy jsou schopni řešit sami a u kterých si vyžádají pomoc odborníka;
- sebejistotu a vytrvalost při řešení obtížného či složitého problému;
- schopnost vypořádat se s otevřenými problémy a nejednoznačně zadanými úkoly.

### **Strategie výuky, pojetí výuky**

- učivo bude žákům předáváno v na sebe navazujících celcích
- výuka kombinuje teoretický výklad, prezentační formu práce s využitím dataprojektoru, praktické ukázky, řešené příklady, samostatnou práci na zadaných úkolech včetně následné zpětné vazby učitele a výuku formou referátů prezentovaných samotnými žáky
- vyučování probíhá v počítačových učebnách vybavených počítači a dataprojektory
- třída bude dělena na skupiny tak, aby každý žák měl k dispozici svoji počítačovou stanici
- při výkladu budou použity vhodné prezentační pomůcky (dataprojektor, konkrétní ukázky počítačové techniky například v kapitole týkající se hardware, nástěnné obrazy apod.)
- žáci si poznatky z teoretického výkladu a poznámky k řešeným příkladům zapisují do svých sešitů nebo pracovních listů, k většině probíraných témat mají k dispozici materiály v tištěné nebo elektronické podobě

Žáci mohou používat vhodná prostředí, pomůcky, ale i různé běžně dostupné nástroje, programy a technologie. S informatickými koncepty se seznamují prostřednictvím vlastní zkušenosti s řešením rozmanitých problémových situací. Setkávají se i se situacemi blízkými jejich životu a odborné praxi. Některé řeší s pomocí programování a technologií, některé bez nich. Charakteristickým znakem výuky je to, že žáci postup řešení aktivně hledají a testují ve skupinách nebo samostatně, není cílem postupovat pouze podle předem daných návodů.

### **Hodnocení výsledků:**

- teoretické poznatky budou testovány písemnou formou
- převládající část hodnocených úkolů bude sestávat z praktických zadání řešených přímo na počítači, která budou hodnotit zvládnutí probíraného učiva a zároveň reflektovat potřeby využívání informačních technologií v praktickém životě
- většina probíraných témat bude završena samostatným úkolem, který je koncipován tak, aby žák využil získané znalosti a uplatnil i vlastní kreativitu
- součástí hodnocení budou také domácí úkoly, zadávané příležitostně
- u témat, u nichž je to vhodné, bude žák hodnocen za zpracování referátu a jeho prezentaci před třídou
- hodnocení bude probíhat formou známek nebo bodů, s přepočtem na výslednou známku na konci pololetí

### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:**

Předmět Informační a komunikační technologie

- rozvíjí dovednosti v hledání informací z různých oblastí pomocí Internetu, včetně posuzování jejich kvality a relevance
- má nadpředmětový charakter
- díky velkému rozšíření informačních a komunikačních technologií do různých sfér lidské činnosti prolíná velkým počtem vyučovacích předmětů
- rozvíjí prostorovou představivost, kterou žáci uplatní např. v technickém kreslení, matematice, ale i v odborných předmětech
- rozvíjí komunikační dovednosti při práci na Internetu (www, e-mail, chat apod.)
- kultivuje písemný projev žáků, který je mimo jiné důležitý v českém jazyce, včetně dodržování typografických zásad
- nabízí možnosti získávání informací o pracovních místech prostřednictvím Internetu (použitelné v ekonomicky zaměřených předmětech)
- seznamuje žáky se základními grafickými principy, čehož žáci využijí v předmětu počítačová grafika
- prohlubuje komunikativní dovednosti a kompetence ke spolupráci
- svými přesahy „přes hranice států“ posiluje předmět globální povědomí žáků a podněcuje k přemýšlení o aktuálních globálních problémech

Vzdělávání směřuje k:

- ovládání potřebné sady digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života
- digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních
- při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Počet hodin |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; ukáže, které koncepty se nemění a které ano</li> <li>rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové</li> <li>popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly</li> <li>rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska</li> <li>rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat</li> <li>na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí</li> <li>efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle</li> <li>zná podrobně možnosti základních programů kancelářského balíku a dokáže je při své práci využít</li> <li>porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna</li> <li>rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat</li> <li>identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení typických závad</li> <li>chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím; reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost</li> <li>s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních</li> </ul> | <p><b>Digitální technologie</b><br/> <b>Hardware a software</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zlomové události a technologie v historii a jejich vliv na obor, trh práce a společnost</li> <li>současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty</li> <li>připojitelné periferie, zobrazovací zařízení, vstupní/výstupní zařízení, rozhraní a konektory</li> <li>souborový systém a paměťová úložiště</li> <li>na základě znalosti fungování počítače vysvětlí funkci a význam operačního systému a ukáže rozdíly v ovládání aktuálně nepoužívanějších systémů</li> <li>aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací)</li> </ul> <p><b>Počítačové sítě a síťové služby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>internet a počítačové sítě, přenos dat, komunikační protokol a adresování v síti</li> <li>typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí</li> <li>fyzická a logická infrastruktura sítě, typy síťových zařízení, servery a datová centra</li> <li>cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace</li> <li>webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména;</li> </ul> <p><b>Bezpečnost v digitálním prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování)</li> <li>sociotechnické metody útoků na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, vícefaktorová autentizace, zálohování dat)</li> <li>digitální identita, elektronický podpis, e Government a státní informační systémy</li> <li>digitální stopa vědomá a</li> </ul> | 32          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <p>identit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný, v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně</li> <li>• v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučovacích systémů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>nevědomá, logy, metadata, cookies a narušení soukromí při využívání technologií</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí a personalizace obsahu, doporučovací systémy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech</li> <li>• vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů</li> <li>• odhaluje chyby v datech</li> <li>• porovnává různé příklady kódování dat a jejich použití</li> <li>• vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí</li> <li>• aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu</li> <li>• formuluje problém a požadavky na jeho řešení, získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému</li> <li>• používá systémový přístup k řešení problémů</li> <li>• pro řešení problému sestaví model</li> <li>• převede data z jednoho modelu do jiného, najde nedostatky daného modelu a odstraní je</li> <li>• zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence</li> </ul> | <p><b>Data, informace a modelování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje data, porovnává zprávy podle množství obsažené informace</li> <li>• sestavuje dotazovací a rozhodovací stromy, hodnotí jejich úspornost</li> <li>• na základě dat vyslovuje tvrzení, posuzuje jejich správnost</li> <li>• formuluje dotazy s odpovědí ano nebo ne tak, aby odpovědi poskytl co nejvíce informací</li> <li>• používá metodu půlení intervalů</li> <li>• spočítá, kolik možností lze rozlišit pomocí daného počtu otázek a naopak</li> <li>• používá bit, byte a násobné jednotky k odhadování potřebných datových a přenosových kapacit</li> <li>• podle potřeby a kontextu rozliší data od informací</li> <li>• porovnává různé způsoby reprezentace čísel, textu, obrazu i zvuku, vhodně volí formáty souborů</li> <li>• používá různé metody komprese dat</li> <li>• jmenuje a zhodnotí příklady různých druhů modelů z informatiky i mimo ni</li> <li>• rozpozná příklady použití grafů</li> <li>• hodnotí, nakolik výsledek z modelu platí i v modelované realitě</li> <li>• pomocí editoru vytvoří graf a využije jej pro řešení problému</li> <li>• vytvoří model strojového učení na základě dat, popíše jeho limity, přínosy a rizika</li> </ul> | <p><b>10</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozdělí problém na menší části, sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému</li> <li>• vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně</li> <li>• ověří správnost, najde a opraví</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Algoritmizace a programování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na základě analýzy problému sestaví algoritmus k jeho řešení</li> <li>• zapíše program pro vyřešení konkrétního problému</li> <li>• používá proměnné vhodných datových typů</li> <li>• využívá různé vstupy a výstupy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>10</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <p>případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska</li> <li>• během provozu informačního systému rozpozná funkčně či věcně nesprávný stav, zjistí jeho příčinu a navrhne způsob jeho odstranění</li> <li>• spolupracuje při tvorbě programu s jinou osobou</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ověřuje správné fungování vytvářených programů</li> <li>• optimalizuje program</li> <li>• vytvoří program pro desku, nahraje jej a otestuje funkčnost</li> <li>• nalezne chybu ve svém i cizím programu a opraví ji</li> <li>• ovládá světelné a zvukové výstupy</li> <li>• vytvoří program, který zpracuje informace z okolního světa (teplota, osvětlení, magnetické pole, azimut)</li> <li>• vyřeší problém vytvořením programu, zpracovávajícího data ze senzorů k výstupům</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadanych hledisek</li> <li>• vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání</li> <li>• vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování</li> <li>• používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory</li> <li>• identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení</li> <li>• provede hromadný import nebo export dat</li> <li>• navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů</li> <li>• navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; navrhuje číselníky a identifikátory dat</li> <li>• třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru</li> <li>• navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny</li> </ul> | <p><b>Informační systémy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• účel a charakteristika informačního systému nebo služby</li> <li>• veřejné nebo oborové informační systémy a služby</li> <li>• uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace)</li> <li>• uživatelské účty, role, oprávnění a bezpečnost v informačních systémech</li> <li>• datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory</li> <li>• definice procesů, činností a konfigurace informačního systému</li> <li>• zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby)</li> <li>• vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů)</li> <li>• hromadné zpracování dat, export a import</li> </ul> | <p><b>12</b></p> |

| 2. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Počet hodin |
| <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozuměl principům dělení počítačové grafiky, zná barevné režimy</li> <li>• zná běžné typy grafických formátů</li> <li>• umí obsluhovat skener</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <b>Úvod do počítačové grafiky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úvod do vektorové grafiky</li> <li>• úvod do rastrové grafiky</li> <li>• základní grafické formáty</li> <li>• skenování obrazu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopil grafické prostředí programu (rozmístění ikon, palet, lišt, nápovědy)</li> <li>• na uživatelské úrovni zvládá transformace objektů a práci s textem</li> <li>• je schopen samostatné práce v programu</li> <li>• samostatně pracuje na klauzuře podle zadání na oddělení</li> <li>• vizualizuje algoritmy pomocí vektorové grafiky</li> </ul> | <b>Vektorová grafika - Adobe Illustrator</b><br><b>Grafické prostředí programu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navigace</li> <li>• nastavení dokumentu</li> <li>• jednotky dokumentu</li> </ul> <b>Nástroje pro kreslení a nástroje pro transformování objektů:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní manipulace s grafickými objekty</li> <li>• základní grafické tvary</li> <li>• textový nástroj</li> <li>• možnosti a vlastnosti editace textu</li> <li>• organizace skupiny objektů</li> <li>• nástroj Pero</li> <li>• možnosti editace</li> <li>• knihovna štětců</li> <li>• nástroje Spirála a Tabulka</li> <li>• nástroj Gradient</li> <li>• skupina nástrojů TwirlToo</li> <li>• nástroj Pencil, Erase, Smooth Tool</li> <li>• knihovna vzorků</li> <li>• definování uživatelských štětců</li> </ul> | <b>32</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí grafickému prostředí programu, rozmístění ikon, palet, lišt, na uživatelské úrovni zvládá editaci rastrových dat, práci ve více vrstvách</li> <li>• ovládá základní editační nástroje</li> <li>• samostatně pracuje na klauzuře podle zadání na oddělení</li> <li>• aplikuje a algoritmické postupy při úpravě digitálních dat</li> </ul>      | <b>Rastrová grafika – Adobe Photoshop</b><br><b>Grafické prostředí programu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navigace</li> <li>• nastavení dokumentu</li> <li>• jednotky dokumentu</li> <li>• vodítka, pravítka</li> <li>• paletky nástrojů</li> <li>• velikost obrazu, plátna</li> <li>• rozlišení obrazu, přepočet, jednotky</li> <li>• selekce</li> <li>• vrstvy</li> <li>• práce s vrstvami, manipulace s vrstvami</li> <li>• transformace a ořiznutí</li> <li>• základní úpravy obrazu</li> <li>• manipulace s barvami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>30</b>   |

## **MATEMATIKA**

### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl:**

Obecným cílem matematického vzdělávání v uměleckém školství je výchova člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, budoucím zaměstnání, volném čase apod.). Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí pamatovat si pouze nejpotřebnější informace a vše ostatní si odvodit. Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti jak v rovině, tak v prostoru. Během studia žáci získají základní informace školské matematiky. Důraz je kladen na souvislost mezi jednotlivými matematickými oblastmi, přírodovědnými obory, ale hlavně na využití matematiky v běžném životě.

#### **Charakteristika učiva:**

Výuka předmětu je rozložena do dvou ročníků po dvou vyučovacích hodinách týdně. Žáci se učí užívat správně matematické pojmy, numericky počítat a užívat proměnnou, odhadovat výsledek výpočtu, upravovat výrazy s čísly a proměnnými, pracovat s rovinnými a prostorovými útvary, využívat geometrickou představivost, řešit lineární rovnice a nerovnice, kvadratické rovnice v oboru reálných čísel, sestavit grafy funkcí a použít je ke čtení jejich vlastností, řešit jednoduché exponenciální a logaritmické rovnice, posloupnosti, užít geometrické posloupnosti ve finanční matematice a procentového počtu při jednoduchém úrokování a počítání daní.

Součástí výuky je vymezení a řešení problému, nalezení vhodné metody řešení a diskuze o výsledku. Od prvního ročníku výuka směřuje ke čtení a porozumění matematického textu a přesnému vyjádření matematické symboliky a terminologie. V hodinách matematiky žáci využívají výsokací potřeby a kalkulátory. Matematické vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získávali pozitivní postoj k matematice, zájem o ni a její aplikace, motivaci k celoživotnímu vzdělávání, důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.

#### **Pojetí výuky:**

Výuka je prováděna formou výkladu. Žáci výklad doplňují svými předcházejícími poznatky a poznatky ze základní školy. Samostatně odvozují s pomocí učitele některé vztahy. Zadané úkoly provádí vždy jeden žák na tabuli s tím, že ostatní jeho činnost doplňují, hledají kolektivně chyby a snaží se je odstranit.

#### **Hodnocení výsledků:**

Hodnocení žáků vychází z platného klasifikačního řádu, využívá klasifikační stupnici i slovní hodnocení. Hodnocení probíhá během celého školního roku. K hodnocení slouží písemné práce i ústní zkoušení. Důsledně je dodržován individuální přístup k žákům.

#### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Ve výuce matematiky je důležité působení na výchovu charakterových a volných vlastností žáků. Žákům ukazujeme matematiku jako odraz reálného světa, neustále zdůrazňujeme, že matematika není v žádném případě samoučelná věda odtržená od praxe, ale naopak věda vycházející z praxe a pro praxi nezbytná. Z výchovného hlediska lze označit matematiku za jeden z významných prostředků k formování charakteru a morálního profilu mladého člověka. Matematika učí přesně definovat pojmy, podmínky práce a platnosti jejich výsledků, zavádí spolehlivý pracovní řád, učí rozeznávat podstatné od nepodstatného, odvozovat ze známých poznatků logickými úvahami poznatky nové, vede ke kritickému hodnocení vstupních předpokladů i závěrečných výsledků. Matematika má výborné příležitosti přesvědčivě ukazovat mladému člověku, že kontrola každé jeho činnosti by měla být jedním ze základních zájmů. Žák si musí zvyknout na aparát formální logiky, který je účinnou pomocí nejen v matematice, ale i v některých odborných disciplínách. Při probírání učiva se realizuje průřezové téma Člověk a svět práce.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                                                                                                               | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámí se s číselnými obory, přirozená čísla, celá čísla, racionální čísla</li> <li>provádí číselné operace v číselných oborech</li> <li>užívá pojmu převrácené číslo a opačné číslo</li> <li>znázorní číslo na číselné ose</li> <li>provádí praktické úlohy na procenta a užívá trojčlenku</li> <li>určí absolutní hodnotu reálného čísla a chápe její geometrický význam</li> <li>zapisuje a znázorňuje intervaly, určuje jejich průnik a sjednocení</li> <li>užívá druhé a třetí mocniny a odmocniny</li> <li>provádí operace s mocninami a odmocninami</li> <li>řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu</li> </ul> | <b>1. Operace s reálnými čísly</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>číselné obory</li> <li>absolutní hodnota reálného čísla</li> <li>intervaly jako číselné množiny</li> <li>mocniny a odmocniny</li> <li>užití procentového počtu</li> </ul> | <b>20</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny</li> <li>rozloží mnohočlen na součin užitím vzorců a vytýkáním</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2. Algebraické výrazy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>algebraický výraz</li> <li>mnohočleny</li> <li>lomené výrazy</li> <li>výrazy s mocninami a odmocninami</li> </ul>                                                               | <b>14</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>načrtne grafy a určí jejich vlastnosti</li> <li>sestrojí graf lineární a lineární lomené funkce</li> <li>řeší lineární rovnice o jedné neznámé</li> <li>vyjádří neznámou ze vzorce</li> <li>řešit soustavy lineárních rovnic o dvou neznámých</li> <li>řeší lineární rovnice s jednou neznámou</li> <li>užívá lineární rovnice při řešení slovní úlohy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>3. Lineární rovnice a nerovnice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>funkce, základní pojmy</li> <li>lineární a lineární lomená funkce</li> <li>lineární rovnice a nerovnice</li> <li>slovní úlohy</li> </ul>                              | <b>14</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>řeší úplné i neúplné kvadratické rovnice v oboru reálných čísel</li> <li>užívá řešení kvadratických rovnic ve slovních úlohách a úlohách z praxe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>4. Kvadratické rovnice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kvadratická funkce</li> <li>úplné a neúplné kvadratické rovnice</li> <li>vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice</li> <li>slovní úlohy</li> </ul>                 | <b>10</b>   |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice</li> </ul>                |                                                                                                                                                                  |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji</li> </ul> | <b>5. Statistika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• statistický soubor</li> <li>• absolutní a relativní četnost</li> <li>• variační rozpětí</li> </ul> | <b>4</b> |
|                                                                                                                               | <b>6. Písemné práce</b>                                                                                                                                          | <b>2</b> |

**2. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin**

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Počet hodin |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>znázorní exponenciální a logaritmické funkce</li><li>umí číst vlastnosti exponenciální a logaritmické funkce z jejich grafů</li><li>užívá logaritmu a jeho vlastností</li><li>řeší jednoduché exponenciální a logaritmické rovnice</li><li>používá poznatky o exponenciálních a logaritmických funkcích při řešení reálných problémů</li></ul>                                                                                | <b>1. Exponenciální a logaritmické funkce</b> <ul style="list-style-type: none"><li>exponenciální a logaritmická funkce</li><li>funkce navzájem inverzní</li><li>definiční obor a obor hodnot</li><li>exponenciální a logaritmické funkce</li><li>exponenciální a logaritmické rovnice</li></ul> | <b>16</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku</li><li>užívá goniometrické funkce k řešení pravoúhlého trojúhelníku a v příkladech z praxe</li><li>užívá pojmu úhel, stupňová míra, oblouková míra</li><li>užívá Pythagorovu větu k řešení pravoúhlého trojúhelníku a v praktickém životě</li></ul>                                                                                                                             | <b>2. Goniometrické funkce a věta Pythagorova</b> <ul style="list-style-type: none"><li>definice goniometrických funkcí v pravoúhlém trojúhelníku</li><li>řešení pravoúhlého trojúhelníku</li><li>oblouková míra</li><li>Pythagorova věta</li></ul>                                              | <b>8</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>používá pojmy bod, přímka, rovina</li><li>určí objekty v trojúhelníku</li><li>aplikuje poznatky o trojúhelnících</li><li>rozlišuje základní druhy</li><li>užívá a aplikuje poznatky o shodnosti a podobnosti v praktických příkladech</li><li>rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah</li><li>správně užívá základní pojmy týkající se kružnice a kruhu, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho částí</li></ul> | <b>3. Planimetrie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>základní planimetrické pojmy</li><li>rovinné útvary</li><li>shodná a podobná zobrazení</li><li>obvody a obsahy trojúhelníku, pravidelných čtyřúhelníků, pravidelných mnohoúhelníků, kruhu</li></ul>                                  | <b>12</b>   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje jednotlivá tělesa</li> <li>• určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny</li> <li>• vypočítá objem a povrch krychle, kvádrů, hranolu, jehlanu, rotačního válce, rotačního kužele, koule</li> <li>• využívá poznatků o tělesech v praktických úlohách</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | <b>4. Stereometrie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru</li> <li>• povrchy a objemy těles</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <b>12</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• určí n-tý člen</li> <li>• určuje aritmetickou posloupnost a chápe význam difference</li> <li>• užívá základní vzorce pro aritmetickou posloupnost</li> <li>• určuje geometrickou posloupnost a chápe význam kvocientu</li> <li>• užívá základní vzorce pro geometrickou posloupnost</li> <li>• využívá poznatků o posloupnostech při řešení problémů v reálných situacích</li> <li>• provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky</li> <li>• ovládá jednoduché úrokování</li> <li>• spoření</li> <li>• splácení úvěrů</li> </ul> | <b>5. Posloupnosti a finanční matematika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definice a určení posloupnosti</li> <li>• vlastnosti posloupnosti</li> <li>• aritmetická posloupnost</li> <li>• geometrická posloupnost</li> <li>• jednoduché úrokování</li> <li>• spoření a splácení úvěrů</li> <li>• základy finanční matematiky</li> </ul> | <b>14</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6. Písemné práce</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2</b>  |

## **OBČANSKÝ ZÁKLAD**

### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl:**

Obecným cílem předmětu je připravit žáky školy na aktivní společenský život v demokratické společnosti.

Předmět rozvíjí a rozšiřuje poznatky zejména v oblastech psychologie, sociologie, politologie, práva, filozofie a etiky. Zaměřuje se na reflexi společenské skutečnosti a utváření vlastní identity, s přihlédnutím k osobnostní vyspělosti žáků. Žáci jsou směřováni k tomu, aby dokázali získané poznatky a dovednosti z těchto oblastí využít v praktickém životě, jednat odpovědně a aktivně v zájmu vlastním, ale i v zájmu celé společnosti.

Obsah učiva i interakce s učitelem a spolužáky vede ke kritickému myšlení a k seznámení s odlišnými názory tak, aby se žáci mohli co nejlépe orientovat v současném světě. Učí se kriticky hodnotit získané informace a věcně, pojmově a formálně správně formulovat své názory na sociální, politické a etické otázky a náležitě je podložit argumenty v debatě s partnery. Zároveň předmět využívá historického vědomí, které si žáci osvojili v dějinách kulturní výchovy a nadále získané vědomosti prohlubuje.

Tím, jak žáci postupně poznávají sami sebe, svoji osobnost a vlastní psychiku, rozvíjí se jejich empatie i přirozená úcta k osobnosti druhých a vytváří si vlastní hierarchii hodnot.

V neposlední řadě by měli žáci porozumět důležitým pojmům, se kterými se běžně setkávají v médiích.

#### **Charakteristika učiva:**

Ve třetím a čtvrtém ročníku bude probráno učivo z celku Člověk v lidském společenství, Člověk jako občan, Člověk a právo, Soudobý svět, vhléd do Dějin studovaného oboru a Člověk a svět.

Cílem studia sociologie je poznání různých sociálních skupin, vztahů v nich, učí se respektovat kulturní odlišnost a uvědomují si nebezpečí xenofobie, stereotypu a předsudků. Obsažena je rovněž problematika sociálně patologických jevů a problémů spjatých s procesem globalizace včetně tématu masové komunikace. Pozornost je věnována též religionistice.

V rámci politologie se žáci seznamují s tematikou státu, získávají informace o fungování demokratického politického systému České republiky a o možnostech participace občanů, učí se komunikaci s úřady. Chápu roli mezinárodních organizací a znají roli České republiky v mezinárodních organizacích. Věnují se problematice ideologií a problematice lidských práv.

Okruh věnovaný problematice práva poskytuje žákům základní orientaci v právním systému České republiky s důrazem na praktickou stránku.

V rámci filosofie žáci poznávají základní filozofické a etické problémy a různé způsoby jejich řešení v rámci různých filozofických škol od antiky až po současnost.

Vedle vědomostí získaných v předmětu dějiny výtvarné kultury, využívá výuka i výsledků vzdělávání v ekologii (ekologické problémy), matematika (jednoduché výpočty, práce s grafy a tabulkami, v informační technologii (práce s internetem a power pointem) a cizích jazyků (mezinárodně používané výrazy a vědomosti osvojené během konverzačních hodin).

#### **Pojetí výuky:**

Vyučující využívá různé vyučovací strategie – frontální výuku, práci ve dvojicích, ve skupinách, samostatnou práci, práci s textem, diskuzi, kooperativní výuku, techniku „učíme se navzájem“ a projektové vyučování. Žáci jsou zejména vedeni k tomu, aby poznatky získané v předmětu občanský základ byli schopni aplikovat v ostatních předmětech a především ve svém vlastním životě – i po absolvování školy.

Své poznatky a názory žáci prezentují formou rozhovoru a referátů. Učí se věcné argumentaci, obhajují své mínění, ale také srozumitelně formulují dotazy a připomínky.

Součástí výuky je práce s médii jako zdroji informací. Výuka je doplňována dokumentárními filmy, besedami a přednáškami

Do výuky jsou organicky začleňována průřezová témata: Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce a Informační a komunikační technologie .

#### **Hodnocení výsledků:**

Učitel při hodnocení žáků postupuje dle platného školního klasifikačního řádu. Hodnocení zahrnuje individuální přístup, využívá klasifikační stupnici, slovní hodnocení i sebehodnocení. Vyučující žáky klasifikuje průběžně během celého školního roku.

#### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Předmět žáky seznamuje s efektivními metodami učení, zpracováním informací a různými formami práce. Žáci jsou vedeni k promyšlené organizaci času při jednotlivých činnostech v celé hodině, v průběhu dne i v průběhu života. Ustálenou strukturou hodin a důrazem na systematické opakování poznatků učíme žáky pravidelnosti. (Kompetence k řešení problémů)

Žákům jsou nabízeny různé strategie k řešení úkolů podobného typu a jsou povzbuzováni ke kreativnímu přístupu k řešení problémů.

Žáci jsou seznámeni s různými formami komunikace, včetně uvědomění se jejích kladů, záporů a vhodnosti použití v různých situacích. Komunikaci se učí během skupinové práce při plnění zadání různých úkolů a během diskuze, kdy jsou po žácích vyžadovány přesné a srozumitelné formulace vlastních názorů. Během brainstormingu se žáci učí zásadě, že žádný nápad není méněcenný a může být užitečný.

Žák se učí poznávat vlastní slabé i silné stránky, chápe důležitost sebevzdělávání, přebírá zodpovědnost za vlastní chování a učí se kooperaci.

Žák chápe svá práva a povinnosti a učí se aktivnímu zapojení se do občanské společnosti.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 3. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Počet hodin |
| <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství</li> <li>vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách</li> <li>objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě</li> <li>charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku</li> <li>popíše funkci a činnost OSN a NATO - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách</li> <li>uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Soudobý svět</b><br><b>rozmanitost soudobého světa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>civilizační sféry a kultury</li> <li>nejvýznamnější světová náboženství</li> <li>velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy</li> <li>konflikty v soudobém světě</li> </ul> <b>integrace a dezintegrace</b><br><b>Česká republika a svět:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>NATO, OSN</li> <li>zapojení ČR do mezinárodních struktur</li> <li>bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě</li> <li>globální problémy, globalizace</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | 14          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení</li> <li>vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění</li> <li>porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území</li> <li>popíše vhodné společenské chování</li> <li>popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy</li> <li>popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace</li> <li>objasní způsoby ovlivňování veřejnosti</li> <li>objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě</li> <li>debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí</li> <li>posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována</li> <li>objasní postavení církví a věřících v ČR</li> <li>vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus</li> </ul> | <b>Člověk v lidském společenství</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost</li> <li>hmotná kultura, duchovní kultura</li> <li>současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha</li> <li>kultura národnostní na našem území</li> <li>společenská kultura, principy a normy kulturního chování, společenská výchova</li> <li>ochrana a využívání kulturních hodnot,</li> <li>sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti</li> <li>rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti</li> <li>postavení mužů a žen, genderové problémy</li> <li>víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus</li> </ul> | 16          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita...);</li> <li>• objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat;</li> <li>• dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií</li> <li>• charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb</li> <li>• uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy</li> <li>• vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem</li> <li>• vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí</li> <li>• uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu</li> <li>• vysvětlí, co se rozumí občanskou společností</li> <li>• debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu</li> </ul> | <b>Člověk jako občan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní hodnoty a principy demokracie</li> <li>• lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí</li> <li>• svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií</li> <li>• stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR</li> <li>• česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva</li> <li>• politika, politické ideologie</li> <li>• politické strany, volební systémy a volby</li> <li>• politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus</li> <li>• teror, terorismus</li> <li>• občanská participace, občanská společnost</li> <li>• občanské činnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití</li> </ul> | <b>16</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů</li> <li>• popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství</li> <li>• vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost</li> <li>• popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek</li> <li>• dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace</li> <li>• popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů</li> <li>• popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance</li> <li>• objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana,</li> </ul>                                                        | <b>Člověk a právo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• právo a spravedlnost, právní stát</li> <li>• právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy</li> <li>• soustava soudů v České republice</li> <li>• vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu</li> <li>• rodinné právo</li> <li>• pracovní právo</li> <li>• správní řízení</li> <li>• trestní právo</li> <li>• trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení</li> <li>• kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými</li> <li>• notáři, advokáti a soudci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>16</b> |

|                                                                                                                                                                                              |                                 |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|
| lichva, korupce, násilí, vydírání<br>atp.                                                                                                                                                    |                                 |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v historii svého oboru</li> <li>• uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí</li> </ul> | <b>Dějiny studovaného oboru</b> | <b>2</b> |

| 4. ročník: 1 hodina týdně, celkem 28 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Počet hodin |
| <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie filozofická etika</li> <li>dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva</li> <li>dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty</li> <li>debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe – např. z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění</li> <li>vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědní jiným lidem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | <b>Člověk a svět (praktická filozofie)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>co řeší filozofie a filozofická etika</li> <li>význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací</li> <li>etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost</li> <li>životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstím a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem</li> </ul> | 16          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti</li> <li>navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří</li> <li>navrhne způsoby, jak využít osobní volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování</li> <li>vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci</li> <li>dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika</li> </ul> | <b>Člověk v lidském společenství</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření</li> <li>řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | 12          |

## **TĚLESNÁ VÝCHOVA**

### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl:**

Hlavním cílem tělesné výchovy je přispívat k všestrannému harmonickému tělesnému rozvoji žáků. Rozvojem pohybových schopností, dovedností a návyků upevňovat zdraví a utvářet tělesnou kulturu žáka. Rozvíjet estetické cítění a kompenzovat negativní vlivy současného života. Naučit se využívat pohybové aktivity v celoživotním denním režimu a tím orientovat žáka ke zdravému způsobu života.

#### **Charakteristika učiva:**

Učivo lze rozdělit na základní a prohlubující s ohledem na pohybové schopnosti žáků v dané skupině. Dále je členěno do tematických celků: bezpečnost a hygiena v tělesné výchově, kondiční, kompenzační a relaxační cvičení, základy sportovní gymnastiky, cvičení s hudbou, atletika, sportovní a pohybové hry. Dále jsou v některých ročnících zahrnuty sporty vyžadující zvláštní klimatické nebo prostorové podmínky. Patří sem lyžování, snowboarding, plavání, bruslení a turistika. Žáci jsou v průběhu výuky seznamováni se základy první pomoci a s chováním za mimořádných situací jako jsou požár, záplavy a ekologické havárie.

#### **Pojetí výuky:**

Při uplatňování nových metod a forem výuky usilujeme o zvyšování tělesné kondice, obratnosti, síly a vytrvalosti. Často zařazujeme hry, závody a soutěže a cvičení s hudbou. Výchovné působení prolíná celým vyučovacím procesem. V hodinách zohledňujeme rozdíly mezi děvčaty a chlapci. u žáků se zaměřujeme na schopnost samostatného řešení pohybových dovedností, pružné reakce na změnu podmínek a důraz je kladen na spolupráci a vzájemnou pomoc. Požadované výkony musí být úměrné fyzickému vývoji žáků. Učitel dbá na dodržování hygienických zásad před i po skončení cvičení. Žáci používají účelný cvičební úbor. Cvičební úbor užívá při vedení tělesné výchovy i učitel.

#### **Hodnocení výsledků:**

Hodnocení žáků vychází z platného klasifikačního řádu školy, využívá klasifikační stupnici, slovní hodnocení a jejich kombinace. Do hodnocení zařazujeme úroveň pohybových dovedností a významný je také celkový přístup žáků k pohybovým aktivitám a jejich snahu dosáhnout co nejlepších výkonů v rámci jejich možných fyziognomických předpokladů.

#### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Výuka rozvíjí tělesné dovednosti vhodné ke sportu, fyzické práci a dalším činnostem. Žáci se učí využívat tělesná cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil vzhledem k jejich dalšímu životu a pracovnímu uplatnění. Na této úrovni se uplatňuje průřezové téma Člověk a svět práce. Během LVVZ a turistických akcí se využívá průřezové téma Člověk a životní prostředí. Dodržováním herních pravidel se posilují klíčové kompetence sociální. V těchto herních činnos-tech se realizuje průřezové téma Člověk v demokratické společnosti.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                | Počet hodin               |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže nastoupit do útvaru</li> <li>dokáže se adaptovat na aerobní i anaerobní zátěž</li> <li>využívá pohybové činnosti pro celkovou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti</li> </ul>           | <b>1. Tělesná cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pořadová</li> <li>anaerobní</li> <li>aerobní</li> <li>rychlostně silová</li> <li>vytrvalostní</li> <li>relaxační a protahovací</li> <li>testování zdatnosti</li> <li>cvičení v posilovně</li> </ul> | 6                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá základní skoky</li> <li>dokáže kotoul vpřed, vzad, do roznožení</li> <li>předvede stoj na rukou s dopomocí</li> <li>zvládá roznožku přes kozu</li> <li>vyšplhá na laně</li> <li>umí výmyk na hrazdě</li> </ul> | <b>2. Sportovní gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>akrobacie</li> <li>přeskok</li> <li>šplh</li> <li>cvičení na kruzích</li> <li>hrazda</li> </ul>                                                                                                | 8                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže skloubit pohyb s hudbou</li> <li>dokáže se aktivně bránit při napadení</li> </ul>                                                                                                                              | <b>3. Rytmická gymnastika, úpoly</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>poskoky</li> <li>úkroky</li> <li>sestavy</li> <li>pády, základy sebeobrany</li> </ul>                                                                                                    | 4                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>umí nízký start</li> <li>je schopen uběhnout danou trať v určeném čase</li> <li>splní nejnižší dané limity</li> </ul>                                                                                                 | <b>4. Atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>krátké běhy</li> <li>vytrvalostní běhy</li> <li>skoky</li> <li>vrh koulí</li> </ul>                                                                                                                        | 8                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládne přihrávku, dribling, dvojtakt</li> <li>ovládá pravidla her</li> <li>rozliší nesportovní chování</li> </ul>                                                                                                    | <b>5. Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>košíková</li> <li>odbíjená</li> <li>sálová kopaná</li> <li>florbal</li> </ul>                                                                                                                         | 32                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zvládá adaptaci na vodu</li> <li>zná jeden plavecký způsob</li> <li>zná zásady pomoci tonoucímu</li> </ul>                                                                                                            | <b>6. Plavání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>plavecký styl prsa</li> <li>pomoc tonoucímu</li> <li>startovní skok</li> </ul>                                                                                                                              | 4                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá techniku oblouků</li> <li>dodržuje bezpečnost při jízdě na svahu i vlecích</li> </ul>                                                                                                                          | <b>7. Lyžování (snowboarding)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní oblouky</li> <li>zastavení</li> <li>jízda na vleku</li> <li>bezpečnost při jízdě</li> </ul>                                                                                        | mimo výuku týden průběžně |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže zvolit sportovní vybavení</li> <li>• uplatňuje zásady bezpečnosti a pomoci při pohybových aktivitách</li> </ul> | <b>8. Teoretické poznatky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezpečnost v TEV</li> <li>• základní pravidla hygieny</li> <li>• první pomoc</li> <li>• mimořádné události</li> </ul> | 2 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

| 2. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                | Učivo                                                                                                                                                                                       | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje hygienické návyky</li> </ul>                                                                                                                                          | <b>1. Teoretické poznatky</b>                                                                                                                                                               | 3           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže vést 10-ti minutové cvičení</li> <li>• zná zásady první pomoci</li> <li>• ovládá kompenzační cvičení</li> <li>• je schopen aerobního i anaerobního zatěžování organismu</li> </ul> | <b>2. Tělesná cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kardiocvičení</li> <li>• rychlostně silová</li> <li>• kondiční</li> <li>• vytrvalostní</li> <li>• protahovací</li> </ul> | průběžně    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá vazby cviků</li> <li>• dokáže kotoulové řady</li> <li>• zvládne skrčku přes kozu</li> <li>• umí po výmky navázat přešvih</li> </ul>                                                | <b>3. Sportovní gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• akrobacie</li> <li>• přeskok</li> <li>• hrazda</li> </ul>                                                           | 8           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá jednoduché vazby kroků při hudbě</li> </ul>                                                                                                                                        | <b>4. Aerobní cvičení</b>                                                                                                                                                                   | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládne 12-ti minutový běh na výkon</li> </ul>                                                                                                                                            | <b>5. Atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprint</li> <li>• vytrvalostní běh</li> <li>• skoky</li> </ul>                                                                  | 8           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná základní herní systémy a umí je použít ve hře</li> <li>• ovládá herní pravidla</li> </ul>                                                                                             | <b>6. Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odbíjená</li> <li>• košíková</li> <li>• sálová kopaná</li> <li>• florbal</li> </ul>                                        | 21          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná pohybové návyky pro danou hru</li> </ul>                                                                                                                                              | <b>7. Drobné hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• badminton</li> <li>• stolní tenis</li> <li>• ringo</li> <li>• vybíjená</li> </ul>                                             | 10          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá práci paží i nohou</li> <li>• umí pracovat s dechem</li> </ul>                                                                                                                     | <b>8. Plavání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plavecký styl kraul a prsa</li> <li>• startovní skok</li> <li>• plavání pod vodou</li> </ul>                                     | 6           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá odraz z celé plochy brusle</li> </ul>                                                                                                                                              | <b>9. Bruslení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jízda vpřed i vzad</li> <li>• přešlapování</li> </ul>                                                                           | 4           |

| 3. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                           | Učivo                                                                                                                                                                     | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje hygienické návyky</li> <li>• uplatňuje zásady bezpečnosti</li> <li>• rozvíjí tělesnou zdatnost</li> <li>• ovládá první pomoc</li> <li>• umí vysvětlit činnost za mimořádných událostí</li> </ul> | <b>1. Teoretické poznatky</b>                                                                                                                                             | 2           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen vést 15-ti minutové cvičení</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <b>2. Tělesná cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kardiocvičení</li> <li>• kondiční</li> <li>• rychlostně vytrvalostní</li> <li>• protahovací</li> </ul> | Průběžně    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá zadané gymnastické sestavy</li> <li>• ovládá roznožku a skrčku</li> </ul>                                                                                                                                     | <b>3. Sportovní gymnastika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• akrobacie</li> <li>• přeskok</li> <li>• hrazda</li> </ul>                                         | 8           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• předvede krátkou vlastní sestavu</li> <li>• dokáže racionálně zvyšovat svou tělesnou kondici</li> </ul>                                                                                                              | <b>4. Cvičení s hudbou, úpoly, posilování</b>                                                                                                                             | 8           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uběhne krátký i vytrvalostní běh v určeném čase</li> </ul>                                                                                                                                                           | <b>5. Atletika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krátký běh</li> <li>• vytrvalostní běh</li> <li>• skoky</li> <li>• vrh koulí</li> </ul>                       | 8           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá běžné herní systémy a umí je používat při hře</li> <li>• ovládá pravidla hry</li> </ul>                                                                                                                       | <b>6. Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• košíková</li> <li>• odbíjená</li> <li>• sálová kopaná</li> <li>• florbal</li> </ul>                      | 24          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá běžné herní systémy a umí je používat při hře</li> <li>• ovládá pravidla hry</li> </ul>                                                                                                                       | <b>7. Drobné hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• badminton</li> <li>• stolní tenis</li> <li>• vybíjená</li> </ul>                                            | 10          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• spolehlivě ovládá jízdu</li> <li>• je schopen slalomové jízdy</li> </ul>                                                                                                                                             | <b>8. Bruslení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jízda vpřed a vzad</li> <li>• přešlapování</li> </ul>                                                         | 4           |

| 4. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 56 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                          | Počet hodin      |
| <b>Žák</b><br>dodržuje hygienické návyky<br>uplatňuje zásady bezpečnosti<br>ovládá první pomoc                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Teoretické poznatky</b>                                                                                                                                     | <b>2</b>         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen vést 15-ti minutové cvičení</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Tělesná cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kardiocvičení</li> <li>kondiční</li> <li>rychlostně vytrvalostní</li> <li>protahovací</li> </ul> | Průběžně         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>si v tomto ročníku vybere každé pololetí hru, kterou rozvíjí na úrovni sportovního tréninku. Dívky si na místo hry mohou zvolit v jednom pololetí cvičení s hudbou.</li> <li>ovládá základní i složitější herní kombinace a systémy</li> <li>zná pravidla hry a umí rozhodovat sportovní zápas</li> <li>dokáže zorganizovat turnaj</li> </ul> | <b>Sportovní hry</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>košíková</li> <li>odbíjená</li> <li>sálová kopaná</li> <li>florbal</li> </ul>                      | <b>54</b>        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>umí navázat jednotlivé krokové variace</li> <li>zvládne si připravit vlastní skladbu a předvést ji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Cvičení s hudbou – dívky</b>                                                                                                                                | <b>místo hry</b> |

## MATURITNÍ SEMINÁŘ – ANIMACE

### 1. Pojetí vyučovacího předmětu

#### Obecný cíl:

Předmět představuje nezbytné teoretické, technologické a praktické znalostní a dovednostní minimum. Je zaměřen tak, aby student zvládal samostatnou realizaci animovaných prvků ve výtvarných návrzích. Student se naučí odpovídajícím způsobem digitalizovat výtvarné návrhy a koncipovat zdrojové soubory tak, aby byly pro animaci vhodné jak z technologického tak

z estetického hlediska. Student porozumí práci s vektorovou grafikou v Adobe Illustrator (dále IL), bitmapovými předlohami Adobe Photoshop (dále PS) a After Effects (dále AE) a specifickým vlastnostem vektorových objektů. Student se seznámí s médiem založeným na času, aplikuje základní animační principy, timing a easing. Předmět je především praktický.

#### Charakteristika učiva:

V úvodu se student seznámí s minimem nezbytných souvislostí: technologických, historických a teoretických a to formou přednášky s komentovanými ukázkami zásadních prací a přístupů. Dále výuka probíhá prakticky. Nezbytný teoretický a znalostní kontext je součástí expozic jednotlivých projektů. Navazuje praktické kresebné cvičení s minimem prostředků, animace o 2 snímcích. Studenti se seznámí se základními animačními principy a pracují kresbou na prosvětlovacích deskách. Následuje plošková animace na reprodukčním stojanu, studenti snímají předlohu digitálním fotoaparátem. Ve druhém pololetí je předmět soustředěn především na práci digitálními technikami. Studenti se naučí efektivně využívat propojenosti aplikací IL, PS a AE.

#### Pojetí výuky:

Výuka je především praktická a probíhá projektovou formou s prvky problémové výuky. Práce probíhá individuálně a také v týmech (2, 3, 4). Důraz je kladen na vzájemnou komunikaci, spolupráci a pozitivní přístup k řešení problémů. Teoretická část nebo část expoziční probíhá formou přednášky s ukázkami prací a přístupů a řízené diskuze.

Žáci ovládají základy výtvarné užité tvorby:

- využívají při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru;
- uplatňují vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímají, myslí a samostatně se vyjadřují,
- hledají a využívají inspirační zdroje;
- jasně formulují výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru;
- studenti samostatně experimentují při řešení úkolu, uplatňují netradiční myšlenky metody práce;
- využívají výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů;
- ovládají a využívají dostupné grafické programy a navrhují produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; vhodně prezentují a dokáží obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci;
- provádí činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů;
- využívají základní grafické a animační programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívají jejich přednosti, posuzují jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;
- ovládají tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokáží zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotí kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
- používají správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení,

- pomůcky, nástroje apod., znají způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
- sledují vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zavádějí je do praxe.

#### **Hodnocení výsledků:**

Výsledky jsou hodnoceny průběžně po ukončení jednotlivých projektů. Probíhá na základě předem daných kritérií pro každý projekt. Kritéria zpravidla zahrnují estetický, funkční, obsahový, inovativní a technologický aspekt. Studenti odevzdají výstupy v odpovídajícím datovém formátu. Následuje společná projekce a řízená diskuze. Hodnocení probíhá především formativně, studenti jsou ohodnoceni známkou.

#### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Kompetence k učení – žáci mají pozitivní vztah k učení a vzdělávání, znají možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Komunikativní kompetence – žáci spolu diskutují, vzájemně hodnotí svou práci.

Personální a sociální kompetence – žáci pracují v týmech, rozdělují si role, využívají prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi, pracují s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií; učí se používat nové aplikace.

Kompetence k řešení problémů – volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívají zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; spolupracují při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Průřezová témata:

Předmět v rámci možností tematicky reflektuje současná dění ve společnosti.

Občan v demokratické společnosti – osobnost a její rozvoj; komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů; společnost – jednotlivci a společenské skupiny, kultura, náboženství; stát, politický systém, politika, soudobý svět; masová média; morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita;

Člověk a životní prostředí – v návaznosti na řešení jednotlivých projektů je kladen důraz na efektivní používání materiálů, případně upcycling použitých materiálů (tiskoviny, reklamní tiskoviny) v ploškové animaci;

Informační a komunikační technologie – studenti se seznámí se současnými postupy a aplikacemi využívanými v animované tvorbě.

**4. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 56 hodin**

| <b>Výsledky vzdělávání</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Učivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Počet hodin</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• rozumí základním cílům předmětu</li><li>• má povědomí o historii celosvětové animované tvorby, zná typické osobnosti a animace</li><li>• dokáže vyjmenovat a popsat druhy animací a uvést příklady.</li></ul>                                                                                                                                            | <b>Úvod do předmětu</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• obsah, cíle, prostředky</li><li>• historie animovaného filmu</li><li>• druhy a technologie animace</li></ul>                                                                                                | <b>10</b>          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• umí zpracovat vlastní námět a podle něj i základní políčkový scénář</li><li>• dokáže zpracovat vybraný druh animace, pracuje s výrazovými prostředky (kresba, malba)</li><li>• pracuje s různými druhy záběrů ,</li><li>• s dynamikou obrazu a jeho celkovou podobou</li><li>• ovládá základní principy práce se střihovým a zvukovým programem</li></ul>           | <b>Kreslená / plošková animace</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• námět a skica</li><li>• storyboard</li><li>• kresba segmentů</li><li>• kresba prostředí</li><li>• editace (focení nebo scanování, úprava fotek)</li><li>• finalizace (střih a zvučení)</li></ul> | <b>22</b>          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• umí zpracovat vlastní námět a podle něj i základní políčkový scénář</li><li>• dokáže zpracovat vybraný druh animace, pracuje s výrazovými prostředky (modelace, objekt, socha)</li><li>• pracuje s různými druhy záběrů ,</li><li>• s dynamikou obrazu a jeho celkovou podobou</li><li>• ovládá základní principy práce se střihovým a zvukovým programem</li></ul> | <b>Loutková animace</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• námět a skica</li><li>• storyboard</li><li>• výroba loutky</li><li>• výroba prostředí</li><li>• editace (focení, úprava fotek)</li><li>• finalizace (střih a zvučení)</li></ul>                             | <b>24</b>          |

## MATURITNÍ SEMINÁŘ – ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

### 1. Pojetí vyučovacího předmětu

#### Obsahový cíl:

Seminář z českého jazyka a literatury je zaměřen na prohloubení poznatků z oblasti mateřského jazyka a slouží k rozvoji znalostí a dovedností žáků získaných studiem světové a české literatury. Pozornost je také věnována jazykovědě, všestrannému rozboru textu, komunikačním a stylistickým dovednostem, čtenářské gramotnosti i kritickému hodnocení textů různých funkčních stylů. Součástí jsou i aktivity věnované lekcím tvůrčího psaní.

#### Charakteristika učiva

Obsah předmětu je rozdělen do deseti organicky provázaných částí. Žáci v nich posílí svoje znalosti literární výchovy, jazykové a komunikační výchovy; ve všech složkách předmětu se zdokonalí v práci s náročnějšími texty odbornými i uměleckými, rozšíří znalosti mateřského jazyka a předmět se stane prostředkem esteticko-výchovného působení. V jazykové a komunikační výchově je důležité vést žáky ke kritickému myšlení a mediální gramotnosti.

#### Směrování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci:

- měli pozitivní vztah k mateřskému jazyku,
- kriticky přistupovali k informacím (především z internetových zdrojů) a ověřovali si jejich hodnověrnost,
- samostatně vyhledávali, porovnávali a vyhodnocovali mediální, odborné aj. informace,
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění.

#### Strategie výuky, pojetí výuky

Ve výuce je uplatňována samostatná či skupinová práce s různými texty. Žáci pod vedením učitele řeší úkoly a zadání, ke kterým je vždy poskytována zpětná vazba případně hodnocení a sebehodnocení. Výuka má být motivující, má vzbuzovat zájem o předmět a posilovat mezipředmětové vztahy.

#### Hodnocení výsledků žáků

Vychází z platného klasifikačního řádu, hodnocení je podle platné klasifikační stupnice a provádí se v kombinaci s ústním hodnocením a sebehodnocením. Výsledná známka bude mít motivační charakter, proto nebude stanovena aritmetickým průměrem, ale při hodnocení se bude přihlížet k aktivitě žáka v hodině, plnění povinností a jeho snaze se v předmětu zlepšovat.

#### Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:

Seminář z českého jazyka a literatury rozvíjí především kompetenci k učení: díky tomu žák lépe ovládá různé způsoby práce s textem, umí účelně vyhledávat a kriticky zpracovávat informace. Kompetence k řešení problému vede žáka k tomu, aby volil vhodné prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit a aby efektivněji využíval zkušenosti a vědomosti nabyté dříve. V semináři bude i výrazně posilována komunikativní kompetence: vzdělání povede k tomu, aby žáci byli schopni se vyjadřovat v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 4. ročník 2 hodiny týdně, celkem 56 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                          |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                    | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá zásady kultivovaného vyjadřování a prakticky uplatňuje tyto principy ve vlastních projevech</li> <li>ovládá pravidla psaného a mluveného projevu</li> <li>orientuje se ve vývoji</li> <li>a proměnách slovní zásoby, efektivně využívá rozmanitosti slovní zásoby ve vlastním projevu i v krásné literatuře – žák dovede najít odpovídající příklady a interpretovat je</li> </ul> | <b>Jazyková kultura</b>                                  | <b>6</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže rozeznat stylistické prostředky využívané v textu</li> <li>nabyté znalosti dokáže používat pro tvorbu vlastních textů</li> <li>rozezná styl, útvar, postup</li> <li>neuměleckého textu</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <b>Stylistické dovednosti</b>                            | <b>6</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>chápe významové souvislosti textu</li> <li>dokáže logicky vyvozovat fakta z předloženého textu</li> <li>kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů</li> <li>samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace</li> <li>rozumí textu i jeho částem</li> </ul>                                                                                                 | <b>Čtenářská gramotnost</b>                              | <b>6</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zná literární druhy a žánry literatury</li> <li>ovládá základní teorie literatury</li> <li>chápe funkci literatury pro společnost i pro jedince</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Literatura v životě člověka</b>                       | <b>5</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>pozná rozdíly mezi výrazovými formami literatury</li> <li>orientuje se v historickém i soudobém prozaickém textu</li> <li>je schopen rozebrat báseň po všech stránkách a najít možné způsoby interpretace</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <b>Próza a poezie</b>                                    | <b>6</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže analyzovat literární dílo po stránce formální i obsahové</li> <li>chápe význam literárního díla pro čtenáře i společnost</li> <li>žák pozná literární prostředky, které autor využil</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <b>Literární dílo – smysl a způsob jeho interpretace</b> | <b>6</b>    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná charakteristické rysy filmu světového i českého</li> <li>• dokáže najít společné rysy literárního díla a filmové adaptace</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       | <b>Filmové adaptace literárních děl</b> | <b>5</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže se orientovat v textem a mluvených projevech</li> <li>• v mediálním textu dokáže rozeznat podstatné informace od nepodstatných</li> <li>• umí rozpoznat skryté významy, hlavní manipulační techniky, nepřesné a zcela neúplné informace</li> <li>• odliší text pravdivý od fabulace nebo od subjektivního tvrzení</li> <li>• nepodložené fakty</li> </ul> | <b>Mediální gramotnost</b>              | <b>6</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjí tvořivost za využití získaných jazykových</li> <li>• i stylistických dovedností</li> <li>• ve vlastních textech zvládne jasnou formulaci myšlenek</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <b>Lekce tvůrčího psaní</b>             | <b>6</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše, analyzuje a kriticky vyhodnotí vybrané literární dílo</li> <li>• vyhledá a třídí informace získané četbou</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Současný literární život</b>         | <b>4</b> |

## MATURITNÍ SEMINÁŘ – DĚJINY UMĚNÍ

### 1. Pojetí vyučovacího předmětu

#### Obecný cíl:

Aplikace poznatků z již absolvovaných hodin dějin moderního umění a dějin výtvarné kultury na současné umění. Seminář je zaměřen na doplňování souvislostí v rámci umění 20. století a vytváření spojníc k umění současnému. Úkolem je tedy prostřednictvím souvztažností poskytnout žákům prostor pro opakování již nabytých vědomostí k maturitní zkoušce či přijímacímu řízení na vysoké školy a zároveň jejich vědomosti rozšířit.

#### Charakteristika učiva

Obsah předmětu je rozdělen na dvě poloviny. První část v souvislosti s lednovými přijímacími zkouškami na vysoké školy je zaměřena na několik významných proudů moderního umění, které významně poznamenaly současnou produkci světových i českých umělců. Žáci tedy získávají přehled o inspiračních zdrojích současných umělců a kategorizují si tedy předchozí znalosti. Druhá část je věnována zevrubnému opakování jednotlivých období a směrů od pravěku po modernu, a to takovým způsobem, aby pomohla studentům s přípravou k maturitní zkoušce z dějin výtvarné kultury. Seminář je také rozšířen o navštěvování současných výstav a sledování významných uměleckých událostí (bienále, udílení cen, Documenta aj.).

#### Strategie výuky, pojetí výuky

Těžištěm vzdělání je poznání specifiky jazyka a charakteru děl výtvarné kultury různých období, výběr tvůrců a jejich děl se omezuje na nejdůležitější a nejtypičtější. Vstupem do každého tématu je přehled historie a historických souvislostí dané doby. Výuka je chronologicky uspořádána do jednotlivých epoch, důležitou součástí je i nalézání další inspirace daným obdobím a pochopení vzájemných souvislostí mezi jednotlivými epochami. Základním metodologickým východiskem je rovnoměrné propojení teoretického výkladu s konkrétní obrazovou dokumentací, neoddelitelnou součástí výuky jsou exkurze a návštěvy stálých sbírek umění a výstav. Vyučovací předmět má výrazně interdisciplinární charakter – přesahy se uplatňují zejména směrem k literatuře, dějepisu, filozofii, zeměpisu aj.

#### Cíle vzdělávání

Žák/žákyně:

- zná terminologii oboru a dovede ji používat
- dovede využít informace získané v odborném textu
- porovná umělecká díla podle různých kritérií, dovede pracovat s obrazovým materiálem
- rozpozná typická díla daného období
- rozumí vztahu mezi stupněm vývoje společnosti a uměním v návaznosti na historické okolnosti a náboženskou víru či filozofii, případně nové objevy a politickou situaci doby
- znalost a porozumění významným historickým procesům, vztahům, faktům a pojmům
- schopnost používat postupy obvyklé v dějepisu a dějinách výtvarné kultury (pracovat s textem i reprodukcemi významných uměleckých děl)
- schopnost získat učením nové znalosti v oboru vyučovací předmět souvisí s jinými předměty, především se společenskovědním vzděláním, Technologií, Animací a Výtvarnou přípravou, při přípravě prezentací se znalostí počítačových programů
- získávat historické informace z hmotných pozůstatků minulosti, z děl výtvarného umění a z různých druhů písemných pramenů
- analyzovat historickou a výtvarnou skutečnost a odhalovat jejich vzájemné souvislosti.

Žák:

- zná terminologii oboru a dovede ji používat
- porovná umělecká díla podle různých kritérií, dovede pracovat s obrazovým materiálem

- rozpozná signifikantní díla daného období a směrů
- dovede využít informace získané v odborném textu
- rozumí vztahu mezi společností a uměním v návaznosti na historické okolnosti a kulturní rámec dané doby

### **Hodnocení výsledků žáků**

Hodnotí se především hloubka porozumění daným tématům, rozpoznání zásadních osobností a děl moderny i současného umění. Součástí hodnocení jsou i doplňkové úkoly zkoumající schopnost práce s teoretickým textem a užívání správných uměnovědných termínů.

### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Předmět žáky seznamuje s efektivními metodami učení, zpracováním informací a různými formami práce. Žáci jsou vedeni k promyšlené organizaci času při jednotlivých činnostech v celé hodině, v průběhu dne i v průběhu života. Ustálenou strukturou hodin a důrazem na systematické opakování poznatků učíme žáky pravidelnosti (kompetence k řešení problémů). Žákům jsou nabízeny různé strategie k řešení úkolů podobného typu a jsou povzbuzováni ke kreativnímu přístupu k řešení problémů. Žáci jsou seznámeni s různými formami komunikace, včetně uvědomění se jejích kladů, záporů a vhodnosti použití v různých situacích. Komunikaci se učí během skupinové práce při plnění zadání různých úkolů a během diskuze, kdy jsou po žácích vyžadovány přesné a srozumitelné formulace vlastních názorů. Během brainstormingu se žáci učí zásadě, že žádný nápad není méněcenný a může být užitečný. Žák se učí poznávat vlastní slabé i silné stránky, chápe důležitost sebevzdělávání, přebírá zodpovědnost za vlastní chování a učí se kooperaci. Žák chápe svá práva a povinnosti a učí se aktivnímu zapojení se do občanské společnosti.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 4. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 56 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                       | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>se orientuje v historických a kulturních souvislostech první poloviny 20. století.</li> <li>rozliší pojmy moderní a současné umění.</li> <li>vysvětlí umělecká a politická východiska jednotlivých poválečných uměleckých směrů.</li> <li>zná hlavní osobnosti poválečného umění v USA a Evropě.</li> <li>rozliší základní směry moderního a současného umění v USA a v Evropě. (abstraktní expresionismus, informel, art brut)</li> </ul> | <b>Východiska moderního umění v USA a Evropě</b>                            | <b>6</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší základní směry umění 60. let.</li> <li>vyjmenuje hlavní představitele jednotlivých směrů (minimalismus, land art, konceptuální umění, pop art)</li> <li>vysvětlí přístupy a umělecká východiska jednotlivých směrů</li> <li>vyjmenuje hlavní osobnosti a klíčová díla jednotlivých směrů.</li> </ul>                                                                                                                                          | <b>Umění 60. let a jeho odkaz dnešku</b>                                    | <b>6</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>se orientuje v nejvýznamnějších přehlídkách současného umění.</li> <li>se orientuje ve výstavním provozu a definuje role jednotlivých významných profesí v jeho rámci.</li> <li>jmenuje hlavní osobnosti stojící za přelomovými výstavními projekty.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <b>Přehlídky umění (Documenta, Bienále v Benátkách aj.) a role kurátora</b> | <b>4</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>se orientuje v kulturním prostředí současné české výtvarné scény.</li> <li>jmenuje hlavní osobnosti současného umění u nás.</li> <li>vysvětlí specifika tvorby českých umělců a českých uměleckých skupin.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Současná česká výtvarná tvorba</b>                                       | <b>6</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná základní východiska pro aktuální tvorbu architektury a designu.</li> <li>jmenuje hlavní osobnosti současného designu a architektury.</li> <li>porovná jednotlivé charakteristické znaky architektury a designu s aktuálními uměleckými trendy.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <b>Postmoderní a současná architektura a design</b>                         | <b>6</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v základních historických faktech spjatých s daným obdobím.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Maturitní opakování: Pravěk a Starověk</b>                               | <b>4</b>    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• jmenuje hlavní díla daného období, ať už v architektuře, sochařství nebo malířství.</li> <li>• vysvětlí jednotlivé stavební, sochařské i malířské principy těchto období.</li> </ul>                                                                                     |                                                       |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• se orientuje v základních historických faktech spjatých s daným obdobím.</li> <li>• jmenuje hlavní díla daného období, ať už v architektuře, sochařství nebo malířství.</li> <li>• vysvětlí jednotlivé stavební, sochařské i malířské principy těchto období.</li> </ul> | <b>Maturitní opakování: Středověk</b>                 | <b>4</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v základních historických faktech spjatých s daným obdobím.</li> <li>• jmenuje hlavní díla daného období, ať už v architektuře, sochařství nebo malířství.</li> <li>• vysvětlí jednotlivé stavební, sochařské i malířské principy těchto období.</li> </ul> | <b>Maturitní opakování: Renesance a barok</b>         | <b>8</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v základních historických faktech spjatých s daným obdobím.</li> <li>• jmenuje hlavní díla daného období, ať už v architektuře, sochařství nebo malířství.</li> <li>• vysvětlí jednotlivé stavební, sochařské i malířské principy těchto období.</li> </ul> | <b>Maturitní opakování: Umění 19. století</b>         | <b>8</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v historickém kontextu daného období.</li> <li>• rozliší jednotlivé směry počátku 20. století.</li> <li>• jmenuje hlavní osobnosti a nejdůležitější díla jednotlivých směrů.</li> </ul>                                                                     | <b>Maturitní opakování: Umění počátku 20. století</b> | <b>4</b> |

## **Učební osnova předmětu**

### **MATURITNÍ SEMINÁŘ – FIGURÁLNÍ KRESLENÍ**

#### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

##### **Obecný cíl:**

Rozvíjení výtvarného myšlení a citění. Získávání znalostí a dovedností týkající se výtvarných technik, proporce lidské figury a vlastního výtvarného názoru.

##### **Charakteristika učiva**

Učivo předmětu figurální kreslení má především praktický charakter. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu ke všem odborným předmětům, úzká provázanost je s předměty výtvarná příprava, navrhování a praktická cvičení. Obsah předmětu tvoří kresebné a barevné studie lidské hlavy, studií figurálních detailů a aktu. Funkce vyučovacího předmětu figurální kreslení spočívá v chápání člověka jako proporčního měřítka pro všechny obory lidské činnosti, v rozvíjení a utvrzování výtvarného názoru a estetického citění a v upevňování návyků v tvořivé aktivitě.

##### **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka figurálního kreslení směřuje k tomu, aby:

- rozvíjela tvořivý a estetický přístup k výtvarnému vyjádření
- žák měl vhodnou míru sebevědomí a byl schopen sebehodnocení
- žáci vnímali estetické, výtvarné, harmonické zákonitosti přírody

##### **Strategie výuky, pojetí výuky**

Ve čtvrtém ročníku se předmět vyučuje formou volitelného předmětu. V návaznosti na výuku výtvarné přípravy aplikují získané dovednosti a znalosti výtvarných technik. V každém pololetí předvádějí výsledky své práce formou klauzurní práce. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, samostatnosti při práci, odpovědnosti a originalitě (vlastnímu vyjádření). Individuální přístup učitele je podmínkou dobrých výsledků. Součástí výuky je studium odborné literatury v oblasti lidské anatomie a výtvarných děl.

##### **Hodnocení výsledků žáků**

Žáci jsou hodnoceni podle několika kritérií. Je to především znalost a schopnost aplikovat nabyté vědomosti v daném předmětu. Při hodnocení se sledují schopnosti převést viděnou skutečnost do kresebné formy a správně analyzovat výsledky, včetně hodnocení a sebehodnocení. Součástí hodnocení je používání odborného názvosloví a míra kreativity v přístupu k zadaným úkolům.

##### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

- předmět upevňuje schopnosti řešit konkrétní úkoly
- předmět formuje kladný vztah k širokému spektru umění
- žák využívá svých zkušeností a dovedností k řešení daného problému

##### **Průřezová témata**

Občan v demokratické společnosti – žáci uplatňují ve svém životním stylu estetická kritéria, chápou význam umění pro člověka a přistupují s tolerancí k estetickému citění, vkusu a zájmu druhých lidí; váží si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a jsou ochotni se podílet na ochraně kulturních a historických památek;

Informační a komunikační technologie – téma bude naplňováno jak v rámci získávání informací faktické povahy pro bezprostřední odborné využití, tak i pro získávání celkového přehledu ze zdrojů multimediálních (obrazový materiál, mapy, videosekvence, virtuální prohlídky muzejních expozic, výstav apod.).

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 4. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 56 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                           | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• kreslí figury podle živého modelu</li><li>• kreslí figury a objekty bez předlohy</li></ul>                                                                                                                                                                                                        | <b>Celá figura v různých polohách</b>                                           | <b>20</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• zachytí vliv různých objektů na tělo</li><li>• nesení břemene, sezení na různých podložkách, ležení</li></ul>                                                                                                                                                                                                | <b>Figura a objekt, měřítko a antropometrie</b>                                 | <b>16</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• umí vyjádřit rozdíl zobrazení figury při různém odstupu, vzdušná perspektiva a její aplikace do kresby figury</li><li>• figury v prostoru zobrazuje správně s ohledem na horizont pozorovatele a ve správném poměru vůči prostorům</li><li>• volí adekvátní šrafuru pro vyjádření hloubky prostoru</li></ul> | <b>Figurální kompozice a figury v prostoru – poměr mezi prostorem a figurou</b> | <b>20</b>   |

## **Učební osnova předmětu**

### **MATURITNÍ SEMINÁŘ – FOTOGRAFIE**

#### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

##### **Obecný cíl:**

Cílem předmětu Semináře z fotografie je umožnit žákům ovládnout funkce fotografického přístroje, základy práce se světlem v ateliéru a exteriéru. Fotografické úkoly mají rovinu technickou i výtvarnou. Jde o docílení technicky kvalitní fotografie a úpravy snímku na PC, která slouží pro dokumentaci cvičení oboru. Studenti se seznámí se základními stylizačními prvky při vzniku snímku. Základem je tvůrčí ovládnutí možností práce s fotografickým přístrojem a standardní výstup obrazového materiálu.

##### **Charakteristika učiva:**

Učivo v tomto předmětu má teoretický i praktický charakter. Praktická a teoretická složka se realizuje na základě těchto aspektů:

- funkce fotografického přístroje a příslušenství
- citlivost, rozlišení, expozice
- objektivy, ohnisko, clonové číslo a hloubka ostrosti
- abstrahující a stylizační studie od realistických po znakové
- světlo – bodové rozptýlené, protisvětlo v interiéru a exteriéru
- studie směřující k výtvarnému a dokumentačnímu řešení s technikou a materiály souvisejícími s oborem

Podstatné je propojovat tyto aspekty vyváženě, pravidelně a v přístupu k řešení úloh postupovat oddílných výtvarných prvků ke zkoumání jejich vzájemných vztahů. Rovněž podstatné je dbát na upevňování mezi předmětových vztahů zvláště s předměty Video a Technologie.

##### **Pojetí výuky:**

Žák je veden k zvládnutí základních funkcí fotografického přístroje. Kromě technicky kvalitních výsledků i k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, k samostatnosti při práci a kreativě řešení. Výuka je skupinová a demonstrační. Učitel pomáhá a dbá na správné pracovní návyky. Žák si musí být vědom systematickosti práce, musí být schopen analyzovat a rozpoznat hodnotu tvůrčího i technického řešení a najít optimální výsledek.

##### **Hodnocení výsledků:**

Oblasti hodnocení žáků jsou:

- ovládnutí funkcí fotografického přístroje
- zvládnutí výtvarných vyjadřovacích postupů
- výtvarnost projevu
- nápaditost při řešení úkolů
- hledání nových metod, neobvyklost řešení
- preciznost při práci s materiálem /např. maketa knihy/
- aktivita, soustředěnost

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 4. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 56 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Počet hodin     |
| <p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže rozpoznat a zařadit jednotlivé fáze vývoje fotografie z hlediska technologií vzniku obrazu, je seznámen s bezpečností práce na oddělení fotografie;</li> <li>chápe konstrukci a základní funkce fotografického přístroje, příslušenství a osvojí si ovládání;</li> <li>chápe v jednoduché formě záznam fotografického obrazu jak v analogové tak digitální technice, umí určit správně expozici a zvládá základní technické aspekty vzniku fotografického snímku;</li> <li>umí základy práce s digitálním obrazem při zpracování na PC;</li> <li>dokáže pracovat jak s umělým osvětlením v ateliéru, tak pro svoji práci využívat přírodního osvětlení;</li> <li>umí reprodukovat plošnou předlohu, vhodně ji nasvítit a zvolit správnou fotografickou techniku;</li> <li>umí nasvítit a postavit trojrozměrný předmět tak, aby fotograficky definoval jeho tvar;</li> <li>dokáže fotografickou technikou zachytit pohybovou scénu při využití fotografických vyjadřovacích prostředků (pohybová neostrost atd.)</li> </ul> | <p><b>Stručný vývoj a historie fotografie, bezpečnost práce.</b></p> <p><b>Fotografický přístroj a jeho funkce. Příslušenství fotografických přístrojů a jejich použití.</b></p> <p><b>Exponometrie, programové vybavení digitálních fotoaparátů.</b></p> <p><b>Základy zpracování digitálního fotografického obrazu.</b></p> <p><b>Optická neostrost a hloubka ostrosti Práce s různými druhy osvětlení.</b></p> <p><b>Fotografování plošných předloh, reprodukce.</b></p> <p><b>Fotografování trojrozměrných předmětů, interiér, exteriér.</b></p> <p><b>Základy pohybové fotografie.</b></p> | <b>56</b>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>účelem je fotografická dokumentace práce oddělení, průběžná práce na vlastním portfoliu, úkolem předmětu je vytvářet fotografické podklady pro vlastní tvorbu na oddělení a napomáhat při realizaci úkolů, kde fotografie může být primární nebo sekundární složkou daného společného úkolu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>V průběhu celého roku průběžná dokumentace prací oddělení, vytváření si vlastního portfolia a práce na průnikových tématech oboru z hlediska využití fotografického záznamu.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>průběžně</b> |

## **Učební osnova předmětu**

### **MATURITNÍ SEMINÁŘ – MATEMATIKA**

#### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

##### **Obecný cíl vyučovacího předmětu**

Volitelný předmět Seminář z matematiky umožňuje žákům prohloubit a rozvíjet znalosti z předmětu matematika. Poskytuje potřebné znalosti ze základních odvětví matematiky důležitých k úspěšnému složení státní maturity nebo přijímacích zkoušek z matematiky na vysoké školy.

##### **Charakteristika učiva**

Učivo navazuje na získané vědomosti z předchozího studia, prohlubuje znalosti o funkcích a rovnicích, rozšiřuje dovednosti v oblasti úpravy matematických výrazů, doplňuje znalosti z oblasti trigonometrie, stereometrie, analytické geometrie, kombinatoriky a počtu pravděpodobnosti. Vede žáky k samostatnému řešení příkladů, správnému využívání kalkulačky a matematicko-fyzikálních tabulek.

##### **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka matematiky směřuje k tomu, aby žáci samostatným řešením přiměřeně náročných úkolů dosáhli pocitu sebeuspokojení a sebeúcty dokázali věcně správnou argumentací obhájit svoje řešení dokázali přehodnotit svoje řešení, bude-li prokázáno jako špatné. Uměli se učit ze svých chyb kriticky hodnotili informace ve světě kolem sebe, nepodléhali demagogiím a propagandě a rozvíjeli logické myšlení

##### **Strategie výuky**

Ve výuce je uplatňována jak frontální výuka, tak skupinová či samostatná práce. Žáci pod vedením učitele řeší úlohy a problémy.

##### **Hodnocení výsledků žáků**

Žáci jsou hodnoceni na základě písemných prací, ústních zkoušek, domácích úkolů, samostatné práce i práce ve skupinách.

##### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí**

Učitel klade důraz na deduktivní a induktivní postupy, aplikace, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých postupů s postupy pro objevování nových řešení – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.

Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, obhájení vlastního řešení – kompetence komunikativní. Učitel vede žáky ke spolupráci ve dvojicích i větších skupinách – personální a sociální kompetence.

Učitel ve výuce vhodně využívá informační a komunikační technologie a vede k tomu i žáky kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

Rozvoj matematických kompetencí je náplní celého předmětu

##### **Přínos k aplikaci průřezových témat**

Občan v demokratické společnosti matematika významně rozvíjí logické myšlení a schopnost analýzy problému a hledání řešení. Tento způsob myšlení vytváří kompetence k řešení problémů obecně, komunikativní kompetence, kompetence k práci s informacemi, kompetence k odpovědnému občanskému rozhodování a jednání.

Člověk a životní prostředí

Při studiu matematiky, zvláště pak teorie funkcí, trigonometrie a posloupností, získávají žáci představu o složitosti souvislostí v přírodě, ve společnosti, mezi člověkem a přírodou a mezi člověkem a životním prostředím.

Člověk a svět práce

Matematické myšlení usnadňuje žákům vyhledávat, dobře se orientovat a posuzovat informace o vzdělávací nabídce, profesních příležitostech, dále pracovat s informačními médii, výstižně se

verbálně i písemně prezentovat.

Informační a komunikační technologie

Při výuce matematiky lze využívat IKT při zpracování úloh, a to především z oblasti statistiky, kombinatoriky, funkcí a při tvorbě ročníkových a maturitních prací. Žáci používají tabulkový kalkulátor Excel, freewarové programy pro vykreslování grafů a samozřejmě Internet.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 4. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 56 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí aritmetické operace v množině reálných čísel</li> <li>• používá různé zápisy reálného čísla</li> <li>• používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik)</li> <li>• provádí operace s mocninami a odmocninami</li> <li>• provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny</li> <li>• rozloží mnohočlen na součin užitím vzorců a vytýkáním</li> </ul>               | <b>Operace s čísly a výrazy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• číselné obory</li> <li>• absolutní hodnota reálného čísla</li> <li>• intervaly jako číselné množiny</li> <li>• mocniny a odmocniny</li> <li>• mnohočleny</li> <li>• lomené výrazy</li> <li>• výrazy s mocninami a odmocninami</li> </ul> | <b>4</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy, lineární a kvadratické nerovnice</li> <li>• užívá rovnic při řešení slovních úloh a úlohách z praxe</li> <li>• vyjádří neznámou ze vzorce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Řešení algebraických rovnic, nerovnic a jejich soustav</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lineární rovnice a nerovnice</li> <li>• kvadratická rovnice a nerovnice</li> <li>• soustavy rovnic a nerovnic</li> </ul>                                                                                   | <b>2</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí pojmům definiční obor, obor hodnot, hodnota funkce v bodě, graf funkce</li> <li>• sestrojí grafy jednotlivých funkcí</li> <li>• užívá vlastnosti funkcí při řešení úloh a sestrování grafu</li> <li>• užívá logaritmu a jeho vlastností při řešení jednoduchých rovnic a v praktických úlohách</li> <li>• užívá pojmů úhel, míra stupňová a oblouková</li> <li>• definuje goniometrické funkce</li> <li>• v pravoúhlém trojúhelníku a pomocí jednotkové kružnice</li> </ul> | <b>Funkce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lineární funkce</li> <li>• racionální funkce</li> <li>• kvadratická funkce</li> <li>• exponenciální a logaritmické funkce a rovnice</li> <li>• goniometrické funkce</li> </ul>                                                                             | <b>8</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje jednotlivá tělesa;</li> <li>• užívá poznatků o tělesech v praktických úlohách;</li> <li>• umí vypočítat objem a povrch základních i složených těles;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Stereometrie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní vztahy v prostoru</li> <li>• objemy a povrchy těles</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <b>4</b>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• určí souřadnice dvou bodů a souřadnice středu úsečky;</li> <li>• rozliší pojmy vektor a orientovaná úsečka;</li> <li>• provádí základní operace s vektory;</li> <li>• umí vyjádřit rovnici přímky;</li> <li>• řeší polohové a metrické úlohy;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           | <b>Analytická geometrie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• souřadnice bodů a vektorů</li> <li>• úhel vektorů</li> <li>• parametrická a obecná rovnice přímky</li> <li>• směnicový a úsekový tvar rovnice přímky</li> <li>• vzájemná poloha přímek v rovině</li> </ul>                                   | <b>12</b>   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• určí posloupnosti vzorcem pro n-tý člen, graficky a výčtem prvků;</li> <li>• určí aritmetickou posloupnost a chápe význam</li> <li>• difference;</li> <li>• určí geometrickou posloupnost a chápe význam kvocientu;</li> <li>• užívá poznatků o posloupnostech při řešení úloh finanční matematiky;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Posloupnosti a finanční matematika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aritmetická posloupnost</li> <li>• geometrická posloupnost</li> <li>• finanční matematika</li> </ul>                                                                                                  | <b>8</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá základní kombinatorická pravidla;</li> <li>• rozpozná kombinatorické skupiny;</li> <li>• počítá s faktoriály a kombinačními čísly;</li> <li>• užívá pojmy náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, náhodný jev, opačný jev, nemožný jev a jistý jev;</li> <li>• určí množinu všech výsledků náhodného pokusu, vypočítá pravděpodobnost náhodného pokusu;</li> <li>• užívá statistických pojmů, rozlišuje mezi nimi;</li> <li>• vypočítá četnost, relativní četnost, aritmetický průměr, medián, modus, rozptyl a směrodatnou odchylku;</li> <li>• umí vyhledat a vyhodnotit statistická data z grafů a tabulek;</li> </ul> | <b>Kombinatorika, pravděpodobnost, statistika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravidlo součtu a součinu</li> <li>• faktoriál a kombinační čísla</li> <li>• variace, permutace, kombinace</li> <li>• základy počtu pravděpodobnosti</li> <li>• základy statistiky</li> </ul> | <b>10</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | vybrané partie k maturitě a přijímacím zkouškám na VŠ, průběžné opakování učiva, písemné práce, cvičné maturitní testy                                                                                                                                                                   | <b>8</b>  |

## **Učební osnova předmětu**

### **VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA**

#### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

##### **Obecný cíl:**

Výtvarná příprava vede žáky k pokročilému osvojení řemeslných dovedností v oblasti kresby a malby a kultivuje estetické cítění žáků. Jako průpravný předmět má žáky informovat, orientovat a připravit na zvládnutí jednotlivých částí učiva odborných předmětů.

##### **Charakteristika učiva:**

Učivo I. ročníku je zaměřeno na kresbu. Žáci se seznámí s lineární a valérovou kresbou. Řeší lineární

a vzdušnou perspektivu. Seznámí se s kompozicí výtvarného díla a jejími složkami – proporce, rytmus, harmonie, gradace, symetrie, asymetrie, tektonika, struktura a barva. Poznávají kreslířské techniky. Kresba tvrdými kreslířskými materiály - grafitové a barevné tužky, pera všech druhů. Kresba měkkými kreslířskými materiály - přírodní a umělý uhl, rudka, suchý pastel. Témata kreseb se volí ze skutečných objektů. Později se rozvíjí fantazie a individualita. Seznamují se se zásadami tvorby oděvních objektů a módních doplňků.

Učivo ve II. ročníku se zaměřuje na malbu. Všechny poznatky o kresbě se rozvíjí pomocí štětcových

technik. Žáci se učí malovat temperovou technikou, kvašem, akvarelem, lavírovací technikou. Seznamují se i s kombinovanou technikou a koláží. Barevné prostory řeší nejdříve na tématech zátiší, drapérie, oděvu a později na portrétu a celé figuře i krajině. Rozvíjí se individualita jedince a jeho výtvarné cítění. Poučují se na výtvarných dílech a výstavách. Seznamují se se základy trojrozměrného navrhování. Vytvářejí prostorové objekty a oděvní doplňky.

Předmět výtvarná příprava je v úzkém vztahu k figurálnímu kreslení. Na její výuku navazuje návrhové kreslení.

##### **Pojetí výuky:**

Výuka výtvarné přípravy směřuje k tomu, aby žáci

- vnímali estetické, výtvarné i harmonické zákonitosti přírody a prostředí,
- měli dostatečnou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení,
- důvěřovali svému úsudku a realizovali vlastní nápady,
- vážili si vzdělání a kulturního dědictví.

##### **Strategie výuky:**

Při výuce kromě klasické metody výkladu doplňované ukázkami reprodukcí z literatury, materiálů používaných při výtvarné tvorbě, je využíváno metod didaktických a metod individuálního a skupinového řešení zadávaných úkolů, vyžadujících studium odborných článků v odborné literatuře nebo na internetu.

##### **Hodnocení výsledků žáků**

Žáci jsou hodnoceni z výtvarných úkolů, sledují se dosažené teoretické znalosti, správné užití techniky

a všechny ostatní výtvarné zákonitosti. Hodnotí se vztah žáka k danému předmětu. Žáci jsou hodnoceni jak ze schopnosti nacházet v uměleckých dílech estetické hodnoty, tak ze zájmu o umění. V 1. a 2. ročníku koná žák dle ustanovení z RVP komisionální zkoušku z tohoto odborného předmětu.

#### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat:**

Předmět výtvarná výchova se podílí na rozvoji kompetencí:

- komunikativních (žák se vyjadřuje výstižně, formuluje své myšlenky, názory, diskutuje)
- personálních (žák výtvarně myslí, využívá zkušeností a dále se vzdělává)
- sociálních (pracuje ve skupině a zodpovědně plní své úkoly)
- pracovních (formuluje kladný vztah k profesi)

#### **Uplatnění průřezových témat:**

Člověk a životní prostředí (žáci jsou vedeni k tomu, aby esteticky a citově vnímají své okolí a přírodní prostředí, osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání),

Člověk a svět práce (cílem je vybavit studenta znalostmi, dovednostmi a postoji potřebnými k prosazení se na trhu práce i v životě),

Informační a komunikační technologie (žáci jsou vedeni k efektivnímu využívání informací potřebných pro svoji činnost, další vzdělávání a získávání hlubších dovedností při využívání počítačové grafiky ve výtvarné činnosti).

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 6 hodin týdně, celkem 192 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                     | Počet hodin |
| <b>Žák/Žákyně:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kreslí perspektivu jednoduchých geometrických těles a předmětů</li> <li>ovládá vztahy mezi prostorovým a tvarovým vyjádřením</li> <li>ovládá techniku tužkové kresby a dokáže s ní samostatně pracovat, vizuálně,</li> <li>tvorí věcné kompoziční studie tvarové</li> <li>šrafuje</li> </ul>                                                                     | <b>Kresba tužkou</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lineární kresba tužkou,</li> <li>složky kompozice proporce, kontrast, rytmus, harmonie, gradace, symetrie, asymetrie, tektonika,</li> <li>valérová kresba tužkou na kreslicí papír</li> </ul> | 18          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>kreslí věcné a kompoziční studie</li> <li>u kreslených předmětů, vyjádří pomocí šrafování charakter a strukturu</li> <li>pomocí odborné literatury je schopen orientovat se v odlišně pojímaných individuálních vyjádření</li> <li>ovládá princip vyjádření světla a stínu</li> <li>vystihne odlišný druh materiálu</li> </ul>                                                      | <b>Kresba uhlím</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kompoziční cvičení, studie drapérie, oděvních detailů.</li> </ul>                                                                                                                              | 30          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>kreslí věcné a tvarové studie,</li> <li>ovládá princip vyjádření světla a stínu, plochu vyplňuje jednosměrným i vícesměrným šrafováním</li> <li>vytvoří uvolněnou a spontánní kresbu</li> <li>u kreslených předmětů, vyjádří pomocí šrafování charakter a strukturu</li> </ul>                                                                                                      | <b>Perokresba, lavírovaná kresba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kresba předmětů perem a tuží, kombinace kresebných nástrojů</li> </ul> <b>Klauzurní práce</b>                                                                                 | 48          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>míchá barvu</li> <li>vrství barvy</li> <li>připravuje si podklady pod pastel</li> <li>vytváří tlakem ruky různě široké barevné tahy</li> <li>kombinuje barvy</li> <li>vytváří různá zátíší a hledá kompozici</li> <li>kreslí strukturální povrch</li> <li>hledá rozbor výtvarného díla z hlediska formy a kompoziční výstavby</li> <li>hledá svůj osobitý výtvarný výraz</li> </ul> | <b>Pastel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kresba suchým pastelem</li> <li>názvosloví barev</li> <li>míchání barev</li> <li>teorie barev</li> <li>podklady pod pastel</li> </ul>                                                                | 54          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Oděvní doplněk jednoduché konstrukce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>taška, ledvinka, batůžek atd.</li> <li>výšivka</li> <li>základy prostorové tvorby</li> </ul>                                                                           | 42          |

|  |                              |  |
|--|------------------------------|--|
|  | v návaznosti na design oděvu |  |
|  | <b>Klauzurní práce</b>       |  |

| 2. ročník: 6 hodin týdně, celkem 192 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Počet hodin |
| <b>Žák/Žákyně:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skládá chromatický kruh</li> <li>• používá základní barevné pojmy</li> <li>• maluje celkové uspořádání světél proměnlivosti</li> <li>• vysvětlí smysl názvů světlost a sytost</li> <li>• rozvrhne si v kruhu barvy na teplé a studené</li> <li>• uspořádá v kruhu klid a vzruch</li> <li>• seskupuje barvy do sestav, kterými sleduje určitý výtvarný záměr</li> <li>• maluje kontrasty barev doplňkových,</li> <li>• kontrast sytostní a barevný</li> <li>• maluje plastičnost těles prostorovou barvou</li> </ul> | <b>Barva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní barevné spektrum</li> <li>• dělení kruhu</li> <li>• uspořádání dvojic</li> <li>• kontrastní barvy</li> <li>• W. Oswald</li> <li>• názvosloví barev</li> <li>• barvy teplé a studené</li> <li>• barvy klidné a vzrušivé</li> <li>• kompoziční zákony</li> <li>• kontrast</li> <li>• vnímání tvaru a prostoru</li> </ul> | 12          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří perspektivu rozměrovou a vzdušnou, znázorňuje světla a stíny</li> <li>• vytváří ostré či měkké obrysy tvarů, jimiž může budít zdání trojrozměrnosti</li> <li>• nanáší na spodní vrstvu barvy další barvu za pomoci emulze</li> <li>• popíše temperovou techniku základní principy malování temperou a jejími medii</li> <li>• maluje předměty v prostoru</li> <li>• vytváří barevné kompozice</li> <li>• buduje barevný tvar, draperie, oděv</li> <li>• malbou vyjadřuje povrch a prostorovost</li> </ul>                      | <b>Studie draperie na figuríně</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádření malířské trojrozměrnosti</li> <li>• lazurování</li> <li>• temperová technika,</li> <li>• různé druhy emulzí,</li> <li>• malba předmětů,</li> <li>• malba zátiší,</li> <li>• malba draperie a oděvu,</li> </ul> <b>Klausurní práce</b>                                                           | 68          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• modeluje barvou anatomickou stavbu portrétu</li> <li>• vytváří jednoduchými tahy štětce portrét</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Portrét</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• malování portréту temperovou technikou</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             | 36          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří z různého materiálu prostorový doplněk, aplikuje získané znalosti a dovednosti z odborných předmětů, chápe souvislosti mezi prostorovým střihem a použitým materiálem</li> <li>• dokáže vytvořit lepenkový model 1:1 s funkčními prvky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Design oděvního doplňku, textilní techniky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rukavice, pokrývka hlavy, batoh,</li> <li>• detaily oděvu a oděvních doplňků</li> <li>• artprotis</li> <li>• vzorování vlastní textilie, realizace jednoduché oděvní formy</li> </ul> <b>Klausurní práce</b>                                                                               | 76          |

## **Učební osnova předmětu**

# **FIGURÁLNÍ KRESLENÍ**

## **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

### **Obecný cíl:**

Figurální kreslení má rozvíjet výtvarné myšlení a cítění. Žáci mají získávat znalosti a dovednosti týkající se výtvarných technik, proporce lidské figury a vlastního výtvarného názoru.

### **Charakteristika učiva:**

Učivo předmětu Figurální kreslení má především praktický charakter. Vyučovací předmět je v úzkém

vztahu ke všem odborným předmětům, úzká provázanost je s předměty Výtvarná příprava, Navrhování a praktická cvičení. Obsah předmětu tvoří kresebné a barevné studie lidské hlavy, studií figurálních detailů a aktu. Funkce vyučovacího předmětu Figurální kreslení spočívá v chápání člověka jako proporčního měřítka pro všechny obory lidské činnosti, v rozvíjení a utvrzování výtvarného názoru a estetického cítění a v upevňování návyků v tvořivé aktivitě.

### **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka Figurálního kreslení směřuje k tomu, aby:

- žáci dokázali správně proporčně vystavět obraz, naučili se postupovat od celku k detailu
- rozvíjela tvořivý a estetický přístup k výtvarnému vyjádření
- žáci měli vhodnou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení
- žáci vnímali estetické, výtvarné, harmonické zákonitosti přírody
- žáci vnímali lidskou bytost, její individualitu i po stránce její psychiky a výrazu

### **Strategie výuky**

Předmět figurální kreslení je rozdělen do tří ročníků s hodinovými dotacemi: první, druhý a třetí ročník

po 3 hodinách. V prvním ročníku jsou žáci seznamováni s kánony lidské postavy, se stavbou skeletu

a zákonitostmi pohybu. Základem výuky je studium hlavy – portréty, a následně studium půlfigury. Ve

druhém ročníku se seznamují s celou figurou a řeší problematiku pohybu a jeho variant. Ve třetím ročníku

se zabývají celou problematikou studií lidské postavy. Ve čtvrtém ročníku se předmět vyučuje formou

volitelného předmětu.

V návaznosti na výuku výtvarné přípravy aplikují získané dovednosti a znalosti výtvarných technik. V každém pololetí předvádějí výsledky své práce formou klauzurní práce. Žáci jsou vedeni k

tvůrčímu

přístupu k zadanému úkolu, samostatnosti při práci, odpovědnosti a originalitě (vlastnímu vyjádření).

Individuální přístup učitele je podmínkou dobrých výsledků. Součástí výuky je studium odborné literatury

v oblasti lidské anatomie a výtvarných děl.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žáci jsou hodnoceni podle několika kritérií. Je to především znalost a schopnost aplikovat nabyté vědomosti v daném předmětu. Při hodnocení se sledují schopnosti převést viděnou skutečnost do kresebné formy a správně analyzovat výsledky, včetně hodnocení a sebehodnocení. Součástí hodnocení je používání odborného názvosloví a míra kreativity v přístupu k zadaným úkolům.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

- předmět upevňuje schopnosti řešit konkrétní úkoly;
- předmět formuje kladný vztah k širokému spektru umění;
- předmět formuje kladný vztah ke klasickému přístupu profese motion designera, znalosti kresebných technik obohacují čistě digitální postupy převažující v současném grafickém a motion designu, žáci tak mohou oba přístupy kombinovat;
- žák využívá svých zkušeností a dovedností k řešení daného problému.

### **Průřezová témata**

Občan v demokratické společnosti je žádoucí, aby žáci:

- uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria, chápali význam umění pro člověka a přistupovali s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a byli ochotni se podílet na ochraně kulturních a historických památek

Informační a komunikační technologie

- téma je naplňováno jak v rámci získávání informací faktické povahy pro bezprostřední odborné využití, tak i pro získávání celkového přehledu ze zdrojů multimediálních (obrazový materiál, mapy, videosekvence, virtuální prohlídky muzeálních expozic, výstav apod.).

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 3 hodiny týdně, celkem 72 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Počet hodin |
| <b>Žák/Žákyně:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá výtvarné a výrazové možnosti kresebných technik;</li> <li>• má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje;</li> <li>• pracuje s odbornou literaturou, která se zabývá problematikou studie lidského těla;</li> <li>• je schopen tvůrčím způsobem aplikovat charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě;</li> </ul> | <b>Studie lebky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studie kresby tužkou</li> <li>• studie kresby uhlem</li> </ul> <b>Studie detailů hlavy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• technika kresby tužkou, rudkou</li> </ul> <b>Studie hlavy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uhl, rudka</li> </ul> <b>Klauzurní práce</b> | 48          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá výtvarné možnosti kresebných technik</li> <li>• má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje</li> <li>• je schopen tvůrčím způsobem aplikovat charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě;</li> </ul>                                                                                                                                | <b>Studie půlfigury</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• technika kresby uhlem, rudkou</li> </ul> <b>Ruce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• technika kresby uhlem, rudkou</li> </ul> <b>Klauzurní práce</b>                                                                                                                       | 48          |

| 2. ročník: 3 hodiny týdně, celkem 72 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                                                                                                                                                        | Počet hodin |
| <b>Žák/Žákyně:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen tvůrčím způsobem aplikovat charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě;</li> <li>využívá výtvarné a výrazové možnosti kresebných technik;</li> <li>má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje;</li> </ul> | <b>Studie celé figury</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>stojící figura</li> <li>kontrapost</li> <li>sedící figura</li> </ul> <b>Klauzurní práce</b> | 48          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje s odbornou literaturou, která se zabývá problematikou studie lidského těla</li> <li>samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení, včetně použitých prostředků kresebné techniky</li> </ul>                                                   | <b>Zkratky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ležící figura</li> <li>techniky: uhel, rudka</li> </ul> <b>Klauzurní práce</b>                         | 48          |

| 3. ročník: 3 hodiny týdně, celkem 72 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo                                                                                                                                                                                                                                     | Počet hodin |
| <b>Žák/Žákyně:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>je schopen tvůrčím způsobem aplikovat charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě;</li> <li>využívá výtvarné a výrazové možnosti kresebných technik;</li> <li>má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje;</li> <li>pracuje s odbornou literaturou, která se zabývá problematikou studie lidského těla</li> <li>samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení, včetně použitých prostředků kresebné techniky</li> </ul> | <b>Studie celé figury libovolnými technikami včetně barvy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kresebné, malířské studie studie části lidské figury</li> <li>kombinované techniky</li> <li>pastel</li> </ul> <b>Klauzurní práce</b> | 48          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Studie celé figury</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kombinované techniky</li> <li>tempera</li> <li>akvarel</li> </ul> <b>Klauzurní práce</b>                                                                                 | 48          |

## **Učební osnova předmětu**

# **KONSTRUKCE ODĚVU**

## **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

### **Obecný cíl:**

Předmět konstrukce oděvu umožňuje žákům pochopit vzájemný vztah střihových konstrukcí, lidského těla a oděvního materiálu. Vede je k tomu, aby oděvní výrobek vnímali komplexně, jako finální produkt dlouhé řady lidských činností a byli si vědomi toho, že práce konstruktéra je jedním z článků tohoto řetězce. Společně s ostatními odbornými předměty oboru rozvíjí tvořivou aktivitu žáků.

### **Charakteristika učiva:**

V 1. ročníku je učivo po úvodní teoretické přípravě zaměřeno na základní konstrukční střihy pro ženy pro horní a dolní část těla.

Učivo 2. ročníku je zaměřeno na konstrukce různých typů rukávů, konstrukce oděvů pro horní část těla v různých liniích a na konstrukce detailů oděvů.

Učivo 3. ročníku obsahuje konstrukci dámských kabátků a plášťů a konstrukce speciálních skupin oděvů (prádlové, pleteninové, dětské, sportovní a pracovní oděvy).

Učivo 4. ročníku se věnuje konstrukcím pánských vrchních a svrchních oděvů včetně sportovních a problematice stupňování střihů.

Učivo konstrukce oděvů je úzce propojeno s dalšími odbornými předměty (technologie, praktická cvičení, navrhování, modelování oděvů).

### **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka Konstrukce oděvu směřuje k tomu, aby:

- si uvědomili důležitost přesného a pečlivého zpracování konstrukce střihů (technické dokumentace), která má úzkou vazbu na zpracování oděvů.
- dodržovali stanovené technické postupy a normy
- vážili své vlastní práce i práce ostatních

### **Strategie výuky**

Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu spojená s názorným vyučováním didaktické techniky. Učivo pěstuje v žácích cit pro formu a tvar, rozvíjí konstrukční myšlení a schopnost prosazovat nová netradiční řešení. Aktivita žáků je podněcována zadáním samostatných prací.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Žáci se hodnotí z ústního i písemného projevu. Při hodnocení výkresů se sleduje technická správnost, pečlivost a také schopnost konstrukčně řešit návrh oděvu ve správných proporcích.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Vyučovací předmět konstrukce oděvů se podílí zejména na rozvoji kompetencí k řešení problémů. Absolventi by měli být schopni analyzovat běžné pracovní problémy v oboru, navrhnout a obhajovat řešení, hledat varianty řešení. Předmět přispívá i k matematickým kompetencím rozvíjením

představivosti při přechodech mezi dvojrozměrností stříhových konstrukcí a prostorovostí lidského těla a oděvu. Dále přispívá k rozvoji komunikativních kompetencí. Absolventi by měli být schopni formulovat své myšlenky srozumitelně a přesně, s dodržováním odborné terminologie. Kompetence využívat prostředky IKT jsou posilovány zadáváním úkolů, při nichž žáci pracují s běžným programovým vybavením a získávají informace z Internetu, vedle toho jsou seznamováni s možnostmi grafických aplikačních programů tím se předmět podílí též na realizaci průřezového tématu Informační a komunikační technologie. Pro osvojení kompetencí pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám žáci získávají přehled o možnostech uplatnění na trhu práce, jsou vedeni k uvědomění si významu celoživotního vzdělávání a přizpůsobivosti měnícím se pracovním podmínkám.

Tyto kompetence přispívají k průřezovému tématu Člověk a svět práce – jsou absolventům oporou při

písemné a verbální sebe prezentaci při vstupu na trh práce a při konkrétních jednání s potenciálními zaměstnavateli a jsou spolu s odbornými kompetencemi předpokladem uplatnění absolventa na trhu práce.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Učivo                                                                                                                                                                                             | Počet hodin |
| <b>Žák/Žákyně:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní znalost anatomie a proporcionality lidského těla při konstruování oděvů;</li> <li>• ovládá pravidla zjišťování tělesných rozměrů;</li> <li>• při vypracování technického výkresu uplatňuje pravidla technického kreslení;</li> </ul> | <b>Teoretická příprava pro konstrukce střihů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anatomie lidského těla</li> <li>• oděvářská somatometrie základy technického kreslení střihů</li> </ul> | 10          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhotoví základní střih dámské sukně;</li> <li>• aplikuje u základního střihu sukně jednoduchá modelová řešení;</li> <li>• zhotoví zákl. střih dámských a pánských kalhot;</li> </ul>                                                                            | <b>Základní střihy pro dolní část těla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sukně</li> <li>• kalhoty</li> </ul>                                                                           | 32          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhotoví základní střih dámské halenky;</li> <li>• ovládá principy a zásady přemístění výběrů;</li> </ul>                                                                                                                                                        | <b>Základní střih pro horní část těla</b>                                                                                                                                                         | 22          |

| 2. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                   | Učivo                                                                                                                                                                                                                                         | Počet hodin |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhotoví konstrukci jednoduchého hlavicového rukávu rovného a s loketním výběrem;</li> <li>• zhotoví konstrukci nízkohlavicového rukávu</li> <li>• zhotoví konstrukci dvoudílného hlavicového rukávu</li> </ul>                               | <b>Konstrukce hlavicových rukávů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednoduchý hlavicový rukáv rovný</li> <li>• jednoduchý rukáv s loketním výběrem</li> <li>• nízkohlavicový rukáv</li> <li>• dvoudílný hlavicový rukáv</li> </ul> | 18          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhotoví konstrukci trupového oděvu v přiléhavé linii;</li> <li>• zhotoví konstrukci trupového oděvu v polopřiléhavé linii;</li> <li>• zhotoví konstrukci dámského trupového oděvu bez prsního výběru;</li> </ul>                             | <b>Konstrukce trupových oděvů v různých liniích</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přiléhavý, polopřiléhavý a volný oděv</li> </ul>                                                                                                 | 14          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí prohloubení nebo zvýšení průkrčníku;</li> <li>• zkonstruuje k oděvu kapuci nebo límec;</li> <li>• upraví dle požadavku modelového řešení průramek a rukáv;</li> <li>• zakreslí do střihové konstrukce překladové zapínání</li> </ul> | <b>Konstrukce detailů oděvů pro horní část těla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úpravy průkrčníků, límce, kapuce</li> <li>• úpravy rukávů, manžety úprava oděvů v průramkové části</li> <li>• úpravy předních krajů</li> </ul>   | 14          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje princip kimonového rukávu; zhotoví konstrukci kimonového rukávu s podpažním klínkem;</li> <li>• zhotoví střih kimonového rukávu na základě střihové manipulace</li> </ul>                                                           | <b>Konstrukce kimonového rukávu</b>                                                                                                                                                                                                           | 10          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje principy klínového rukávu;</li> <li>• zhotoví konstrukci klínového rukávu;</li> <li>• zhotoví střih klínového rukávu na základě střihové manipulace;</li> </ul>                                                                     | <b>Konstrukce klínových rukávů</b>                                                                                                                                                                                                            | 8           |

| 3. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                                                                                    | Počet hodin |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatní pravidlo úpravy tělesných rozměrů pro konstrukci podšitého oděvu;</li> <li>• zhotoví střih základního dámského saka včetně rukávu;</li> <li>• uplatní znalosti přenášení záševku při řešení individuálního střihu saka s různým členěním;</li> </ul>                                | <b>Konstrukce dámských kabátků</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dámský kabátek základní</li> <li>• dámské kabátky s členícími švy</li> <li>• dámské sako pánského tvaru</li> </ul>                           | 14          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhotoví základní střih pláště; upraví základní střih pláště na konstrukci pláště s kimonovým a klínovým rukávem;</li> <li>• využívá znalosti kimonového rukávu při zhotovení střihu dámské pláštěnky;</li> </ul>                                                                            | <b>Dámské pláště a pláštěnky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukce bundy</li> </ul>                                                                                                                    | 10          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhotoví konstrukci pánské košile;</li> <li>• zhotoví konstrukci pánských trenýrek;</li> <li>• zhotoví konstrukci podprsenky;</li> <li>• zhotoví konstrukci bokovky</li> </ul>                                                                                                               | <b>Prádlo z tkanin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukce pánské košile</li> <li>• konstrukce pánských trenýrek</li> <li>• konstrukce dámské podprsenky</li> <li>• konstrukce dámské bokovky</li> </ul> | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhotoví střihovou manipulaci oděvu pro horní část těla dle technického nákresu</li> <li>• modeluje na figuríně oděv pro horní část těla z materiálu</li> <li>• zhotoví modelový střih oděvu pro horní část těla výsledek práce dokumentuje fotograficky a technickou dokumentací</li> </ul> | <b>Modelové řešení oděvu pro horní část těla</b>                                                                                                                                                                         | 18          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí vztah mezi základními vlastnostmi pletenin a konstrukcí oděvu z pletenin;</li> <li>• zhotoví konstrukci dámského a pánského pulovru;</li> <li>• zhotoví konstrukci dámských elastických kalhot a trikotu</li> </ul>                                                                | <b>Oděvy z pletenin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukce pulovru</li> <li>• konstrukce dámských kalhot a trikotu</li> </ul>                                                                           | 6           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zohledňuje u střihů dětských oděvů specifické požadavky a proměnlivost tělesných proporcí související s věkem dítěte;</li> <li>• zhotoví střih dětských šatů pro předškolní věk</li> </ul>                                                                                                  | <b>Dětské oděvy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukce oděvů pro předškolní věk</li> <li>• konstrukce oděvů pro školní věk</li> </ul>                                                                   | 6           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhotoví základní konstrukci pracovní</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Pracovní a sportovní oděvy</b>                                                                                                                                                                                        | 6           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>blůzy a kalhot;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zohledňuje u střihů pracovních oděvů účel použití k dané profesi, činnosti</li> <li>• při konstrukci sportovních oděvů uplatňuje hledisko použitého materiálu a vnímá specifické požadavky sportovní aktivity</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukce pánské kombinézy;</li> <li>• konstrukce pracovní blůzy a kalhot</li> <li>• konstrukce bundy</li> </ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| 4. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 56 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Učivo                                                                                                                                                                    | Počet hodin |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjmenuje rozdílné a společné prvky konstrukce dámských a pánských oděvů;</li> <li>zhotoví střih pánského saka s jednořadovými nebo dvouřadovým zapínáním včetně rukávu a fazony;</li> <li>zhotoví střih pánské oblekové jednořadové vesty;</li> <li>zhotoví základní střih volného pánského pláště a větrovky;</li> </ul> | <b>Pánské podšité oděvy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pánské sako</li> <li>pánská obleková vesta</li> <li>pánské pláště</li> <li>pánská větrovka</li> </ul> | 20          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí základní principy teorie stupňování střihů.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Stupňování střihů</b>                                                                                                                                                 | 8           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>žák je připraven k prezentaci svých vědomostí u ústní maturitní zkoušky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Opakování maturitních témat</b>                                                                                                                                       | 28          |

## **Učební osnova předmětu**

# **MODELOVÁNÍ ODĚVU**

### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Modelování oděvů poskytuje žákům potřebné vědomosti a dovednosti z oblasti speciálních metod práce modeláře oděvů. Úkolem je rozvíjet vlastní tvořivou aktivitu žáků a vést je k samostatnému řešení zadaného úkolu s využitím poznatků a dovedností získaných předchozím studiem výtvarných a odborných předmětů, aby mohli po skončení studia uvažovat o vlastní podnikatelské činnosti nebo na potřebné úrovni vhodně komunikovat s potenciálním zaměstnavatelem.

Charakteristika učiva

Učivo druhého ročníku obsahuje teoretickou přípravu, následovanou tvorbou modelových řešení k základním konstrukcím oděvů, které byly probrány dříve v předmětu konstrukce oděvů. Učivo modelování oděvů je propojeno i s dalšími odbornými předměty: navrhování, v praktická cvičení, technologie a konstrukce oděvů.

### **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka Modelování oděvu směřuje k tomu, aby:

- podněcovala především tvořivé uplatnění estetických principů v souladu s poznatky konstruování oděvů
- žák vnímal komplexnost kvality oděvního výrobku

### **Strategie výuky**

Při výuce se důsledně střídají teoretické části, při kterých žáci získávají vědomosti o navrhování oděvů z hlediska funkčního a výrobního, s přímou návazností praktických ověřování teoretických poznatků formou zpracování technických výkresů modelových řešení či jiných výrobních podkladů nebo formou modelace aranžováním.

### **Hodnocení výsledků žáků**

Při hodnocení se sleduje především schopnost modelářskými prostředky řešit návrh oděvů ve správných proporcích. Vedle toho jsou žáci hodnoceni z ústního i písemného projevu. Dále se sledují nejen znalosti, ale i schopnost používat odbornou terminologii, vést výklad v logické posloupnosti a vztah žáka k danému předmětu.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Vyučovací předmět modelování se podílí zejména na rozvoji kompetencí k řešení problémů. Absolventi by měli být schopni analyzovat běžné pracovní problémy v oboru, navrhnout a obhajovat řešení, hledat varianty řešení. Předmět přispívá i k matematickým kompetencím rozvíjením představivosti při přechodech mezi dvojrozměrností stříhových konstrukcí a prostorovostí lidského těla a oděvu. Dále přispívá k rozvoji komunikativních kompetencí. Absolventi by měli být schopni formulovat své myšlenky srozumitelně a přesně, s dodržováním odborné terminologie. Kompetence využívat prostředky IKT jsou posilovány zadáváním úkolů, při nichž žáci pracují s běžným programovým vybavením a získávají informace Internetu, vedle toho jsou seznamováni s možnostmi grafických aplikačních programů tím se předmět podílí též na realizaci průřezového tématu Informační a komunikační technologie. Pro osvojení kompetencí k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám žáci získávají přehled o možnostech uplatnění na trhu práce, jsou vedeni k uvědomování si významu celoživotního vzdělávání a přizpůsobivosti měnícím se pracovním podmínkám.

Tyto kompetence přispívají k průřezovému tématu Člověk a svět práce – jsou absolventům oporou při písemné a verbální sebeprezentaci při vstupu na trh práce a při konkrétních jednáních s potenciálními zaměstnavateli a jsou spolu s odbornými kompetencemi předpokladem uplatnění absolventa na trhu práce.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 2. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo                                                                                                                             | Počet hodin |
| <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá základní pojmy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | Úvod do modelování                                                                                                                | 2           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zhotoví podle hotového jednoduchého modelu</li> <li>technickou dokumentaci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | <b>Technická dokumentace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>technický nákres a popis</li> <li>stříhové šablony</li> </ul> | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zhotoví stříhovou manipulaci sukně dle technického nákresu</li> <li>modeluje na figuríně sukni z materiálu</li> <li>zhotoví modelový střih sukně</li> <li>výsledek práce dokumentuje fotograficky a technickou dokumentací</li> </ul>                                                            | <b>Modelové řešení sukně</b>                                                                                                      | 16          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zhotoví stříhovou manipulaci kalhot dle technického nákresu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           | <b>Modelové řešení kalhot</b>                                                                                                     | 16          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zhotoví stříhovou manipulaci oděvu pro horní část těla dle technického nákresu</li> <li>modeluje na figuríně oděv pro horní část těla z materiálu</li> <li>zhotoví modelový střih oděvu pro horní část těla</li> <li>výsledek práce dokumentuje fotograficky a technickou dokumentací</li> </ul> | <b>Modelové řešení oděvu pro horní část těla</b><br><br><b>Klauzurní práce</b>                                                    | 26          |

## **Učební osnova předmětu**

# **NAVRHOVÁNÍ**

## **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

### **Obecný cíl:**

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět návrhové kreslení vede žáky k samostatnému řešení zadaných úkolů a rozvíjí jejich kreativitu. Rozvíjí výtvarné myšlení a citění, a spolu s ostatními navazujícími odbornými předměty vede žáky k utváření vlastního výtvarného názoru. Vybavuje žáky vědomostmi a dovednostmi z oblasti speciálních metod práce designéra a z oblasti realizace finálního produktu. Vede žáky k orientaci ve vývoji designu v oblasti oděvní tvorby a v jeho současných trendech, k prosazování nových netradičních řešení ve vazbě na zpracovávané materiály, zvolené techniky a technologické postupy.

### **Charakteristika učiva:**

Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka Návrhového kreslení směřuje k tomu, aby:

- rozvíjela tvořivý a aktivní přístup žáků k profesní kariéře
- žáci vnímali komplexnost kvality, praktičnosti a estetiky oděvního výrobku
- podněcovala kreativní přístup žáků k řešeným problémům

### **Strategie výuky**

Předmět návrhové kreslení je rozdělen do dvou ročníků s hodinovými dotacemi : 6 hodin týdně ve třetím i čtvrtém ročníku. Ve třetím ročníku jsou žáci seznámeni se zákonitostmi navrhování a podněcování k rozvíjení vlastních kreativit. V každém pololetí předvádějí výsledky svého snažení formou klauzurní práce. V prvním pololetí zpracovávají téma na určitou část těla, ve druhém pololetí již řeší celkový oděvní design na zadaný materiál.

Ve čtvrtém ročníku vytvářejí návrhy na zadané téma a celá výuka směřuje k finálnímu výstupu – maturitní praktické zkoušce. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, samostatnosti při práci, odpovědnosti a pečlivosti při realizaci svých myšlenek. Individuální přístup učitele k jednotlivým žákům je podmínkou dobrých výsledků.

Samozřejmou součástí výuky je i seznamování se současnými trendy v oblasti oděvního designu a výtvarného umění, volná tvorba během studia, návštěva galerií a odborných seminářů a týdenní práce v plenéru.

### **Hodnocení výsledků:**

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle několika kritérií. Je to především výtvarné vyjádření, kdy je jednotlivcům dána možnost využít poznatků z výtvarného školení minulých let. Velmi důležitá je schopnost aplikovat znalosti z odborných předmětů daného zaměření a vlastní přínos a kreativita při řešení úkolu. Žádanou součástí hodnocení je schopnost sebehodnocení žáka. Ve 3. a 4. ročníku koná žák dle ustanovení z RVP komisionální zkoušku z tohoto odborného předmětu.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

- předmět upevňuje schopnosti řešit konkrétní úkoly
- formuje kladný vztah k profesi oděvního designéra
- formuje kladný vztah k širokému spektru umění
- žák využívá svých schopností a zkušeností k řešení daného problému
- žák se seznámí s individuální i týmovou prací

## **Průřezová témata**

Občan v demokratické společnosti je žádoucí, aby žáci:

- uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria, chápali význam umění pro člověka a přistupovali

s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí;

- podporovali hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měli k nim vytvořen pozitivní vztah., získali přehled o kulturním dění a uvědomovali si vliv masové komunikace na utváření kultury;
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a byli ochotni se podílet na ochraně kulturních a historických památek; Informační a komunikační technologie
- téma bude naplňováno jak v rámci získávání informací faktické povahy pro bezprostřední odborné využití, tak i pro získávání celkového přehledu ze zdrojů multimediálních (obrazový materiál, mapy, videosekvence, virtuální prohlídky muzeálních expozic, výstav apod.).

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                  | Počet hodin  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Žák:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Úvod do navrhování oděvu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• módní tvůrci</li> <li>• módní ilustrace</li> <li>• kresebné, malířské studie detailů</li> </ul>                                                                               | 40           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• používá ke studiu informační technologie</li> <li>• zdokonaluje se ve stylizaci lidské figury a ve výtvarném vyjádření návrhů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen navrhnout detail oděvu,</li> <li>• vytváří tvarové i střihové varianty oděvu</li> <li>• využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních i neoděvních materiálů a technik používaných v oboru má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje,</li> <li>• hledá a využívá inspirační zdroje,</li> <li>• pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie,</li> </ul>                                               | <b>Struktury a detaily v oděvu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturální studie</li> <li>• základy navrhování tvar, silueta detail (límeček, kapuce, rukáv)</li> </ul><br><b>Oděv podle vlastního návrhu</b><br><b>Klauzurní práce</b> | 60<br><br>36 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen navrhnout celkový oděv na zadané téma i materiál,</li> <li>• samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků,</li> <li>• je schopen tvůrčími způsoby aplikovat charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě,</li> <li>• pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie,</li> <li>• aplikuje teoretické vědomosti z oblasti oděvních technik a technologií,</li> </ul> | <b>Návrhová cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aranžovaný oděv</li> <li>• geometrie v oděvu</li> <li>• kontrast černá – bílá</li> <li>• barevné kombinace</li> </ul>                                                                 | 48           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních i neoděvních materiálů a technik používaných v oboru,</li> <li>• uplatňuje technologická, výrobní a ekonomická hlediska realizace výtvarného návrhu,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Tisk v oděvu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• malba textilní barvou na látku</li> <li>• Modrotisk</li> <li>tvorba vlastních tisků</li> </ul> <b>Klauzurní práce</b>                                                                     | 72           |

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 4. ročník: 8 hodiny týdně, celkem 224 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá dostupných technologií</li> <li>pracuje ve školní tiskařské dílně</li> <li>používá zákonitosti proporcí lidské figury,</li> <li>využívá základní znalosti stylizace, aplikuje znalosti z odborných předmětů konstrukce střihů, modelování, technologie a praktická cvičení,</li> <li>orientuje se v problematice oděvního designu,</li> <li>je schopen navrhnout celkový oděv na zadané téma i materiály,</li> <li>je schopen tvůrčím způsobem aplikovat charakteristické znaky určitého stylu v současné tvorbě,</li> <li>pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie,</li> <li>aplikuje teoretické vědomosti z oblasti oděvních technik a technologií</li> <li>využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních i neoděvních materiálů a technik používaných v oboru,</li> </ul> | <b>Návrhová cvičení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>potisk, kresba, malba v oděvu</li> <li>Libovolný typ oděvu</li> </ul> <b>Sportovní oděv</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>struktura</li> </ul> <b>Společenský oděv</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>inspirace historií, etnikem, architekturou</li> <li>volná modelová tvorba</li> </ul> <b>Klauzurní práce</b> | 116         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje technologická, výrobní a ekonomická hlediska realizace výtvarného návrhu,</li> <li>aplikuje teoretické vědomosti a praktické zkušenosti z oblasti oděvních technik a technologií,</li> <li>využívá výtvarné a výrazové možnosti oděvních materiálů,</li> <li>využívá informační technologie a pracuje s odbornou literaturou,</li> <li>samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Oděv na dané téma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>návrhová cvičení dle aktuálních požadavků</li> </ul> <b>Příprava na maturitní práci</b>                                                                                                                                                                                                                                           | 108         |

## **POČÍTAČOVÁ GRAFIKA**

### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl:**

Obecný cíl:

Cílem vyučovacího předmětu Počítačová grafika je předat žákům takové dovednosti, které představují nejběžnější činnosti při tvorbě logotypů, běžných tiskovin a digitálních prezentací. Rozvíjení vlastní tvořivé aktivity žáků a vedení k jasné formulaci výtvarné myšlenky včetně jejího slovního a grafického vyjádření. Získávání znalostí a dovedností pokračovat v přímé návaznosti na současný design a umění. Seznamuje žáky s vědomostmi a dovednostmi v oblasti speciálních metod práce výtvarníka a designéra.

#### **Charakteristika učiva**

2. ročník je zaměřen na bitmapovou grafiku - práci s digitální fotografií nebo předlohou získanou skenováním. Hlavní náplní jsou standardní úpravy digitálních obrazových dat doplněné o jejich archivaci a možnosti výstupů.

Náplní 3. ročníku je práce s vektorovými objekty a jejich vlastnostmi. Vektorová grafika je práce objekty a jejich vlastnostmi s důrazem na procvičení v praktických úlohách. Těmi budou jednak konkrétní návrhy tiskovin (vizitka, leták, obal CD, inzerát, reklamní cedule) a jednak podklady (logo, mapa, schéma) pro užití v dalších grafických programech (DTP, rastrový program, prezentace).

V prvním pololetí 4. ročníku se naučí základům sazby a přípravy pro tisk. V druhém pololetí pracuje na materiálech k maturitní práci.

#### **Strategie výuky, pojetí výuky**

- učivo bude vysvětlováno v opakujících se celcích;
- po odborném výkladu bude následovat okamžité provádění praktických úkolů;
- vyučování bude probíhat v učebně IKT;
- třída bude dělena na skupiny tak, aby u každé počítačové stanici seděl jeden žák;
- při výkladu budou použity vhodné prezentační pomůcky;

#### **Cíle vzdělávání**

žák:

- umí pracovat s moderními verzemi grafických programů,
- umí samostatně realizovat své návrhy v grafických programech,
- umí používat Internet jako základní otevřený informační zdroj a využívat jeho přenosové a komunikační možnosti.

#### **Hodnocení výsledků žáků**

- žák je hodnocen za grafickou úpravu, nápaditost, samostatnost a dovednost při zpracování daných témat;
- minimálně dvakrát za pololetí žák vypracuje samostatný úkol, který je koncipován tak, aby prokázal nejen naučené znalosti, ale i vlastní nápaditost a dovednost;
- ročník bude uzavírat komplexní praktická úloha;
- hodnocení známkou nebo bodovým systémem;

#### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat**

- rozvíjí dovednosti v hledání informací z různých oblastí pomocí Internetu a odborné literatury;
- rozvíjí grafickou představivost (Matematika, Animace), estetičnost písemného projevu (Český jazyk) komunikaci pomocí internetu;

- výuka navazuje na tyto předměty – Animace, Výtvarná příprava, Technologie, Informační a komunikační technologie, Figurální kreslení, Dějiny výtvarného umění dějiny moderního umění
- prohlubuje komunikativní dovednosti a dovednost spolupracovat.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 3. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo                                                                                                                                                           | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• kreslí základní objekty, pracuje s jejich vlastnostmi, transformuje</li><li>• dokáže kombinovat základní objekty a vytvářet tak nové grafické prvky;</li><li>• dovede kreslit od ruky a editovat křivky;</li><li>• pracuje s textovými objekty a dovede aplikovat typografické zásady;</li><li>• importuje jiné objekty a dovede svou práci exportovat do různých formátů;</li></ul> | <b>Vektorová grafika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• základní pojmy</li><li>• program Adobe Illustrator</li></ul>                                   | 32          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• vytváří grafické návrhy (logo, vizitku, pozvánku, plakát, portfolio apod.).</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Vektorová grafika - projekty</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• projekty s využitím vektorové grafiky</li><li>• program Adobe Illustrator</li></ul> | 32          |

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 4. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 56 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Učivo                                                                                                                                                                                                         | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• porozumí základům sazby a písma (rozměry, rozlišení, velikost, barevnost, formáty ukládání);</li><li>• sazí pomocí příslušného software rozměrnější publikace;</li><li>• zná parametry a formáty výstupů pro tisk</li><li>• je schopen tisknout na tiskárně i na plotru</li></ul> | <b>Sazba a tisk</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• program InDesign</li><li>• kombinace grafiky Ilustrátoru obrazů Photoshopu</li><li>• sazba</li><li>• příprava pro tisk</li><li>• export</li></ul> | 28          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• pomocí programů, které se naučil si vytvoří vlastní portfolio a další dokumenty (plakáty, značky apod.), které použije k prezentaci u maturity.</li></ul>                                                                                                                                    | <b>Realizace projektů</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• vlastní propagace</li><li>• portfolio</li><li>• dokumentace k maturitě</li><li>• tisk</li></ul>                                             | 28          |

## **Učební osnova předmětu**

### **PRAKTICKÁ CVIČENÍ**

#### **Pojetí vyučovacího předmětu**

##### **Obecný cíl vyučovacího předmětu**

V předmětu praktická cvičení se žák učí poznávat tj. ověřovat si teoretické vědomosti na pracovních postupech prováděných na pracovištích s různým strojním vybavením.

Učí se poznávat existující souvislosti a posuzovat vhodnost volby strojního zařízení, technologických

podmínek, pomůcek a způsobů prací. Učivo předmětu praktická cvičení navazuje na poznatky žáků z předmětů technologie a konstrukce oděvů. Důležitou složkou výchovné stránky předmětu je rozvíjení dovednosti prakticky uplatňovat získané vědomosti, poznávací a pozorovací činnost, provádění samostatné práce. Učí se řešit pracovní problémy a komunikovat s lidmi.

#### **Charakteristika učiva**

Učivo je rozděleno do čtyř ročníků. V prvním ročníku se žáci seznámí s bezpečností a ochranou zdraví při práci, hygienou práce, požární prevencí. Dále s technikou šití a šicím strojem a zvládnou základní technologické operace pro vypracování sukňových oděvů a košilových šatů. Obsahem druhého ročníku jsou základní technologické operace pro vypracování trupových a kalhotových oděvů.

Ve třetím ročníku žáci realizují podšívkový trupový oděv a realizují oděvní klauzurní práci. Ve čtvrtém ročníku realizují, v návaznosti na předmět navrhování oděvu, modely dle vlastního návrhu. V rámci tohoto předmětu žáci povinně absolvují ve třetím ročníku odbornou praxi v různých firmách a institucích v délce trvání dvou týdnů.

#### **Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Výuka Praktická cvičení směřuje k tomu, aby:

- pracovali kvalitně a pečlivě, dodržovali normy a technologické postupy, neplýtvali materiálními hodnotami
- dodržovali zásady a předpisy BOZP
- vážili si kvalitní práce jiných lidí, dodržovali pracovní dobu
- byli schopni se kriticky dívat na výsledky své vlastní práce

#### **Strategie výuky**

Výuka je organizovaná ve školních dílnách v pracovních skupinách. Při cvičení se probírá teoretické učivo prakticky, procvičuje se. Při výuce je použito klasické metody výkladu, doplňované ukázkami vzorků jednotlivých částí oděvu. Součástí výuky jsou odborné exkurze. Aktivita žáků je podněcována zadáváním samostatných prací. Ve cvičeních převládají činnosti s jednotlivými druhy strojů.

#### **Hodnocení výsledků žáků**

Žáci jsou hodnoceni v každém ročníku za příslušné období školního roku. Hodnocení žáků je individuální. Při klasifikaci se klade důraz na schopnost žáků aplikovat poznatky z odborných předmětů v praxi, samostatnost žáků při zhotovování daného výrobku, při dodržování vhodné technologie zpracování

**Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Vyučovací předmět praktická cvičení se podílí především na rozvoji pracovních kompetencí, upevňuje

u žáků schopnost řešit zadané úkoly, formuje kladný vztah k práci a profesi, zároveň přibližuje žákům realitu pracovního prostředí. Dále pomáhá zdokonalení komunikativních kompetencí. Absolvent se vyjadřuje výstižně, odborně v ústním projevu a rozumí pracovním pokynům, v oblasti sociálních kompetencí přispívá schopnosti reagovat adekvátně na hodnocení svých výkonů a přijímat radu i kritiku a dále spolupracovat ve skupině a pozitivně ovlivňovat kvalitu společné práce. Klíčovými a odbornými kompetencemi tak předmět přispívá obsahu průřezového tématu Člověk a svět práce, pomáhá absolventovi při sebeprezentaci při vstupu na trh práce utvářením realistických očekávání, odborného sebevědomí a komunikační připravenosti. Z dalších průřezových témat předmět svým obsahem přispívá k tématu Člověk a životní prostředí, vede k hospodárnému nakládání s oděvním materiálem, učí žáky dodržovat požadavky na bezpečnost a hygienu práce.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 4 hodiny týdně, celkem 128 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Počet hodin |
| <b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;</li> <li>dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požární prevence;</li> <li>uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízením na pracovišti a dbá na jejich dodržování;</li> <li>dodržuje dílenský řád;</li> <li>poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti;</li> </ul> | <b>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti</li> <li>bezpečnost technického zařízení</li> <li>dílenský provozní řád organizace práce v dílnách</li> </ul>                  | 6           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>používá při ručním šití vhodné pracovní pomůcky;</li> <li>zhotoví základní druhy ručních stehů pracovní úkony provádí přesně a pečlivě;</li> <li>našívá ručně knoflíky se správnou délkou krčku;</li> <li>zhotoví dírky vyšívané ručně;</li> </ul>                                                                                                                                                              | <b>Ruční šití</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ruční stehy: pomocné, spojovací, skryté, začíšťovací, ozdobné</li> <li>přišívání prvků</li> <li>vyšívání dírek</li> </ul>                                                                                                                                   | 16          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>obsluhuje šicí stroj s vázaným stehem, provádí údržbu a základní seřízení;</li> <li>ovládá techniku strojového šití;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Technika strojového šití</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>obsluha a údržba šicího stroje s vázaným stehem</li> <li>šití bez návleku</li> <li>šití s návlekem</li> </ul>                                                                                                                                 | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zhotoví všechny základní druhy švů, pracovní úkony provádí přesně a pečlivě; ovládá technologii zhotovení tvarovaných švů;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Hotovení základních švů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hřbetový, přeplátovaný, dotykový, začíšťovací šev</li> <li>rohy, oblouky</li> </ul>                                                                                                                                                            | 12          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>navlékne obnitkovací stroj; začíšťuje okraje materiálu strojovým obnitkovacím stehem;</li> <li>provádí údržbu obnitkovacího stroje;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Obsluha speciálních strojů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>obsluha a údržba třítného obnitkovacího stroje</li> <li>šití s návlekem</li> </ul>                                                                                                                                                          | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>připraví materiál a určí pomůcky, stroje a zařízení pro zhotovení sukně;</li> <li>zhotoví individuální střih</li> <li>jednoduchého řešení sukně;</li> <li>hospodárně polohuje střihové součásti sukně na materiál, vystřihne součásti sukně z materiálu;</li> <li>připraví sukni na zkoušku;</li> <li>provede zkoušku sukně;</li> <li>provede přesně a pečlivě změny</li> </ul>                                 | <b>Dámská sukně</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukce střihu sukně ve skutečné velikosti</li> <li>poloha dílů a součástí sukně na materiál, střihání</li> <li>příprava sukně na zkoušku, zkoušení, opravy vad po zkoušce</li> <li>zhotovení dílů</li> <li>montáž sukně</li> <li>dokončení</li> </ul> | 40          |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| tvaru sukně po zkoušce, zhotoví sukní<br>• provádí kontrolu kvality hotové sukně                         |                                                                                                                                                                   |    |
| • hospodárně polohuje součásti košilových šatů na materiál<br>• připraví díly košilových šatů k montáži; | <b>Košilové šaty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poloha stříhových šablon na materiál, stříhání dílů a součástí</li> <li>• zhotovení dílů</li> </ul> | 46 |

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| <b>2. ročník: 5 hodin týdně, celkem 160 hodin</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Výsledek vzdělávání</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Učivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Počet hodin</b> |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;</li> <li>dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požární prevence;</li> <li>uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízením na pracovišti a dbá na jejich dodržování;</li> <li>dodržuje dílenský řád;</li> <li>poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>organizace práce v dílnách</li> <li>bezpečnost a hygiena práce</li> <li>zásady první pomoci při úrazech</li> <li>požární prevence</li> </ul>                                                                                                                                                  | 5                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>provede montáž a dokončení košilových šatů</li> <li>provádí kontrolu kvality hotových košilových šatů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Košilové šaty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>montáž košilových šatů</li> <li>dokončení</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | 35                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zhotoví individuální střih kalhot;</li> <li>hospodárně polohuje součásti kalhot na materiál;</li> <li>zažehlí kalhotové díly do tvaru; připraví kalhoty na zkoušku, provede zkoušku kalhot;</li> <li>provede změny tvaru kalhot po zkoušce;</li> <li>zhotoví klínové, výpustkové a patkové kapsy;</li> <li>vypracuje rozparek na pánských kalhotách;</li> <li>provede montáž pánských kalhot;</li> <li>zapraví pasový kraj pánských kalhot pasovým límcem s pasnicí;</li> <li>vypracuje dolní kraj kalho s kalhotovým chránítkem;</li> <li>dokončí kalhoty, provádí kontrolu kvality hotových kalhot;</li> <li>realizace dle návrhu;</li> </ul> | <b>Pánské kalhoty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukce individuálního střihu kalhot ve skutečné velikosti</li> <li>poloha střihu na materiál, střihání dílů a součástí</li> <li>příprava výrobku na zkoušku, zkoušení, opravy po zkoušce</li> <li>zhotovení dílů kalhot montáž a dokončení</li> </ul><br><b>Klauzurní práce</b> | 120                |

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| <b>3. ročník: 6 hodin týdně, celkem 192 hodin</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Výsledek vzdělávání</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Učivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Počet hodin</b> |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požární prevence</li> <li>• uvede základní bezpečnostní při práci se stroji a zařízením na pracovišti a dbá na jejich dodržování;</li> <li>• dodržuje dílenský řád</li> <li>• poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti</li> </ul>                                                      | <b>Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizace práce v dílnách</li> <li>• bezpečnost a hygiena práce</li> <li>• zásady první pomoci při úrazech</li> <li>• požární prevence</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | 6                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhotoví individuální střih saka;</li> <li>• hospodárně polohuje součásti saka na materiály;</li> <li>• vyztužuje součásti saka lepivými vložkovými materiály, dodržuje zásady kvalitního podlepení;</li> <li>• připraví sako na první zkoušku;</li> </ul>                                                                                                                     | <b>Dámské/ pánské sako/ 1. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstrukce individuálního střihu saka ve skutečné velikosti</li> <li>• poloha střihu na materiál, střihání dílů a součástí</li> <li>• příprava saka na první zkoušku, zkoušení, opravy vad po zkoušce</li> <li>• vypracování montážních celků saka ke druhé zkoušce</li> <li>• zkouška, opravy vad po zkoušce dokončení saka</li> </ul> <b>Klausurní práce</b> | 93                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhotoví kapsy s patkou a lištovou kapsu na saku</li> <li>• zhotoví sakový rukávový a zadní středový rozparek</li> <li>• připraví sako na druhou zkoušku</li> <li>• provede druhou zkoušku saka</li> <li>• provede změny po druhé zkoušce a dokončí montáž saka</li> <li>• dokončí sako a provádí kontrolu kvality hotového výrobku</li> <li>• realizace dle návrhu</li> </ul> | <b>Dámské/ pánské sako/2. část</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypracování montážních celků saka ke druhé zkoušce</li> <li>• zkouška, opravy vad po zkoušce dokončení saka</li> </ul> <b>Klausurní práce</b>                                                                                                                                                                                                                   | 93                 |

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 4. ročník: 8 hodin týdně, celkem 224 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požární prevence</li> <li>uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování</li> <li>dodržuje dílenský řád</li> <li>poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>organizace práce v dílnách</li> <li>bezpečnost a hygiena práce</li> <li>zásady první pomoci při úrazech</li> <li>požární prevence</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ověřuje na postavě základní a modelovou konstrukci střihu zkouškou oděvu z náhradního materiálu</li> <li>modeluje tvar oděvu aranžováním na figuríně</li> <li>uplatňuje uvažovaný technologický postup při konstrukci modelového střihu a při tvorbě střihových šablon</li> <li>aplikuje obecné zásady při polohování součástí modelu náročného provedení</li> <li>stanovuje vhodný rozsah a způsob vyztužování částí modelu s ohledem na zpracováváný materiál</li> <li>vhodným způsobem řeší vnitřní vypracování modelu</li> <li>volí vhodný technologický postup pro dílčí etapy vypracování model náročného provedení</li> <li>přizpůsobuje technologický postup změnám návrhu v procesu realizace modelu</li> <li>realizuje model náročného provedení</li> </ul> | <b>Realizace modelu náročného provedení podle výtvarného návrhu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozbor návrhu modelu náročného provedení, příprava základního střihu</li> <li>konstrukce individuálního modelového střihu ve skutečné velikosti</li> <li>výběr technologického postupu pro řešení modelu náročného provedení</li> <li>poloha střihu na materiál, střihání dílů a součástí</li> <li>příprava modelu na zkoušku, zkoušení, opravy vad po zkoušce</li> <li>vypracování jednotlivých dílů, příprava na 2. zkoušku zkoušení opravy vad po zkoušce</li> <li>dokončení modelu</li> </ul><br><b>Klausurní práce</b> | 162         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ověřuje na postavě základní a modelovou konstrukci střihu zkouškou oděvu z náhradního materiálu</li> <li>modeluje tvar oděvu aranžováním na figuríně</li> <li>uplatňuje uvažovaný technologický postup při konstrukci modelového střihu</li> <li>zhotovuje zkoušky detailů pro varianty návrhů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Příprava k realizaci maturitní práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>řešení individuálních úkolů</li> <li>nácvik provedení detailů k realizaci práce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 58          |

|                                                                                                                                                                                                                          |                                     |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně realizuje vlastní výtvarný návrh, uplatňuje osobní zkušenosti z realizace modelu náročného provedení;</li> <li>• vypracuje technickou dokumentaci modelu.</li> </ul> | <b>4. Realizace maturitní práce</b> | 40 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|

# TECHNOLOGIE

## 1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Technologie vybavuje žáky schopností komunikovat v oblasti oděvnictví, ukazuje jim variabilitu technologických postupů a seznamuje žáky rovněž s textilními a oděvními materiály, aby si uvědomovali vliv vlastností vstupních materiálů na vlastnosti hotových výrobků a vhodnost jejich použití. Seznamuje žáky s průběhem výrobního procesu konfekční výroby a s možnostmi využití strojů a zařízení, aby mohli po skončení studia uvažovat o vlastní podnikatelské činnosti nebo vhodně komunikovat s potenciálním zaměstnavatelem.

### Charakteristika učiva

Učivo je rozděleno do tří základních tematických celků – textilní a oděvní materiály, oděvní technologie a oděvní výroba. Předmět má velmi úzkou mezipředmětovou vazbu na konstrukci oděvů, modelování oděvů a praktická cvičení.

V 1. ročníku se žáci seznámí se surovinovou základnou textilní výroby, s vlastnostmi textilních vláken, které je předurčují pro použití na určité druhy především oděvních výrobků. V části plošné textilie se zaměří zejména na to, jak princip výroby, použité vazby a procesy zušlechťování ovlivňují užité a zpracovatelské vlastnosti plošných textilií. Část oděvní materiály poskytuje přehled o třídění této oblasti textilního zboží, vybavuje žáky názvoslovím a znalostmi kritérií pro výběr vhodných materiálů.

V 2. ročníku po seznámení žáků s nezbytnou částí názvosloví následují dílčí celky sukně a košile, při kterých žáci navazují na poznatky získané v praktických cvičeních během 1. ročníku a rozšiřují je.

Započne se s budováním databáze technologických postupů jednotlivých oděvních detailů kapitoly Přední kraje a Úpravy průkrčníku.

Ve 3. ročníku jsou probírány dva základní celky – oděvní výroba a oděvní technologie. Celek oděvní výroba je zaměřen na popis průběhu jednotlivých fází výrobního procesu a využití techniky. Celek oděvní technologie pokračuje v dílčím celku detailů oděvů a poté opět navazuje na praktické poznatky dílčím tématem kalhoty.

4. ročník se věnuje (v návaznosti na sako zhotovené v praktických cvičeních 3. ročníku) technologickým postupům podšitých oděvů. Závěrem jsou shrnuty dosavadní zkušenosti ze zkoušení oděvů a odstraňování jejich vad.

## Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka Technologie směřuje k tomu, aby:

- podněcovala tvořivý postoj žáků k problémům
- rozvíjela aktivní přístup žáků k pracovnímu životu a profesní kariéře
- žák vnímal komplexnost kvality oděvního výrobku
- si žáci uvědomovali, že textilní výroba značnou měrou ovlivňuje životní prostředí,
- žáci vnímali postavení člověka v přírodě, vážili si přírodních zdrojů a chápali důsledky čerpání zejména neobnovitelných zdrojů,

## Strategie výuky

Výuka navazuje na předchozí poznatky z dílenské praxe, proto je často využívána metoda indukce a dedukce spojená s názornými ukázkami detailů oděvů, vzorníků či technických nákrese s názornými ukázkami nebo doprovázená obrazovou dokumentací oděvní techniky, zejména té, která není dostupná při praktických cvičeních. Jsou využívány ukázky vzorků vlákenných surovin, textilních polotovarů a především oděvních materiálů. Doplnkem výuky je individuální a skupinové řešení úkolů aplikujících získané poznatky a exkurze do výrobních podniků.

## **Hodnocení výsledků žáků**

Žáci jsou hodnoceni z ústního i písemného projevu a z plnění doplňkových praktických úkolů. Klade se důraz především na správné používání odborného názvosloví a na schopnost uvědomělé volby posloupnosti operací technologických postupů s ohledem na zpracováváný materiál.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:**

Vyučovací předmět technologie se podílí zejména na rozvoji komunikativních kompetencí – absolventi by měli být schopni formulovat své myšlenky srozumitelně a přesně, s dodržováním odborné terminologie, měli by dosáhnout jazykové způsobilosti pro pracovní uplatnění v oděvnictví, aby bez problémů porozuměli pracovním pokynům v písemné či ústní formě. Dále předmět vede žáky k získání kompetencí k řešení problémů analyzovat běžné pracovní problémy, navrhnout a obhajovat řešení, hledat varianty řešení s čímž souvisí i kompetence využívat prostředky ICT kromě seznámení s možnostmi aplikačních programů v oboru jsou žáci pověřováni úkoly, při nichž pracují s běžným programovým vybavením a získávají informace z Internetu, tím se předmět podílí na realizaci průřezového tématu Informační a komunikační technologie. Pro osvojení kompetencí k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám žáci získávají přehled o možnostech uplatnění na trhu práce, jsou vedeni k uvědomování si významu celoživotního vzdělávání a přizpůsobivosti měnícím se pracovním podmínkám

Tyto kompetence přispívají k průřezovému tématu Člověk a svět práce – jsou absolventům oporou při

písemné a verbální sebeprezentaci při vstupu na trh práce a při konkrétních jednáních s potenciálními

zaměstnavateli a jsou spolu s odbornými kompetencemi předpokladem uplatnění absolventa na trhu práce.

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 1. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                    |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Učivo                                                                                                                                                              | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje textilní suroviny podle jejich původu;</li> <li>charakterizuje jednotlivé textilní suroviny využívané pro oděvní výrobu;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Textilní suroviny</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>třídění textilních vláken, jejich značení znaky, vlastnosti a použití textilních vláken</li> </ul> | 20          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše rámcově proces přeměny vláken v přízi a proces výroby vláken;</li> <li>charakterizuje česanou a mykanou přízi;</li> <li>vysvětlí pojem skaná nit;</li> <li>na příkladech objasní pojem efektní nit,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Délkové textilie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>příze a jednoduché niti</li> <li>skané niti</li> </ul>                                              | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>definuje tkaniny, pleteniny, netkané textilie;</li> <li>porovná rozdílné vlastnosti tkanin v základních vazbách;</li> <li>na příkladech demonstruje možnosti vazebného vzorování tkanin;</li> <li>vysvětlí rozdíl mezi zátažnou a osnovní pleteninou;</li> <li>charakterizuje jednolícni, oboulícní a obourubní pleteninu; rozlišuje netkané textilie podle jejich charakteristických znaků a vlastností;</li> <li>posoudí vliv vlastností textilních vláken a vliv úprav na vlastnosti plošných textilií;</li> </ul> | <b>Plošné textilie, část 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tkaniny</li> <li>pleteniny</li> <li>netkané textilie</li> </ul>                              | 16          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje oděvy podle druhu, účelu a použití;</li> <li>použije správně oděvní názvosloví;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Oděvní názvosloví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdělení oděvů, členění oděvního výrobku názvosloví činností v oděvnictví</li> </ul>              | 4           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>formuluje technický popis sukně;</li> <li>vyjmenuje pracovní operace pro vypracování sukně;</li> <li>popíše postup zhotovení pasového rozparku na sukni;</li> <li>popíše postup zpracování pasového kraje sukně;</li> <li>sestaví soupis operací jednoduchého modelového řešení sukně;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <b>Dámská sukně</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popis výrobku postup vypracování</li> <li>varianty řešení detailů</li> </ul>                            | 20          |

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 2. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Učivo                                                                                                                                                        | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje plošné textilie podle jejich charakteristických znaků a vlastností</li> <li>posoudí vliv vlastností textilních vláken a vliv úprav na vlastnosti plošných textilií</li> </ul>                                                                                                   | <b>Plošné textilie, část 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ostatní plošné textilie včetně nových druhů textilií</li> <li>zušlechťování</li> </ul> | 8           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje druhy oděvních materiálů, jejich vlastnosti</li> <li>ovládá způsoby použití oděvních materiálů s ohledem na technologii zpracování, užitnou hodnotu a výtvarné vyznění finálního výrobku</li> </ul>                                                                                   | <b>Oděvní materiály</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>třídění</li> <li>užitné a zpracovatelské vlastnosti</li> </ul>                                | 12          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>formuluje technický popis košile;</li> <li>vyjmenuje pracovní operace pro vypracování košile;</li> <li>popíše postup vypracování košilového límce;</li> <li>popíše postup vypracování košilového rukávového rozparku a manžety;</li> <li>stanoví způsob všití košilového límce a manžety;</li> </ul> | <b>Košile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popis výrobku</li> <li>postup vypracování</li> </ul>                                                    | 18          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje požadavky vypracování různých druhů kalhot;</li> <li>formuluje technický popis kalhot;</li> <li>sestaví soupis základních operací vypracování pánských kalhot z vlnařských materiálů;</li> </ul>                                                                                           | <b>Kalhoty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popis výrobku</li> <li>postup vypracování</li> </ul>                                                   | 12          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjmenuje možnosti vypracování předních krajů a úprav průkrčníků u oděvů pro horní část těla;</li> <li>vyjmenuje obecné zásady vypracování předních krajů a průkrčníků;</li> <li>při volbě způsobu vypracování zohledňuje zpracovávaný materiál;</li> </ul>                                          | <b>Detaily oděvů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přední kraje</li> <li>úpravy průkrčníku</li> </ul>                                               | 14          |



## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| 4. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 56 hodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Výsledek vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Učivo                                                                                                                                                        | Počet hodin |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí principy montáže metodou dílového a celotrupového podšívkování;</li> <li>popíše připravenost dílů saka k montáži;</li> <li>vyjmenuje ve vhodném sledu operace montáže saka;</li> <li>popíše připravenost dílů vesty k montáži;</li> <li>vyjmenuje ve vhodném sledu operace montáže vesty;</li> <li>popíše připravenost dílů bundy k montáži;</li> <li>vyjmenuje ve vhodném sledu operace montáže bundy;</li> <li>popíše připravenost dílů pláště k montáži;</li> <li>vyjmenuje ve vhodném sledu operace montáže pláště;</li> </ul> | <b>Montážní celky a montáž podšitých oděvů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblek</li> <li>obleková vesta</li> <li>bunda</li> <li>plášť</li> </ul> | 30          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní účel a průběh zkoušky oděvu;</li> <li>rozlišuje textilní, konstrukční a technologické vady oděvů; uplatňuje pravidla prevence vad při tvorbě oděvního výrobku;</li> <li>identifikuje vady a má přehled o možnostech jejich odstranění;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Zkoušení oděvů, vady oděvů (jejich projevy, příčiny a odstranění)</b>                                                                                     | 6           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>je připraven k prezentaci svých vědomostí při ústní maturitní zkoušce.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Opakování a prohlubování učiva včetně učiva předmětu Textilní a oděvní materiály</b>                                                                      | 20          |

## **Učební osnova předmětu**

# **ZÁKLADY FOTOGRAFIE**

### **1. Pojetí vyučovacího předmětu**

Obecný cíl:

Cílem předmětu je ovládnout funkce fotografického přístroje, základy práce se světlem v ateliéru a exteriéru. Fotografické úkoly mají rovinu technickou i výtvarnou. Jde o docílení technicky kvalitní fotografie a úpravy snímku na PC, která slouží pro dokumentaci cvičení oboru. Studenti se seznámí se základními stylizačními prvky při vzniku snímku. Základem je tvůrčí ovládnutí možností práce s fotografickým přístrojem a standardní výstup obrazového materiálu.

#### **Charakteristika učiva:**

Učivo v tomto předmětu má teoretický i praktický charakter. Praktická a teoretická složka se realizuje na

základě těchto aspektů:

- funkce fotografického přístroje a příslušenství. Citlivost, rozlišení, expozice
- objektivy, ohnisko, clonové číslo a hloubka ostrosti
- abstrahující a stylizační studie od realistických po znakové
- světlo – bodové rozptýlené, protisvětlo v interiéru a exteriéru
- studie směřující k výtvarnému a dokumentačnímu řešení s technikou a materiály souvisejícími s oborem

Podstatné je propojovat tyto aspekty vyváženě, pravidelně a v přístupu k řešení úloh postupovat od dílčích výtvarných prvků ke zkoumání jejich vzájemných vztahů. Rovněž podstatné je dbát na upevňování mezipředmětových vztahů zvláště vůči Praktickému cvičení a technologii.

#### **Pojetí výuky:**

Žák je veden k zvládnutí základních funkcí fotografického přístroje. Kromě technicky kvalitních výsledků i k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, k samostatnosti při práci a kreativě řešení. Výuka je skupinová a demonstrační. Učitel pomáhá a dbá na správné pracovní návyky. Žák si musí být vědom systematickosti práce, musí být schopen analyzovat a rozpoznat hodnotu tvůrčího i technického řešení a najít optimální výsledek.

Učivo je včleněno do druhého ročníku. Žák se podílí na dokumentaci prací vzniklých na oboru a vytváří si fotografický materiál pro vlastní portfolio.

#### **Hodnocení výsledků:**

Oblasti hodnocení žáků jsou:

1. ovládnutí funkcí fotografického přístroje
2. zvládnutí výtvarných vyjadřovacích postupů
3. výtvarnost projevu
4. nápaditost při řešení úkolů
5. hledání nových metod, neobvyklost řešení
6. preciznost při práci s materiálem /např. maketa knihy/
7. aktivita, soustředěnost

## 2. Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

| <b>2. ročník: 2 hodiny týdně, celkem 64 hodin</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Výsledek vzdělávání</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Učivo</b>                                                                                                                                                                        | <b>Počet hodin</b> |
| <b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže rozpoznat a zařadit jednotlivé fáze vývoje fotografie z hlediska technologií vzniku obrazu, je seznámen s bezpečností práce na oddělení fotografie</li> </ul>                                                                             | <b>Stručný vývoj a historie fotografie, bezpečnost práce.</b>                                                                                                                       | 2                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>chápe konstrukci a základní funkce fotografického přístroje, příslušenství a osvojí si ovládání</li> </ul>                                                                                                                                                  | <b>Fotografický přístroj a jeho funkce. Příslušenství fotografických přístrojů a jejich použití.</b>                                                                                | 2                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>chápe v jednoduché formě záznam fotografického obrazu jak v analogové tak digitální technice, umí určit správně expozici a zvládá základní technické aspekty vzniku fotografického snímku</li> </ul>                                                        | <b>Fotografický záznam. Praktické využití fotografické techniky. Exponometrie, programové vybavení fotografických přístrojů.</b>                                                    | 4                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>umí základy práce s digitálním obrazem při zpracování na PC</li> <li>a zvládá zpracování černobílého obrazu při chemickém zpracování v laboratoři</li> </ul>                                                                                                | <b>Základy zpracování digitálního fotografického obrazu. Základy zpracování analogového fotografického obrazu.</b>                                                                  | 8                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže pracovat jak s umělým osvětlením v ateliéru, tak pro svoji práci využívat přírodního osvětlení</li> </ul>                                                                                                                                            | <b>Práce s různými druhy osvětlení.</b>                                                                                                                                             | 4                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>umí reprodukovat plošnou předlohu, vhodně ji nasvítit a zvolit správnou fotografickou techniku</li> </ul>                                                                                                                                                   | <b>Fotografování plošných předloh, reprodukce.</b>                                                                                                                                  | 6                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>umí nasvítit a postavit trojrozměrný předmět tak, aby fotograficky definoval jeho tvar</li> </ul>                                                                                                                                                           | <b>Fotografování trojrozměrných předmětů, interiér, exteriér.</b>                                                                                                                   | 6                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže fotografickou technikou zachytit pohybovou scénu, přímé využití fotografických vyjadřovacích prostředků (pohybová neostrost atd.)</li> </ul>                                                                                                         | <b>Základy pohybové fotografie.</b>                                                                                                                                                 | 4                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>účelem je fotografická dokumentace práce oddělení, průběžná práce na vlastním portfoliu, úkolem předmětu je vytvářet fotografické podklady pro vlastní tvorbu na oddělení a napomáhat při realizaci úkolů, kde fotografie může být primární nebo</li> </ul> | <b>V průběhu celého roku průběžná dokumentace prací oddělení, vytváření si vlastního portfolia a práce na průnikových tématech oboru z hlediska využití fotografického záznamu.</b> | 28                 |

|                                               |  |  |
|-----------------------------------------------|--|--|
| sekundární složkou daného<br>společného úkolu |  |  |
|-----------------------------------------------|--|--|