



Střední škola umění a designu a vyšší odborná škola Brno
příspěvková organizace

Šuřka / výroční zpráva

Talent

Inspirace

Experiment

Art

Obsah

Údaje o škole	4
Studijní/vzdělávací obory podle klasifikace kmenových oborů vzdělávání	6
Charakteristika školy.....	7
Školská rada	7
SŠ – obory vzdělání ukončené maturitní zkouškou	8
VOŠ – obory vzdělání ukončené absolutoriem	8
Celkový přehled personální situace	9
Údaje o pedagogických pracovnících na SŠ	10
Údaje o pedagogických pracovnících na VOŠ	16
Údaje o nepedagogických pracovnících na SŠ	18
Údaje o nepedagogických pracovnících.....	19
Další vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků	20
Údaje o přijímacím řízení na SŠ	24
Údaje o přijímacím řízení na Vyšší odborné škole	25
Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů	25
Školní poradenská pracoviště	28
Rozbor školní úrazovosti za školní rok 2024/2025	32
Zpráva o BOZP a PO za školní rok 2024/2025	33
Projekty a odborné stáže, které se podařilo realizovat během školního roku 2024/2025	34
Exkurze Dějin výtvarné kultury	38
Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2024	40
Důležité investiční akce	42

Údaje o škole

4

Střední škola umění a designu a vyšší odborná škola Brno, příspěvková organizace

SŠ pracoviště Husova 10 a Francouzská 101 a 99

VOŠ pracoviště Francouzská 101

výdejny stravy Husova 10 a Francouzská 101

sídlo školy Husova 10, 602 00 Brno

IČO 00566756

IZO 000566756

IZO ředitelství 600013944

SŠUD a VOŠ Brno je odbornou školou výtvarného zaměření, studium je zakončeno maturitou nebo absolutoriem.

Zřizovatelem školy je Jihomoravský kraj.

ředitel MgA. Tomáš Rybníček

e-mail skola@ssudbrno.cz (Husova 10), info@ssudbrno.cz (Francouzská 101)

web www.ssudbrno.cz

tel 543 421 361, ředitel: 543 421 362 (pracoviště Husova 10)

tel 545 125 611, ředitel: 545 125 650 (pracoviště Francouzská 101)



Studijní/vzdělávací obory podle klasifikace kmenových oborů vzdělávání

Střední škola umění a designu, pracoviště Husova 10

- | | | |
|----|------------|---------------------------------------|
| 1. | 82-41-M/01 | Užitá malba – Malířství |
| 2. | 82-41-M/02 | Užitá fotografie a média – Fotografie |
| 3. | 82-41-M/04 | Průmyslový design – Produktový design |
| 4. | 82-41-M/05 | Grafický design |
| 5. | 82-41-M/05 | Grafický design – Ilustrace |
| 6. | 82-41-M/11 | Design interiéru |

Střední škola umění a designu, pracoviště Francouzská 101

- | | | |
|-----|------------|--|
| 7. | 82-41-M/03 | Scénická a výstavní tvorba – Prostor a média |
| 8. | 82-41-M/05 | Grafický design – Motion design |
| 9. | 82-41-M/07 | Modelářství a návrhářství oděvů – Design oděvu |
| 10. | 82-41-M/07 | Modelářství a návrhářství oděvů – Ekotextil design |
| 11. | 82-41-M/14 | Textilní výtvarnictví – Design interiéru a textilu |
| 12. | 82-41-M/05 | Grafický design – GameArt |

Vyšší odborná škola – část restaurátorská, pracoviště Francouzská 101

- | | | |
|----|------------|---|
| 1. | 82-42-N/07 | Konzervování a restaurování malířských a dekorativních technik |
| 2. | 82-42-N/08 | Konzervování a restaurování nábytku a nepolychromované dřevorezby |

Vyšší odborná škola – část oděvního designu, pracoviště Francouzská 101

- | | | |
|----|------------|--------------------------|
| 3. | 82-41-N/03 | Oděvní a textilní design |
|----|------------|--------------------------|

Charakteristika školy

Ve školním roce 2024/2025 bylo na střední škole celkem dvanáct uměleckých oborů vzdělávání. Na vyšší odborné škole se vyučovaly dva restaurátorské obory a jeden obor oděvního designu. Výuka probíhá na dvou pracovištích – Husova 10 a Francouzská 101. Šest oborů střední školy na pracovišti Husova se rozděluje do tří dvouoborových tříd v ročníku, na pracovišti Francouzská se šest oborů rozděluje do tří dvouoborových tříd v ročníku.

Přetrvává zájem uchazečů o studium, u některých oborů několikanásobně překračuje kapacitu. V důsledku změn termínů podání přihlášek a konání přijímacího řízení došlo k poklesu počtu přihlášek.

Na obou školách (střední a vyšší odborné) existuje pouze denní studium, výuka je organizována po oborech (ve většině odborných předmětů) a po třídách (ve všeobecně vzdělávacích předmětech) nebo po skupinách (cizí jazyk, tělocvik). Škola poskytuje svým žákům úplné střední vzdělání a vyšší odborné vzdělání, své žáky a studenty připravuje pro další studium a uplatnění v praxi – kultuře, umění, designu, uměleckém řemesle, obnově kulturních památek a v ostatních oblastech života. Absolventi směřují ke studiu na vysokých

školách převážně uměleckého a humanitního směru, jejich úspěšnost během přijímacího řízení k dalšímu studiu je vysoká.

Cíle školních vzdělávacích programů SŠ i akreditací VOŠ jsou naplňovány. Je kladen důraz jak na získávání odborných znalostí a dovedností, tak na všeobecné složky vzdělávání.

K jejich prohlubování přispívají četné odborné exkurze se zaměřením na výtvarnou kulturu a jednotlivé obory vzdělání. Součástí života školy je mezinárodní spolupráce, financovaná z mimořádných dotačních výzev a grantových titulů.

U příležitosti oslav stého výročí založení školy proběhl cyklus výstav jednotlivých oborů. Soubornou prezentací školy byl feSTOval v brněnské Káznici – výstava přibližující současnou uměleckou činnost školy, studentskou tvorbu a mezioborové přesahy (7.–10. 11. 2024). Další tvůrčí aktivity žáků a studentů byly prezentovány převážně v rámci soutěží a dalších výstav, jak je uvedeno v textech jednotlivých oborů.

Výuku střední školy doplnil vodácký kurz Otava (9.–13. 09. 2024), lyžařský kurz Harrachov (26. 1. – 1. 2. 2025) a Lachtal (1.–5. 3. 2025). Na obou pracovištích střední školy proběhly adaptační kurzy – Svratouch (Husova, 2.– 5. 9. 2024), Deštné v Orlických horách (Francouzská 3.– 6. 9. 2024).

Školská rada

Dne 6. 5. 2024 se uskutečnily volby do školské rady, první jednání proběhlo dne 23. 10. 2024. Rada pracovala ve složení: MgA. Matěj Říčný (předseda, zástupce pedagogů); MgA. Martina Deissová Víchová (místopředsedkyně, zástupce pedagogů); Mgr. Petr Polášek, DiS. (zástupce pedagogů); ak. soch. Jiří Sobotka, Mgr. Michal Doležel, Jan Přikryl (zástupci

zřizovatele); Ing. arch. Tomáš Pilař, Mgr. Rostislav Koryčánek, Matěj Vašek (zástupci nezletilých žáků, zletilých žáků a studentů).

SŠ – obory vzdělání ukončené maturitní zkouškou

8

Tab. 1.1

ROČNÍK	TŘÍD	ŽÁKŮ	TŘÍD	ŽÁKŮ	TŘÍD	ŽÁKŮ
HUSOVA 10			FRANCOUZSKÁ 101		CELKEM	
1.	3	71	3	71	6	142
2.	3	69	3	69	6	138
3.	3	64	3	70	6	134
4.	3	61	3	73	6	134
CELKEM	12	265	13	283	24	548

VOŠ – obory vzdělání ukončené absolutoriem

Tab. 1.2

ROČNÍK	SKUPIN	STUDENTŮ	SKUPIN	STUDENTŮ	SKUPIN	STUDENTŮ
OBOR ODĚVNÍ A TEXTILNÍ DESIGN			OBORY RESTAUROVÁNÍ		CELKEM	
1.	1	14	2	20	3	34
2.	1	8	2	20	3	28
3.	1	12	2	19	3	31
CELKEM	3	34	6	59	9	93

Celkový přehled personální situace

Tab. 2.1

POČTY PRACOVNÍKŮ ŠKOLY ZE VŠECH ČÁSTÍ (PŘEPOČTENÝ STAV)		
ÚTVAR	FUNKCE	CELKEM
Pedagog. pracovníci	ředitel	1
	zástupce ředitele	3
	učitel (bez zást. ředitele)	85,09
Nepedagog. pracovníci		22,54
CELKEM		111,63

Tab. 2.3

VĚKOVÁ STRUKTURA				
	HUSOVA	FRANC.	VOŠ	CELKEM
0-29	4	8	1	13
30-39	4	7	3	14
40-49	19	27	9	55
50+	15	12	7	34
důchodový věk	11	6	5	22
CELKEM	53	60	25	138

Údaje o pedagogických pracovnících na SŠ

10

Pracoviště Husova 10

Tab. 3.1

ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH – HUSOVA					
	PRAC. ZAŘAZENÍ	ÚVAZEK	KVALIFIKACE	APROBACE	PRAXE
1.	ředitel	1	VŠ	OP	16
2.	zástupce ředitele	1	VŠ	M, TEK, INF	17
3.	učitel	0,38	VŠ	INF	5
4.	učitel	1	VŠ	OP	34
5.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	40
6.	učitel	0,62	VŠ	AJ, FJ	22
7.	učitel	0,52	VŠ	OP	1
8.	učitel	1	VŠ	OP	22
9.	učitel	1	SŠ	OP	39
10.	učitel	0,14	SŠ	OP	40
11.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	22
12.	učitel	1	VŠ	ČJ, AJ	28
13.	učitel	0,9	SŠ	OP	38
14.	učitel	1	VŠ	AJ, NJ	30
15.	třídní učitel	1	VŠ	OP	37
16.	učitel	0,43	VŠ	OP	10

17.	učitel	0,29	VŠ	EPO	39
18.	učitel	0,14	VŠ	EPO	43
19.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	29
20.	učitel	0,76	SŠ	OP	24
21.	třídní učitel	1	VŠ	TV, BI	38
22.	psycholog	0,5	VŠ	-	15
23.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	28
24.	učitel	0,48	VŠ	OP	17
25.	učitel	1	VŠ	OP	21
26.	učitel	0,38	VŠ	OP	16
27.	učitel	0,29	VŠ	M, F	42
28.	učitel	0,76	VŠ	TV	6
29.	učitel	0,19	VŠ	ČJL, DVK	15
30.	učitel	0,33	VŠ	OP	9
31.	třídní učitel	1	VŠ	ČJ, OBN, RJ	31
32.	třídní učitel	1	VŠ	OP	9
33.	třídní učitel	0,76	VŠ	OP	2
34.	učitel	0,48	VŠ	OP	2
35.	učitel	0,33	VŠ	OP	24
36.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	15
37.	třídní učitel	1	VŠ	OP	11
38.	učitel	0,62	VŠ	AJ, NJ	17

39.	třídní učitel	1	VŠ	ČJ, OBN	17
40.	učitel	0,66	VŠ	OP	38
41.	učitel	0,1	SŠ	OP	43
42.	učitel	0,48	VŠ	DVK	37
43.	učitel	0,43	VŠ	OP	2
44.	učitel	0,57	VŠ	OP	18
45.	učitel	1	VŠ	AJ, OBN	23
46	třídní učitel	1	VŠ	DVK	8
47	učitel	0,86	VŠ	OP	15
48	vedoucí oboru	0,57	VŠ	OP	40
49	učitel	0,52	VŠ	OP	17
50	učitel	0,57	VŠ	TV, Z	46
51	učitel	0,71	VŠ	OP	41
52	učitel	1	SŠ	OP	43
53	učitel	1	VŠ	OP	24

Pracoviště Francouzská 101 (stav k 30. 9. 2025)

Tab. 3.2

ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCH – FRANCOUZSKÁ					
	PRAC. ZAŘAZENÍ	ÚVAZEK	KVALIFIKACE	APROBACE	PRAXE
1.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	22
2.	učitel	0,86	VŠ	OP	12
3.	externí učitel	0,29	VŠ	OP	14
4.	psycholog	0,5	VŠ	OP	2
5.	učitel	0,33	VŠ	OP	1
6.	učitel	0,48	VŠ	TV	41
7.	učitel	1	VŠ	OP	12
8.	vedoucí oboru	0,52	VŠ	OP	37
9.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	24
10.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	8
11.	učitel	0,86	VŠ	OP	7
12.	učitel	0,33	VŠ	AJ	26
13.	učitel	0,38	VŠ	OP	22
14.	učitel	1	VŠ	OP	18
15.	učitel	1	VŠ	OP	22
16.	učitel	0,9	VŠ	OP	19
17.	učitel	1	VŠ	OP	19
18.	učitel	0,19	VŠ	OP	2

19.	učitel	0,29	VŠ	EKO	39
20.	učitel	0,14	VŠ	EKO	43
21.	učitel, ŠMP	0,52	VŠ	OP	7
22.	učitel	0,14	VŠ	OP	46
23.	externí učitel	0,19	VŠ	OP	17
24.	učitel	1	VŠ	OP	31
25.	učitel	0,67	SŠ	OP	2
26.	učitel	0,19	VŠ	OP	3
27.	učitel	1	VŠ	OP	18
28.	učitel	0,86	VŠ	OP	27
29.	učitel	0,33	VŠ	OP	17
30.	učitel	0,62	VŠ	FR, DU	3
31.	učitel	0,86	VŠ	OP	14
32.	externí učitel	0,19	VŠ	OP	25
33.	učitel	0,76	VŠ	OP	23
34.	učitel	1		AJ	19
35.	zástupce ředitele	1	VŠ	TV, OBN	25
36.	učitel	0,48	VŠ	OP	16
37.	učitel	0,76	VŠ	FJ, OP, AJ	21
38.	učitel	0,57	VŠ	OP	21
39.	učitel	0,24	VŠ	OP	9
40.	učitel	0,19	VŠ	OP	18

41.	učitel	1	VŠ	ČJ, DEJ	31
42.	učitel	0,71	VŠ	OP	17
43.	učitel	0,62	VŠ	OP	23
44.	učitel	1	VŠ	AJ, RJ	35
45.	učitel	0,86	VŠ	ČJ	13
46.	učitel	0,76	VŠ	OP	14
47.	učitel	1	VŠ	OP	22
48.	vedoucí oboru	0,43	VŠ	OP	26
49.	učitel	0,19	VŠ	OP	43
50.	učitel	0,29	VŠ	OP	2
51.	učitel	0,19	SŠ	OP	39
52.	učitel	0,67	VŠ	AJ, RJ	25
53.	učitel, VP	1	VŠ	TV, OBN	32
54.	učitel	0,76	VŠ	OP	8
55.	učitel	0,29	VŠ	OP	0
56.	učitel	0,38	VŠ	OP	0
57.	učitel	1	VŠ	TV,BV	37
58.	vedoucí oboru	0,95	VŠ	OP	12
59.	učitel	0,95	VŠ	OP	22
60.	učitel	0,48	VŠ	OP	6

Údaje o pedagogických pracovnících na VOŠ

16

Pracoviště Francouzská 101

Tab. 3.3

ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCH – VOŠ					
	PRAC. ZAŘAZENÍ	ÚVAZEK	KVALIFIKACE	APROBACE	PRAXE
1.	zástupce ředitele	1	VŠ	OP	21
2.	vedoucí oboru	0,71	VŠ	OP	19
3.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	43
4.	učitel	0,57	VŠ	AJ	26
5.	učitel	0,52	SŠ	OP	44
6.	učitel	0,48	VOŠ	OP	3
7.	učitel	0,29	VŠ	OP	2
8.	vedoucí st. skupiny	0,9	VŠ	OP	1
9.	učitel	0,52	VOŠ	OP	16
10.	učitel	1	VŠ	OP	21
11.	učitel	0,71	VŠ	CH	22
12.	učitel	0,24	VŠ	OP	38
13.	vedoucí st. skupiny	0,71	VŠ	CH	15
14.	vedoucí oboru	1	VŠ	OP	23
15.	učitel	0,52	SŠ	OP	40
16.	vedoucí st. skupiny	1	VŠ	OP	27

17.	učitel	0,19	VŠ	CH	18
18.	učitel	0,29	VŠ	OP	38
19.	vedoucí st. skupiny	0,19	VŠ	CH	11
20.	učitel	0,1	VŠ	OP	42
21.	učitel	0,1	VŠ	OP	26
22.	učitel	0,29	VŠ	OP	18
23.	učitel	0,29	VŠ	OP	22
24.	učitel	0,29	VŠ	AJ	24
25.	učitel	0,24	VŠ	OP	13

Údaje o nepedagogických pracovnících na SŠ

18

Pracoviště Husova 10 (stav k 30. 9. 2024)

Tab. 3.4

ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH – HUSOVA			
	PRAC. ZAŘAZENÍ	VELIKOST ÚVAZKU	STUPEŇ VZDĚLÁNÍ
1.	ekonomka, účetní	1	VŠ
2.	mzdová účetní, personalistka	1	ÚSO
3.	sekretářka, asistentka	1	ÚSO
4.	účetní, pokladní	1	ÚSO
5.	technický pracovník	1	ÚSO
6.	správce počítačové sítě	0,75	ÚSO
7.	ved. výdej stravy	0,50	SOU
8.	pomoc. výdejny stravy	0,50	SOU
9.	uklízečka	0,63	ÚSO
10.	uklízečka	0,88	SOU
11.	uklízečka	0,63	SOU
12.	uklízečka	0,63	ÚSO
13.	uklízečka	0,63	ÚSO
14.	uklízečka	0,25	SOU
15.	vrátný	0,63	SOU
16.	vrátný	0,63	VŠ

Pozice 7 a 14, 8 a 13 kumulované

Údaje o nepedagogických pracovnících

Pracoviště Francouzská 101 (stav k 30. 9. 2025)

Tab. 3.5

ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH – FRANCOUZSKÁ			
	PRAC. ZAŘAZENÍ	VELIKOST ÚVAZKU	STUPEŇ VZDĚLÁNÍ
1.	asistentka	1	ÚSO
2.	zahraniční referent	1	VŠ
3.	technický pracovník	1	SOU
4.	správce počítačové sítě	1	ÚSO
5.	ved. výdejny stravy	0,63	SOU
6.	pomoc. výdejny stravy	0,5	SOU
7.	uklízečka	1	SOU
8.	uklízečka	0,82	ÚSO
9.	uklízečka	1	SOU
10.	uklízečka	1	SOU
11.	knihovník	0,23	ZŠ
12.	nepedagog	0,44	SOU
13.	vrátný	0,63	ZŠ
14.	vrátný	0,63	SOU

Pozice 6 a 12 kumulované

Další vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků

Tab. 4.1 Další vzdělávání pedagogických pracovníků

NÁZEV KURZU NEBO ŠKOLENÍ	POČET ÚČASTNÍKŮ
Školení BOZP a PO pro vedoucí pracovníky	1
Wellbeing: resilience v profesi pedagoga, orientovaná na rozvíjení řešení	1
Hospitace a její výstupy - jak je využít k profesnímu rozvoji pedagoga i celé sborovny	1
Deprese a úzkosti (sociální fobie, školní fobie, OCD), traumatizovaní žáci	1
Kontrolní systém a hospitační činnost ve škole	1
Literatura technikami dramatické výchovy	2
Nebezpečný útočník ve škole - inspirace z USA	1
Sebepéče a prevence syndromu vyhoření pro pedagogy	1
Jak na skupinovou práci ve výuce	1
Jak začít s novou informatikou na střední škole	1
Povinná dokumentace ve školách	1
Zadavatel u maturitní zkoušky	5
Zadavatel pro žáky s PUP MZ	2
Školní maturitní komisař	1
Zadání a hodnocení písemné práce z cizího jazyka v rámci maturitní zkoušky	3
Autoevaluace školy krok za krokem	1

Kurz soustružení per a propisek	1
Minimální standard bezpečnosti v regionálním školství	2
Konflikt může být i kořením života	1
Učíme s filmem pro angličtináře	1
Město - místo k učení	1
Změna klimatu	1
Labyrint migrace	1
Labyrint migrace II. - integrace, ekonomika, bezpečnost	1
Prevence šikany: jak zasáhnout včas	1
Adapting Assessment in the Age of AI	1
Učíme v globálních souvislostech	1
RWCT pro češtináře (čtením a psaním ke kritickému myšlení)	1
Lepší provázející učitel - lepší kolega	1
Čtením a psaním ke kritickému myšlení - pokračovací kurz	1
Klub koordinátorů ŠVP - vzdělávací kurz	1
The P.A.R.K. Conference	2
Schematerapie	1
Alcheometrie	1
Využití videa ve výuce odborné ANG pro studenty design oděvu	1
Tvorba kritérií pro hodnocení písemného projevu studentů odborné angličtiny	1

Angličtina pro pedagogy	3
Španělština pro pedagogy	2
Nekompromisní změny	1
Tvorba materiálů k závěrečné zkoušce z odborné angličtiny I. část	1
Tvorba materiálů k závěrečné zkoušce z odborné angličtiny II. část	1
Adobe InDesign	3
For the Love of Teaching	3
Školení řidičů	10
Školení požární ochrany	116

Tab 4.2 Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

NÁZEV KURZU NEBO ŠKOLENÍ	POČET ÚČASTNÍKŮ
Finanční kontrola ve veřejné správě prakticky	1
Spisová služba a archivace dokumentů ve škole - aktuální změny	2
Hygiena školního stravování	4
Pracovní právo ve školství	1
Vema - mzdová a personální agenda	3
Finanční kontrola ve veřejné správě prakticky	1
Daň z příjmů právnických osob 2024 - 2025	1
Školení požární ochrany	26

Údaje o přijímacím řízení na SŠ

24

Tab. 6.1

KÓD	OBOR-NÁZEV	1. KOLO		2. KOLO		PŘIJATO CELKEM
		PŘIHLÁŠ.	PŘIJAT.	PŘIHLÁŠ.	PŘIJAT.	
82-41-M/01	Užitá malba - Malířství	44	11	0	0	11
82-41-M/02	Užitá fotografie a média - Fotografie	27	10	13	2	12
82-41-M/04	Průmyslový design - Produktový design	14	8	9	2	10
82-41-M/05	Grafický design	55	12	0	0	12
82-41-M/05	Grafický design - Ilustrace	59	11	0	0	11
82-41-M/11	Design Interiéru	51	12	0	0	12
82-41-M/14	Textilní výtvarnictví - Design interiéru a textilu	25	12	0	0	12
82-41-M/05	Grafický design - Game art	32	12	0	0	12
82-41-M/05	Grafický design - Motion design	46	10	13	0	10
82-41-M/07	Modelářství a návrhářství oděvů - Design oděvu	39	12	0	0	12
82-41-M/07	Modelářství a návrhářství oděvů - Ekotextil design	19	8	11	3	11
82-41-M/03	Scénická a výstavní tvorba - Prostor a média	20	9	2	0	9

Údaje o přijímacím řízení na Vyšší odborné škole

Tab. 6.2

KÓD	OBOR-NÁZEV	1. KOLO PŘIHL	POČET PŘIJ.	DALŠÍ KOLA	POČET. PŘIJ.	POČET. PŘIJ.	CELKEM NASTOUPILO
82-42-N/07	Konzervování a restaurování malířských a dekorativních technik	14	8	3	2	10	9
82-42-N/08	Konzervování a restaurování nábytku	10	7	2	2	9	8
82-41-N/03	Oděvní a textilní design	17	11	2	2	13	13

VOŠ přitahuje studenty a absolventy gymnázií, uměnovědných, designerských aj. vysokoškolských oborů pro své reálné výstupy, absolventy uměleckých škol pro pevné spojení s kvalitním uměleckým řemeslem. Tito studenti vytvářejí

pestrou škálu osobností, které se učí samostatně i v týmech vnímat autentické objekty a pochopit je, aby byli schopni vyrobit chybějící prvek unikátního díla. V době psaní výroční zprávy ještě nebyly výsledky třetího kola přijímacího řízení na obory N/08, N/03.

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů

Výsledky maturitních zkoušek 2025

Tab. 6.3

	POČET ŽÁKŮ KON. ZKOUŠKU	PROSPĚL S VYZN.	PROSPĚL	NEPROSPĚL	NEPŘÍPUŠTĚN
Husova	62	28	32	1	1
Francouzská	76	26	48	2	0

Zadání odborné maturity bylo zveřejněno 16. 4. 2025. Od 22. 4. do 16. 5. 2025 se žáci samostatně připravovali k maturitě. Termín instalace maturitních prací byl 16. 5. 2024. Písemné maturitní zkoušky společné části MZ jaro 2025 probíhaly 1. 4. 2025 (anglický jazyk – písemná práce), 2. 4. 2025 (český jazyk a literatura – písemná práce), 2. 5. 2025 (matematika a anglický jazyk – didaktické testy) a 5. 5. 2024 (český jazyk a literatura – didaktický test). Ústní maturitní zkoušky se konaly od 26.5. do 30. 5. 2025. Krajským úřadem byli do funkce předsedů maturitních komisí pro rok 2024/2025 jmenováni: pro pracoviště Husova MgA. Michaela Jezberová, Ph. D. (třída 4.A, obory Malířství a Ilustrace) ze Střední uměleckoprůmyslové školy sochařské a kamenické v Hořicích, MgA. Petr Bulava (třída 4.B, obory Grafický design a Fotografie) ze Střední školy průmyslové a umělecké v Hodoníně a MgA. Jakub Hájek (třída 4.C, obory Design interiéru a Produktový design) ze Střední školy umělecké školy v Ostravě. Pro pracoviště Francouzská byli jmenováni: Mgr. Vendula Šádová (třída 4.D, obory Design oděvu a Ekotextil design) ze Střední uměleckoprůmyslové školy Jihlava-Helenín, Mgr. Petr Willert (třída 4.E, obory Motion design a Game art) a MgA. Eva Blahůšková (třída 4. F, obor Design interiéru a textilu a Prostor a média) oba ze Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti.

Funkci školního maturitního komisaře na pracovišti Husova vykonávala RNDr. Jana Horváthová za Střední školy grafické Brno. Maturitním komisařem na pracovišti Francouzská byl Mgr. Vojtěch Juránek z Cyrilometodějského gymnázia a střední odborné školy pedagogické Brno.

Naopak MgA. Jan Fišer byl předsedou zkušební komise pro maturitní zkoušky na Střední uměleckoprůmyslové škole sochařské a kamenické v Hořicích, Mgr. Michal Maruška byl předsedou na Střední umělecké škole Ostrava, MgA. Michaela Roudnická byla předsedkyní zkušební komise pro maturitní zkoušky na Střední škole průmyslové a umělecké v Hodoníně, Ing. arch. Jana Šinkyříková byla předsedkyní zkušební komise pro maturitní zkoušky na Střední škole tradičních řemesel v Brně, MgA. Iveta Konečná byla předsedkyní zkušební komise pro maturitní zkoušky na Střední škole designu a módy Prostějov, ak.mal. Marcela Čapkovičová byla předsedkyní maturitní komise na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti.

Mgr. Ivana Sára Sobotková vykonávala funkci školního maturitního komisaře na Gymnáziu J. G. Mendela v Brně a Mgr. Ivan Matoušek byl maturitním komisařem na Střední průmyslové škole stavební Brno.

Výsledky absolutoríí na Vyšší odborné škole

Tab. 6.4

	POČET STUD. KON. ZKOUŠKU	PROSPĚL S VYZN.	PROSPĚL	NEPROSPĚL	NEPŘÍPUŠTĚN
VOŠR	18	7	11	0	0
VOŠOD	10	7	3	0	0
CELKEM		14	14	0	0

Absolutorium na vyšší odborné škole oděvního designu se uskutečnilo v řádném termínu 19. a 20. června 2025, na vyšší odborné škole restaurátorské v řádném termínu 23.–25. června 2025.

Předsedkyní na oděvním designu byla Mgr. Petra Czumalová z VOŠ textilních řemesel a SUŠŘ v Praze. Předsedkyní absolutoria restaurátorských oborů byla MgA. Milana Vanišová

z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze. Celkově měly práce na vyšší odborné škole výbornou úroveň.

V době psaní výroční zprávy ještě nebyly známy výsledky náhradního absolutoria - ve výsledné tabulce tedy není zapracováno. Náhradní absolutorium na vyšší odborné škole restaurátorské se uskuteční 9. října 2025.

Tab. 7.1

PORADENSKÉ SLUŽBY, PRACOVISTĚ HUSOVA						
	FYZICKÝ POČET	KVALIFIKACE	DOSAŽENÉ VZDĚLÁNÍ	DO 35	VĚK 35-50	50-D
Výchovný poradce	1	4 semestry VŠ rozšíř. školení	VŠ	0	0	1
Metodik prevence	1	special. studium pro ŠMP	VŠ	0	1	0
Psycholog	1	VŠ vzdělání v oboru psychologie	VŠ	0	1	0

Tab. 7.2

PORADENSKÉ SLUŽBY, PRACOVISTĚ FRANCOUZKÁ						
	FYZICKÝ POČET	KVALIFIKACE	DOSAŽENÉ VZDĚLÁNÍ	DO 35	VĚK 35-50	50-D
Výchovný poradce	1	4 semestry VŠ	VŠ	0	0	1
Metodik prevence	1	special. studium pro ŠMP	VŠ	0	1	0
Psycholog	1	VŠ vzdělání v oboru psychologie	VŠ	1	0	0
Karierní poradce	1	VŠ sociální pedagog	VŠ	0	1	0

Hodnocení práce výchovného poradenství

Ve školním roce 2024/2025 se výchovné poradkyně soustředily zejména na rozvíjení dobrých vztahů mezi žáky, na vytváření příjemného a zdravého klimatu ve školním prostředí a na zajišťování otevřené a efektivní obousměrné komunikace mezi studenty a pedagogy. Zároveň dbaly na prohloubení spolupráce mezi školou, zákonnými zástupci žáků a žáky samotnými.

Dále se výchovné poradkyně se staraly o studenty s výukovými potížemi. Náplň práce je dána vyhláškou č. 72/2005 Sb. o poskytování poradenských služeb ve školách a školských zařízeních a vyhláškou č. 27/2016 Sb.

Dle aktuálních potřeb byl na začátku školního roku vytvořen plán práce výchovného poradenství. Byl konzultován s metodiky prevence, školními psycholožkami i pedagogy, jejichž potřeby v něm byly zohledněny.

Na úvod školního roku proběhlo představení výchovných poradkyň žákům prvních ročníků. Byli osloveni rodiče nových žáků a požádáni o informace o specifických vzdělávacích potřebách svých dětí, návštěvách PPP a jiných odborných pracovišť. Byla doplněna evidence žáků s podpůrnými opatřeními.

Dále byli informováni vyučující stávajících žáků i samotní žáci s podpůrnými opatřeními o stálé platnosti a obsahu jejich podpůrných opatření. Byly zrevidovány a s vyučujícími a žákem zkonzultovány individuální vzdělávací plány.

Všem žákům se specifickými poruchami učení byla ze strany pedagogů věnována maximální metodická podpora a péče v průběhu celého školního roku. V části školy na ulici Husova byly vytvořeny 3 IVP, na ulici Francouzské bylo vytvořeno 21 IVP. Individuální plány byly pravidelně vyhodnocovány jako účinné.

Na konci třetího a čtvrtého ročníku byly s žáky s PO vyplněny dotazníky k žádosti o vypracování posudku PPP pro uzpůsobení podmínek k maturitní zkoušce. Této možnosti využilo 16 žáků na Husově a 21 žáků na Francouzské.

Nejčastěji byly v průběhu školního roku řešeny prospěchové problémy, tj. neprospěch a neklasifikace. Také drobné kázeňské přestupky, pozdní omlouvání absence, pozdní příchody do vyučování, z nichž některé byly řešeny výchovnou komisí (Husova 12, Francouzská 7). Všichni pedagogové se snažili problémy žáků řešit citlivě, individuálně a hlavně okamžitě. Přijatá opatření byla vyhodnocena jako účinná.

Zájemcům ze třetích a čtvrtých ročníků byly podávány informace o možnostech dalšího pomaturitního studia a žáci byli směřováni k návštěvě veletrhu pomaturitního a celoživotního vzdělávání Gaudeamus.

Vzhledem k tomu, že hlavním úkolem náplně práce výchovného poradenství na naší škole je péče o studenty s výukovými obtížemi, je nutná úzká spolupráce obou poradkyň. Ta se uskutečňuje jak elektronickou formou, tak při pracovních konzultačních schůzkách.

Přínosná je také každoroční schůzka a seminář s pracovníci PPP Kohoutova, která přináší nové podněty pro práci s žáky a pro tvorbu podpůrných opatření 1. stupně, která jsou dnes již v kompetenci školy. Hodnotí se, co se osvědčuje nejvíce při práci s opatřeními 2. a 3. stupně a jak provádět jejich kontrolu a případnou korekci.

Školní psychologové – budova Husova

Během školního roku bylo uskutečněno celkem 265 konzultací s celkem 47 studenty. Byli mezi nimi zastoupeni studenti všech oborů a ročníků. Nejvíce spoluprací se studenty probíhalo v rozmezí 2-4 setkání, výjimkou nebyla ale ani pravidelná a dlouhodobá spolupráce, kterou jsem navázala postupně s 20-ti studenty.

Celkem u 15-ti studentů byla navázána spolupráce se zákonnými zástupci a byla doporučena péče mimo školu, popř. předány kontakty (psychiatrie, klinický psycholog, psychoterapie).

Ve druhých ročnících proběhl program **Jak se učit efektivně**, během kterého studenti měli možnost se interaktivně zorientovat v různých způsobech a stylech učení.

Třetí ročníky absolvovaly program **Jak zvládnout úzkost**, který jim nabídl mj. praktický nácvik dýchacích technik a relaxačních cvičení a byl velmi pozitivně hodnocen.

Společně s Mgr. Blažickovou jsme uspořádaly také seminář pro učitele, jehož zaměření vycházelo z předem rozeslaného dotazníkového šetření, ve kterém jsme zjišťovaly oblasti, které

- **Epigenetická mapa v psychoterapii (4 hodiny)**

Práce výchovných poradkyň je vykonávána v souladu s předpisy, obě poradkyně se snaží o pečlivou spolupráci a svědomité vedení všech požadovaných dokumentů. Spolupracují se školními psycholožkami, metodiky prevence, s vedením školy, třídními učiteli, s ostatními pedagogy a v neposlední řadě s rodiči žáků. Tato spolupráce je za tento školní rok hodnocena jako přínosná a účinná.

- **Mgr. Romana Haluzová, Mgr. Helena Tábořská, výchovné poradkyně.**

kolegy zajímají a ve kterých by potřebovali podpořit. Seminář **Práce s úzkostí** proběhl na obou budovách a celkem se jej zúčastnilo 18 pedagogických i nepedagogických pracovníků, další využili následné možnosti projít si téma formou individuálního školení.

Konzultace u psychologa využívali i učitelé a další zaměstnanci školy. Samozřejmostí byla konzultace ohledně studentů v případě potřeby, někteří využili psychologickou podporu i pro práci s vlastními tématy.

V průběhu roku probíhaly dle potřeby konzultace mezi členy ŠPP, pravidelně na každé budově, několikrát do roka společně celé ŠPP z Francouzské i Husovy.

V rámci dalšího vzdělávání jsem v průběhu roku absolvovala výcvik v Individuální schématerapii (První institut schématerapie České republiky a Slovenska) s hodinovou dotací 40 hodin. Další absolvované semináře pořádané Českou asociací pro psychoterapii online byly následující:

- Bezpečí v práci s tělem s traumatizovaným klientem v biosyntetické psychoterapii (2 hodiny)
- Všímavost v psychoterapii (2 hodiny)
- Attachment v těle (2 hodiny)

Zúčastnila jsem se také konference **Czech conference on Mindfulness** (7 hodin)

- Mgr. Anna Kryštofová

Školní psychologové – budova Francouzská

Na budově Francouzská působí od prosince 2023 školní psycholožka Mgr. Bc. Blažičková.

S psycholožkou budovy Husova Mgr. Kryštofovou se pravidelně setkávaly nejen na poradách ŠPP, ale také na intervizních konzultacích. Společně vedly také praktický seminář zaměřený na práci s úzkostí a stresem pro pedagogy obou budov školy.

Mgr. Bc. Blažičková kromě magisterského studia psychologie a bakalářského studia speciální pedagogiky absolvovala také kurz krizové intervence, koučovací výcvik a akreditovaný vzdělávací kurz Vedení rozhovoru s dětmi a mladistvými brněnského centra individuální psychologie Mansio. Během aktuálního působení na škole současně pracuje jako krizová interventka

a nadále se odborně vzdělává ve směru terapie zaměřené na řešení (Dalet Olomouc). Do budoucna plánuje pokračovat ve vzdělávání se i v intervizních konzultacích a zvyšovat tak kvalitu poskytovaných služeb ve škole. V průběhu školního roku (2024/2025) se na školní psycholožku na Francouzské obrátilo celkem 49 žáků školy (nejčastěji žáci 2. a 4. ročníků) s rozličnými typy zakázek. Nejčastěji žáci řeší úzkostné potíže, odolávání stresu a zátěži a další osobní i školní témata. Někteří studenti využívají podpory školní psycholožky spíše jednorázově, nejčastěji však žáci navazují spolupráci na více setkání. Během celého školního roku proběhlo se školní psycholožkou celkem 395 konzultací (z toho 290 konzultací se žáky, další zejména s pedagogy či rodiči žáků).

- Mgr. Ivana Blažičková

Školní metodici prevence

Na začátku školního roku metodici zkoordinovali vytvoření preventivního programu. První týden školy odjeli první ročníky na adaptační kurz, který byl vyhodnocen jako účinný nástroj prevence na poli tmelení třídních kolektivů.

Prevenci kyberšikany třídy zvládly v rámci výuky IKT. S digitální prevencí a vlivem sociálních sítí na psychické zdraví nám pomohla společnost Onfine.

Mgr. Anna Kryštofová navštívila první ročník s programem Techniky učení a čtvrtý ročník s programem Techniky zvládání stresu.

Druhý ročník se potkal na besedě o prevenci poruch příjmu potravy s Anabell, ve třetím ročníku proběhl workshop na podporu psychické pohody a stress-managementu Nepanikař.

Ve třetím ročníku proběhl program Finanční gramotnost, který připravil Ing. Bronislav Hýbl, MBA.

Ke konci školního roku škola získala dotace JMK na preventivní projekty na další podporu duševního a tělesného zdraví.

V rámci celé školy probíhají akce pořádané žáky jako např. Velevýměník, kam každý může přinést nebo si naopak odsud může odnést oblečení, Halloween – den v maskách s programem na oborech (Fr.), Mikuláš – program na pasování nových Šuřáků (Hus.) a Šuřinky – celoškolní rozloučení čtvrtáků se střední školou.

Během tohoto školního roku se podařilo pracovišti vytvořit nové podrobné krizové plány.

- Michal Trávníček a Ondřej Klus, metodici prevence

SŠ – Francouzská

Ve školním roce 2024/2025 bylo ve škole zaznamenáno a v knize školních úrazů zaevidováno 10 lehkých úrazů žáků. Záznamy o úrazech žáků byly vyplněny a řádně odeslány.

Dva úrazy se staly na lyžařském kurzu, 4 v tělocvičně, 2 v učebně figury, 2 úrazy v šicí a pletařské dílně. Nebyly nikým porušeny žádné předpisy a byla učiněna nápravná opatření pro předcházení vzniku úrazů. Žáci byli vždy předem poučeni

o bezpečnosti a ochraně zdraví ve škole, v tělocvičně, v dílnách i na mimoškolních akcích. Po vzniku úrazu došlo k opětovnému poučení žáků. Záznamy „poučení žáků o bezpečnosti“ s podpisy žáků jsou uloženy u třídních učitelů, učitelů odborných předmětů a ve školním systému EduPage.

S rozbořem školní úrazovosti byli zaměstnanci seznámeni dne 26. 8. 2025 e-mailem.

- Mgr. Renata Vlčková, preventistka BOZP

SŠ – Husova

Ve školním roce 2024/2025 bylo ve škole zaznamenáno a v knize školních úrazů zaevidováno 10 lehkých úrazů žáků. Záznamy o úrazech žáků byly vyplněny a řádně odeslány.

Jeden úraz se stal na školním adaptačním kurzu, 5 v tělocvičně, 1 v ateliéru, 3 úrazy v dílně. Nebyly nikým porušeny žádné předpisy a byla učiněna nápravná opatření pro předcházení vzniku úrazů. Žáci byli vždy předem poučeni o bezpečnosti a ochraně zdraví ve škole, v tělocvičně, v dílnách i na mimo-

školních akcích. Po vzniku úrazu došlo k opětovnému poučení žáků. Záznamy „poučení žáků o bezpečnosti“ s podpisy žáků jsou uloženy u třídních učitelů a ve školním systému EduPage.

S rozbořem školní úrazovosti byli zaměstnanci seznámeni dne 25. 8. 2025 na společné poradě.

- RNDr. Miroslav Moser, preventista BOZP

VOŠ

Ve školním roce 2024/2025 nebyly žádné úrazy studentů VOŠ. Studenti byli vždy předem poučeni o bezpečnosti a ochraně zdraví ve škole i na mimoškolních akcích. Poučení studentů o bezpečnosti jsou vedeny v elektronických třídních knihách jednotlivých tříd.

S rozbořem školní úrazovosti byli zaměstnanci seznámeni dne 26. 8. 2025 e-mailem.

- Mgr. Renata Vlčková, preventistka BOZP

Zpráva o BOZP a PO za školní rok 2024/2025

Periodické školení všech zaměstnanců v oblasti BOZP a PO je prováděno pravidelně 1x za dva roky. V oblasti BOZP bylo provedeno dne 9. 4. 2024 a v oblasti požární ochrany dne 27. 8. 2025. Školení vedoucích zaměstnanců v oblasti BOZP proběhlo 9. 4. 2024.

Prověrka BOZP byla provedena dne 4. 4. 2025 za účasti osoby odborně způsobilé

(p. Romaněnko), preventisty (Mgr. Vlčková), správce objektu (p. Podlucky) a zástupce odborové organizace (Ing. Fišer).

Zjištěné závady budou průběžně odstraňovány.

Školení požární hlídky proběhlo 27. 8. 2025. Požárně preventivní prohlídka a kontrola dokumentace PO byla provedena dne 27. 8. 2025. Nebylo zjištěno zjevných závad.

Zápisy do požární knihy jsou prováděny pravidelně při kontrolách stavu objektu a při revizi hasicích přístrojů a hydrantů.

Cvičný požární poplach byl proveden 19. 9. 2024 za účasti všech osob přítomných v objektu školy. Požární poplach proběhl bez problémů, hodnocení je zapsáno v požární knize.

Ostatní revize se provádějí podle harmonogramu odborně způsobilými firmami (revize plynového a tlakového zařízení, komínových průduchů, hromosvodů, elektrického zařízení, požárně bezpečnostního zařízení, výtahu, vyvíječe páry, revize tělovýchovného nářadí a zařízení).

- Mgr. Renata Vlčková, RNDr. Miroslav Moser, Mgr. Michal Žižka

Projekty a odborné stáže, které se podařilo realizovat během školního roku 2024/2025

Erasmus+ KA220-VET s názvem Zelené a digitální dovednosti pro měnící se svět

Číslo projektu: 2024-1-LV01-KA220-VET-000252523

Délka trvání projektu: 1. 9. 2024 - 21.12.2026

- **Celková dotace: 26 905,00 EUR**

Sedm institucí odborného vzdělávání a přípravy (VET) se spojilo, aby do svých designových a uměleckých programů zařadilo přírodní barvy. Cílem je inspirovat umělce, designéry a další kreativní profesionály k aktivní podpoře udržitelnosti. Toto partnerství sedmi škol provede regionální studii zaměřené na tradice a příležitosti využívání rostlinných barviv a barev. Aby studentům pomohli lépe pochopit, jak mohou

být přírodní barvy využity v umění a designu a jaký mají komerční potenciál, partneři uspořádají školení a zřídí experimentální školní zahrady. Výsledky tohoto inovativního projektu budou sdíleny na nové online platformě s názvem Plant&Paint.

Realizované mobility:

Listopad 2024 – mobilita Lotyšsko

Prosinec 2024 – management meeting, Portugalsko

Únor 2025 – mobilita ČR (6 partnerských škol navštívilo naši školu)

Květen 2025 – mobilita Řecko

V dalším školním roce budou realizovány:

Říjen 2025 - mobilita Itálie, partnerská škola

Prosinec - management meeting, Finsko

Únor 2026 - mobilita Španělsko

Květen 2026 - mobilita Řecko

Projekt Do světa!

Říjen 2024 – Itálie, Bergamo, partnerská škola Scuola d'Arte Andrea Fantoni, mobilita žáků

Celková výše dotace: 180 000 Kč

V únoru 2025 byla podána nová žádost - mobilita Slovensko, nebylo však schváleno.

Šablony JAK (Operační program Jan Amos Komenský)

(registrační číslo projektu CZ.02.02.XX/00/22_003/0003751)

Dne 28. 11. 2022 byla podána žádost o dotaci a od 1. 2. 2023 jsme začali realizovat projekt.

Fyzická realizace projektu: 1. 2. 2023 – 31. 7. 2025

Anotace projektu:

Projekt si klade za cíl podpořit vyučující v celoživotním vzdělávání a v prohlubování pedagogických i odborných kompetencí a také vytvořit (díky přítomnosti školního psychologa) podmínky pro optimální fungování školy.

- Celková částka na krytí výdajů: 3 087 185,00 Kč

Přehled aktivit školy

Tab. 5.1 Přehled aktivit Střední škola

AKTIVITA	POČET JEDNOTEK	CELKOVÉ NÁKLADY V KČ
Školní psycholog SŠ	3440	1 630 560
Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání SŠ	16	62 800
Spolupráce pracovníků ve vzdělávání SŠ	5	19 625
Inovativní vzdělávání žáků v SŠ	17	680 000

Tab. 5.2 Přehled aktivit Vyšší odborná škola

AKTIVITA	POČET JEDNOTEK	CELKOVÉ NÁKLADY V KČ
Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání VOŠ	24	94 200
Inovativní vzdělávání studentů ve VOŠ	15	600 000

Ve školním roce 2024/2025 jsme realizovali následující šablony:

Inovativní vzdělávání žáků SŠ, workshopy:

Čalounictví
Vila Stiassni
Kovářství
Želatinový tisk/monotyp
Styling
Brand marketing
Figma, Webflow

Inovativní vzdělávání studentů VOŠ, workshopy:

Umělý mramor
Řezbářství
Fashion game
Historické laky
Kurz ratanového výpletu

Další realizace z šablon:

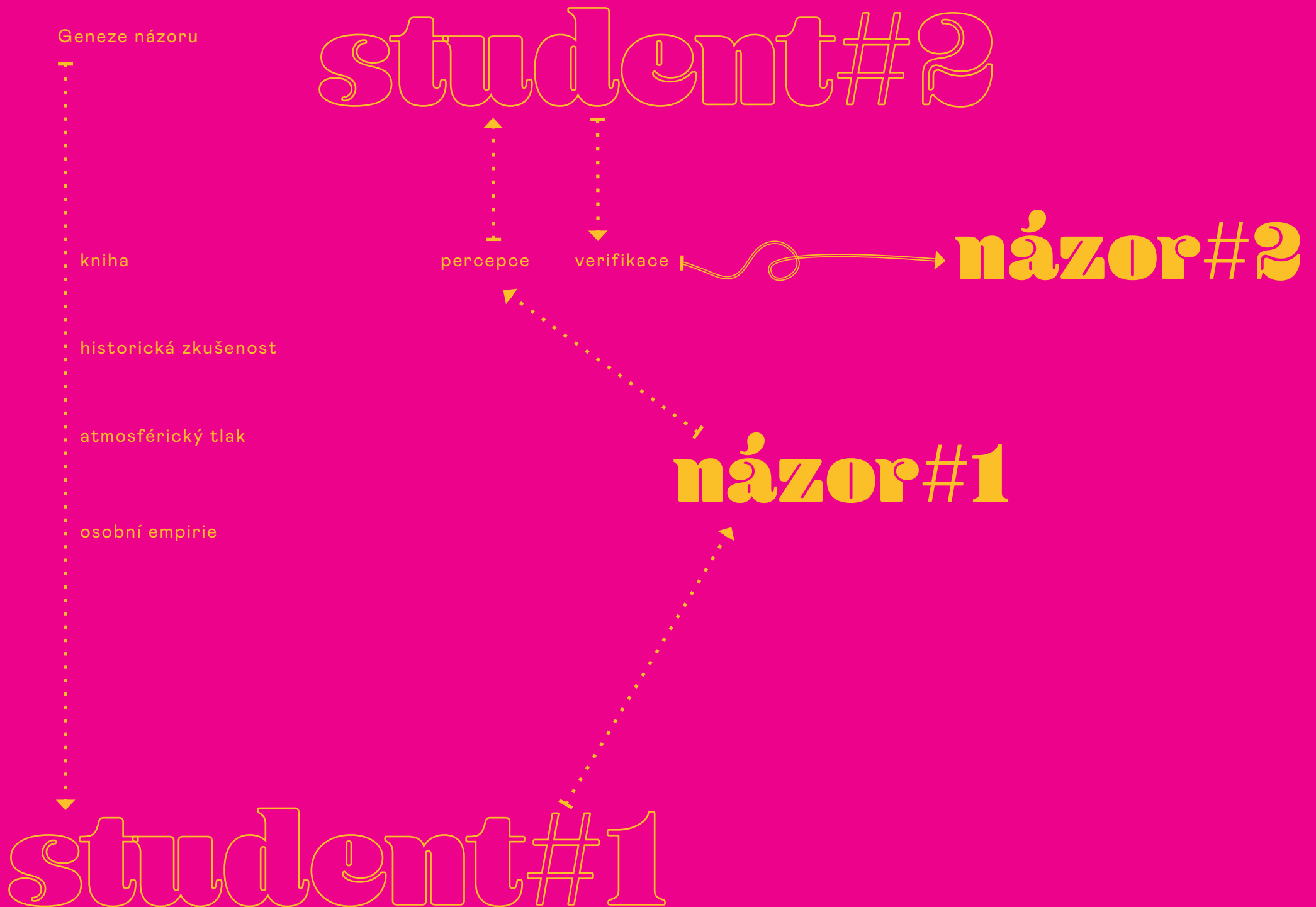
Školní psycholog SŠ – realizován po celou dobu projektu.

Vzdělávání pracovníků ve vzdělávání

Realizovány byly tyto vzdělávací kurzy:

Angličtina pro pedagogy
Španělština pro pedagogy
Využití videa ve výuce odborné ANG pro studenty design oděvu
Tvorba kritérií pro hodnocení písemného projevu studentů odborné angličtiny
Adobe InDesign
Škola archeometrie
Nekompromisní změny
Tvorba materiálů k závěrečné zkoušce z odborné angličtiny I. část + II.část

Projekt byl ukončen k 31.7.2025 odesláním závěrečné zprávy.



Exkurze Dějin výtvarné kultury

Výuka předmětu Dějiny výtvarné kultury je na naší škole dlouhodobě propojena s odbornými exkurzemi v tuzemsku i zahraničí. Cílem těchto výjezdů je umožnit studentům přímé setkání s uměleckými díly a architekturou. Díky osobnímu zážitku a návštěvám významných institucí si mohou studenti hluboce ukotvit získané poznatky a lépe porozumět kulturnímu kontextu jednotlivých období. Exkurze se pravidelně konají pro všechny ročníky a účastní se jich žáci obou budov – Husova i Francouzská.

V říjnu 2024 (6. – 11. 10. budova ul. Francouzská, 13. – 18. října budova ul. Husova) jsme podnikli se studenty čtvrtých ročníků exkurzi do Francie. Poslední velká zahraniční cesta v rámci studia nabízí žákům možnost si upevnit učivo a zažít umělecká díla v originále. Především návštěva Centre Pompidou poskytuje prostor pro opakování nejvýznamnějších kapitol z dějin moderního umění. Musée d'Orsay umožňuje kontakt s originály impresionistů a díly klasické moderny. Rodinovo muzeum představuje dílo jednoho z prvních moderních francouzských sochařů nejen v rámci expozice, ale také v přilehlé zahradě. Součástí exkurze byla také návštěva Versailles.

V lednu 2025 jsme pro studenty čtvrtých ročníků na Francouzské uspořádali jednodenní exkurzi do Vídně. V rámci předmaturnitního opakování jsme v Albertině navštívili výstavy Marca Chagalla, Roberta Longa a v muzeu Albertina Modern interaktivní výstavu Erwina Wurma.

Pro třetí ročníky z ulice Husova jsme také uspořádali jednodenní výjezd do Vídně. Ten se uskutečnil 7. ledna. Navštívili jsme muzeum Albertina, kde byla ke shlédnutí výstava Marca

Chagalla a monografická výstava současného amerického hyperrealisty Roberta Longa. Dále následovala návštěva Kunsthistorisches Muzea, kde studenti navštívili výstavu Rembrandta a jeho následovníků a zároveň se mohli detailně seznámit s expozicemi antického a staroegyptského umění, čímž si doplnili a rozšířili učivo z hodin DVK.

I s žáky prvních ročníků (budova ul. Francouzská) jsme v období konání talentových zkoušek navštívili vídeňská muzea. Stálá expozice KHM nabídla žákům možnost zopakovat si probrané učivo z období starověku. Monografická výstava díla Marca Chagalla, řazená chronologicky do jednotlivých období jeho tvorby, byla příjemnou tečkou za naším programem.

V březnu proběhla tradiční studijní cesta do Itálie, určená pro studenty třetích ročníků (budova na ul. Francouzská). V termínu 7. – 14. března jsme navštívili čtyři zásadní města výtvarného dědictví Evropy – Benátky, Florencii, Řím a Ravennu. Exkurze byla koncipována s důrazem na poznání antického, renesančního a barokního kultury v autentickém prostředí, čímž výrazně obohatila školní výuku o přímý kontakt se stěžejními díly evropské civilizace.

Ve dnech 6. – 14. března vyjeli na tradiční cestu do Itálie i žáci třetích ročníků z budovy Francouzská (letos byla tato cesta poprvé obohacena o návštěvu Neapole a Pompejí). V osmi dnech jsme s nimi navštívili významná kulturní centra Itálie – Padovu, Ravennu, Florencii, Sienu, Řím i Neapol. Putování za památkami antiky, renesance a baroka jsme završili návštěvou Vatikánských muzeí a Sixtinské kaple.

Na jaře 2025 jsme pro studenty druhých ročníků z obou budov připravili exkurzi do Berlína. V termínu 22. – 26. dubna jsme se zaměřili nejen na prohlídky berlínských muzeí a galerií (Neue Nationalgalerie, Gemäldegalerie ad.), ale také na poznávání moderní i historické architektury města a jeho výjimečné kulturní historie.

Všechny uvedené exkurze byly vedeny vyučujícími dějin výtvarné kultury, kteří při jejich přípravě dbali na odbornou úroveň i pedagogickou návaznost na výuku. Díky jejich obětavé práci se podařilo vytvořit smysluplné vzdělávací programy exkurzí, které studentům přinášejí jedinečné zážitky a hlubší porozumění světu umění.

- Mgr. Michal Trávníček
- Mgr. Markéta Skotáková



Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2024

40

V dělení na střední školu a vyšší odbornou školu

Tab. 8

VÝNOSY (V TISÍCÍCH)		SŠ	VOŠ	CELKEM
1.	Státní dotace	71 655	12 414	84 069
2.	Dotace od zřizovatele	14 329	1 025	15 354
3.	Poplatky od zletilých žáků, rodičů, zák. zástupců, školné	–	385	385
4.	Grant EU	3 510	–	3 510
5.	Produktivní práce žáků	–	110	110
6.	Příjmy z hospodářské činnosti	428	22	450
7.	Ostatní příjmy (sponzor.dary, úroky, apod.)	699	8	707
8.	VÝNOSY CELKEM	90 621	13 964	104 585
NÁKLADY (V TISÍCÍCH)		SŠ	VOŠ	CELKEM
9.	Výdaje na prostředky na platy	53 553	9 166	62 719
10.	Výdaje na ostatní platby za provedenou práci	654	28	682
11.	Odvody zdrav.,soc.pojištění a FKSP	18 495	3 180	21 675
12.	Výdaje na učebnice a neinvest.uč.pomůcky	323	60	383
13.	Výdaje na další vzdělávání zaměstnanců	265	2	267

14.	Ostatní provozní náklady	17 324	1 086	18 410
15.	z toho nájemné	–	–	–
16.	Výdaje v rámci hospodářské činnosti	127	5	132
17.	NÁKLADY CELKEM	90 741	13 527	104 268
18.	Investiční výdaje			2 515
19.	Zdroje investičních výdajů:	Inv. příspěvek		974
		Vlastní (FRIM)		1 541

Důležité investiční akce

Ve školním roce 2024/25 byla realizována řada investičních akcí pro vyšší bezpečnost, zajištění hygienických požadavků a funkčnosti.

Husova 10

Na budově školy Husova 10 byla na základě zjištění krajské hygienické stanice zahájena příprava na stavební akci Rekonstrukce havarijních oken budovy školy, Husova 10 (celková hodnota akce je 23.500 tis.). V době psaní výroční zprávy byla žádost o dotaci schválena Odborem školství JMK a byla postoupena do další části schvalovacího procesu.

Před letními prázdninami se stihla výměna nevhodného osvětlení za LED osvětlení v tělocvičně a na ekonomickém oddělení.

V průběhu letních prázdnin bylo v budově školy a na dvoře velmi rušno. Na střeše budovy se opravovaly nebezpečné komíny, v suterénu páteřní vodoinstalace, v celé budově se rekonstruoval rozhlas (někde musel být i nově zaveden) a prováděla se rekonstrukce elektroinstalace v druhém nadzemním podlaží.

V závěru školního roku se finalizovala příprava zadávacího řízení pro výběr dodavatele serverů a datových uložišť na obou budovách.

Francouzská 101 a 99

V průběhu školního roku byla získána dotace na stavební akci Rekonstrukce podkroví budovy Francouzská 99 pro účely oboru Game art a Centra herního vzdělávání (plánovaný výdaj 16.554 tis. Kč), která by měla zajistit dostatečný prostor pro výuku oboru Game art.

Před letními prázdninami byla na několik etap realizována rekonstrukce rozhlasu na Francouzské 101 a 99.

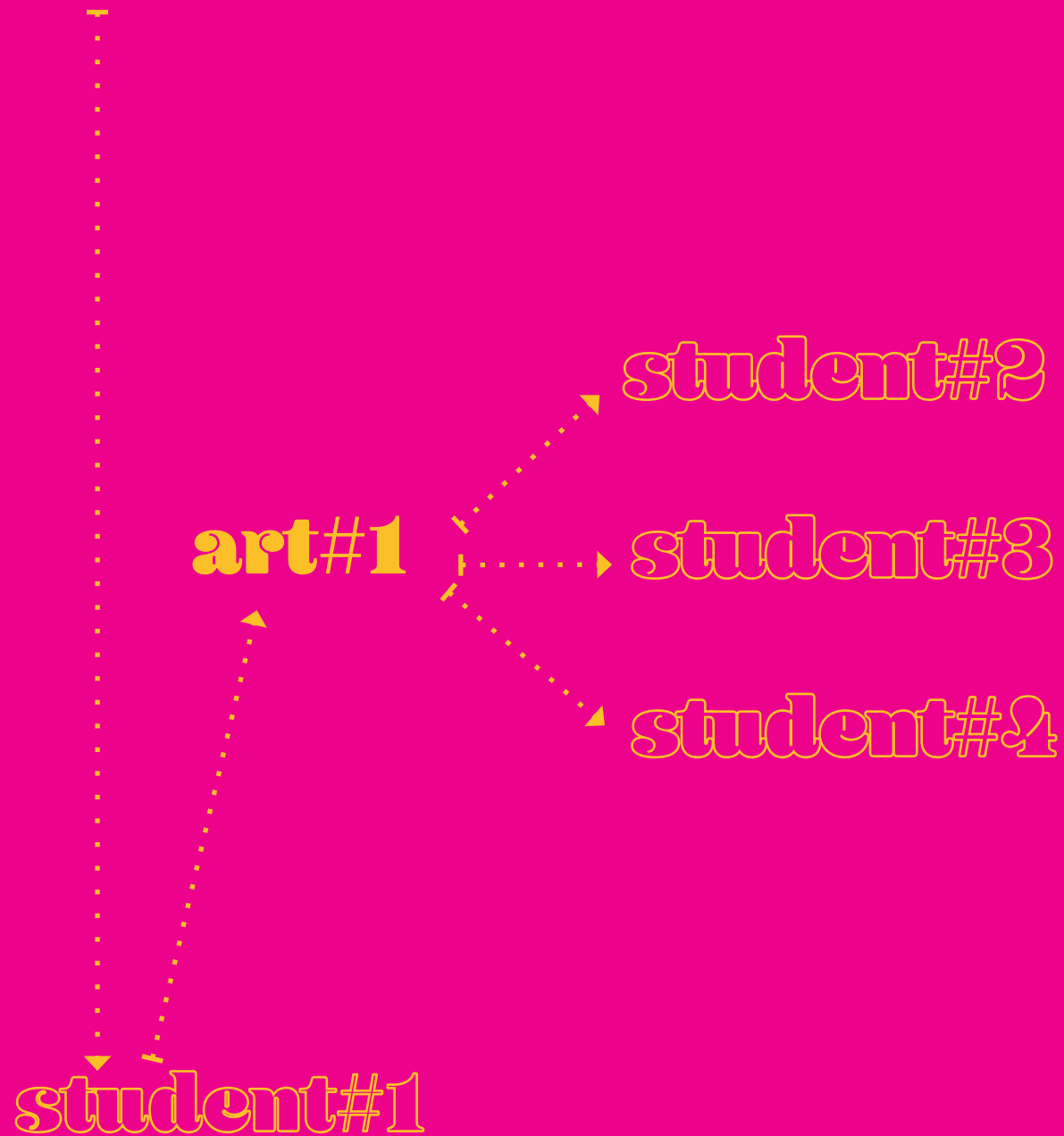
Krajská hygienická stanice na základě hloubkové kontroly zjistila také závadu na Francouzské 101, a to ve výdejně stravy.

Na základě tohoto zjištění byla v průběhu letních prázdnin zrealizována rekonstrukce vodoinstalace, odpadu, částečně elektroinstalace, velká část podlahy, obkladů a vybavení výdejny. O prázdninách také proběhla kompletní rekonstrukce

šicí dílny č. 66, kde byla položena nová podlahová krytina, upravena elektroinstalace, mobiliář, vylíčeno a vyměněna nevhodná světla za nová LED světla. Dále byly vylíčeny tři vybrané místnosti.



Dynamika inspirace



Efekt ovlivnění Artem#1 je
přirozeným zdrojem inspirace
ostatních studentů

art

design interiéru a textilu	2
ekotextil design	6
game-art	10
grafický design	14
motion design	18
prostor a média	22
design interiéru	26
ilustrace	30
design oděvu	34
užitá fotografie a média	38
produktový design	42
užitá malba	46

S Š

design interiérů a textilu

2

- Na začátku školního roku proběhl adaptační kurz pro studenty 1. ročníků.
- 4. září navštívili studenti 2. a 3. ročníku společně s vyučujícími Mgr. Dagmar Hejdukovou a Ing. arch. Janou Šinkyříkovou vilu Tugendhat. Zhlédli zde výstavu **Starting at Zero**, která představila sbírku uměleckých děl ve formě textilií, grafických tisků a keramiky.
- Ve druhém zářijovém týdnu absolvovali studenti 2. ročníku plenér – kurz kresby a malby v přírodě na Luckém vrchu u obce Telecí.
- V říjnu byla zahájena výstava **Art Protis 60 / Brněnský fenomén** pořádaná Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem a Městskou částí Brno-sever. Výstava se konala ve výstavní síni na Nové radnici v Brně a náš obor zde prezentoval maturitní práce Adély Maršálové a Lindy Apolenářové.
- V listopadu se uskutečnila celoškolní akce **feSTOval** v brněnské Káznici, pořádaná u příležitosti 100. výročí založení školy. Na koncepci a prostorovém řešení akce se podíleli Ing. arch. Jan Šárka a MgA. Martina Deissová Víchová. V rámci programu byly prezentovány vybrané maturitní a klauzurní práce z posledních let.
- Studenti rovněž navštívili veletrh pomaturitního vzdělávání **Gaudeamus**, studenti 2. ročníku také kuchyňské studio Cígler.
- Ve dnech 24.–30. 11. 2024 odcestovaly vyučující Mgr. Dagmar Hejduková a studentka 4. ročníku Petra Nováková do Lotyšska v rámci mezinárodního projektu **Plant & Paint**, zaměřeného na pěstování, barvení a zpracování rostlin a textilií.
- Ve stejném měsíci se uskutečnil Den otevřených dveří, během něhož si uchazeči o studium mohli vyzkoušet praktické úkoly k talentové zkoušce.
- V únoru pokračoval projekt **Plant & Paint** na půdě naší školy. Do jeho přípravy se zapojili Mgr. Dagmar Hejduková a Mgr. Ivan Matoušek, kteří vedli workshopy zaměřené na přírodní barvení, modrotisk a práci se strojem Risograf. Týdenního programu se zúčastnila studentka 2. ročníku Lenka Rejtharová a vedoucí oboru MgA. Martina Deissová Víchová. V únoru se rovněž uskutečnil další Den otevřených dveří.
- Ve dnech 26.–29. 3. 2025 proběhla v rámci veletrhu MOBITEX 2025 soutěžní přehlídka Studentský design na brněnském výstavišti. Náš obor reprezentovaly studentky Monika Nguyenová, Vanda Šostoková a absolventka Simona Ciglerová.
- V březnu studenti 3. ročníku absolvovali exkurzi do Centra bydlení a designu Kaštanová v Brně, vedenou Ing. arch. Janou Šinkyříkovou.
- 3. dubna 2025 byla zahájena výstava **Byli tady stiassni** – Příběhy vily očima studentů. Projekt vznikl jako půlroční práce inspirovaná atmosférou, historií a vizuální podobou vily Stiassni a osudy jejích obyvatel. Výstava propojila textilní historii Brna, s níž byla rodina Stiassni úzce spojena, se současnou tvorbou studentů oboru. Výstava připomněla 100 let od založení Školy uměleckých řemesel a 12 let od sloučení se Střední uměleckoprůmyslovou školou textilní.
- V dubnu navštívili studenti 1., 2. a 3. ročníku spolu se studenty oboru Design interiéru veletrh **Salone del Mobile 2025** v Miláně – nejvýznamnější mezinárodní událost v oblasti nábytkářského a designového průmyslu.
- 2. června 2025 proběhla prezentace praktických maturitních prací. Ty byly vystaveny v prostorách oboru Motion design a všichni maturanti své práce úspěšně obhájili.
- Ve stejném týdnu navštívili studenti 1. ročníku s Mgr. Ivanem Matouškem vilu Stiassni, kde si prohlédli nejen interiéry a zahradu, ale i výstavu starších spolužáků.

- Vanda Šostoková v rámci praktické maturitní práce představila návrh na úpravu exteriéru nádvoří a mobiliáře v Domě pánů z Kunštátu. Tento projekt je součástí připravované výstavy **Aktuálně SŠUD**, která se uskuteční na podzim 2025 a představí současnou podobu a směřování školy.
- Do ledna 2026 potrvá výstava **Tisíc tváří Amazonie** v Pavilonu Anthropos v Brně. Ve druhém pololetí probíhala spolupráce s Moravským zemským muzeem, během níž studenti 2. a 3. ročníku navrhli a vytvořili zvířecí masky a interaktivní textilní sedák pro dětský koutek.

MgA. Martina Deissová Víchová

Pomaturitní studium

- Veronika Danielová..... VUT v Brně — Fakulta architektury — Architektura a urbanismus
- Rozálie Dvořáková The Academy of Fine Arts Vienna — Fine Arts — Studio Art and Intervention — Environment
- Veronika Havlátová VUT v Brně — Fakulta stavební
- Alma Horová UPOL v Olomouci — Pedagogická fakulta
- Tereza Juračková..... VUT v Brně — Fakulta stavební
- Monika Nguyenová MZLU v Brně — Lesnická a dřevařská fakulta — Design nábytku
- Petra Nováková TUL v Liberci — Fakulta textilní — Katedra designu — Návrhářství
- Vanda Šostoková Raffles Milano — Interior design





ekotextil design

6

- Dne 30. srpna jsme na dvoře radnice MČ Brno-střed představili nové práce našeho oboru. Za první ročník: kolekce Upcycling Challenge – upcyclace neprodaných oděvů z Nadace Veronica, doplněné o ruční výšivku. Za druhý ročník: modely se sítotiskem a výšivkou v provedení na oděvech řešených na principech zero waste. Prezentován byl i výběr maturitních prací.
- V prvním týdnu měsíce září první ročník absolvoval adaptační kurz.
- Druhý týden v září strávil 2. ročník na plenéru v obci Blatiny na Vysočině.
- Dne 4. 10. 2024 proběhla na Nové radnici vernisáž výstavy Art Protis 60 let. Mladou generaci zastupují díla našich studentů.
- V termínu 8. 10. 2024 navštívil výstavu **Art Protis** 60 let 1. a 2. ročník.
- Dne 7. 11. 2024 byla v Káznici v rámci oslav stoletého výročí ŠŮŘKY pořádána výstava oborů školy. Ekotextil design připravil expozici na téma **Aktivismus**. Upozornili jsme pracemi studentů na zatěžování životního prostředí průmyslem.
- Dne 14. 11. 2024 se uskutečnila návštěva TZÚ (Textilní zkušební ústav Brno). Proběhla přednáška pro 3. a 4. ročník na téma **Značení oděvu** (materiálové složení, znaky údržby) a exkurze ústavu.
- 20. 11. 2024 navštívili studenti 3.D výstavu Obuv a **Tradice** v Moravská galerie v Brně.
- Dne 20. 11. 2024 také proběhl den otevřených dveří s ukázkami studentských prací a úkolů talentovek nanečisto.
- Dne 28. 11. 2024 jsme se zúčastnili soutěže Mladý módní tvůrce v Jihlavě.
- Další prestižní prezentací oboru byla účast na módní přehlídce v atraktivním prostředí vodojemu číslo 2 (28. 11. 2024), která představila modely zástupců současných brněnských studií. Tato akce byla součástí festivalu **Otevřená módní studia** a v jejím rámci byl náš obor také prezentován v lifestylem pořadu České televize, a to přímo vedoucím oboru MgA. Alešem Šeligou.
- Dne 17. 12. 2024 byli zveřejněni vítězové soutěže **LB Touch Student Contest**. Soutěž vyhlásil pan Daniel Low-Beer, který stojí za značkou LB Touch, a jednalo se o vytvoření prototypu pánského saka. Mělo být z LB Touch oboustranné pleteniny s mnoha interními kapsami a funkcemi, ale bez samotného podšíť. Přístup k nejnovějším technologiím nám nabízí i spolupráce s brněnskou pletařskou firmou MatexLine.
- V lednu 3. ročník v rámci klauzur uspořádal performance, již jsme se rozloučili s naší dlouholetou kolegyní Andreou Lojkáskovou. Klauzury vedla společně s vedoucím oboru Alešem Šeligou a jejich téma bylo dekompozice kruhu z daru firmy Bohempia.
- Začátkem nového pololetí nahradila paní Lojkáskovou MgA. Markéta Šohajová.
- Ve dnech 21.– 23. 2. 2025 proběhl Mezinárodní veletrh módy Styl a Kabo, na kterém se naši studenti napříč ročníky zúčastnili soutěže YOUNG TOP STYL DESIGNER. Studentka 4. ročníku Anna Zavoralová získala 1. místo za svůj kapsulový model. S vítězným modelem je nafocená kampaň pro veletrhy Styl a Kabo na příští sezonu.
- Dne 27. 3. 2025 se uskutečnila přednáška majitele firmy Bohempia Tomáše Rohala v předmětu Fashion marketing na téma: **Jak založit vlastní značku**. Proběhla v rámci projektu OP JAK šablony. Firma Bohempia věnovala oboru věcný dar, a to lněné a konopné tkaniny, z kterých byla vyhotovena klauzurní práce Circle, dekompozice kruhu, 3.ročník.

- V druhé polovině školního roku náš obor oslovila (ve spolupráci se zástupci města Brna) Česká basketbalová federace a naše studentky dostaly příležitost vytvořit volnočasové dresy pro juniorskou reprezentaci žen (pro ME a MS). Úkol byl zadán studentkám 3. ročníku a dále nabídnut i studentům 1. a 2. ročníku. Po konzultacích se výběru dresů zúčastnili jak zástupci města, tak členové České basketbalové federace i samy sportovkyně. Vybraný dres byl prezentován 16. 6. 2025 na tiskové konferenci na Magistrátu města Brna v zastoupení vedoucího oboru MgA. Aleše Šeligy.
- Náš obor se opět prezentoval na Muzejní noci Brno. Již tradičně se tohoto úkolu ujímá MgA. Barbora Šeligová. Vybírá dané místo a oslovuje instituce na spolupráci. Prezentují se aktuální věci napříč ročníky. Letos se přehlídka oboru konala v prostorách a zahradě vily Löw-Beer. Součástí také bylo zahájení výstavy oboru Ekotextil design. Samotná výstava trvala od 17. 5. do 15. 8. 2025 a nacházela se v knihovně vily Löw-Beer v přízemí a v Arnoldově vile. Vystaveny byly jak práce aktuální, tak i z depozitu oboru. V knihovně si mohli návštěvníci prohlédnout věci všech textilních směrů, kterými se obor zabývá: přírodní barvení, pletáž, modely na principu udržitelného přístupu k designu. V Arnoldově vile byly vystaveny věci z Art protisu.
- Školní rok jsme ukončili úspěšnými klauzurami 1., 2. a 3. ročníku a složením maturitních zkoušek. Čerstvé absolventky byly letos velmi úspěšné. Zejména bych zmínil již výše jmenovanou Annu Zavoralovou, která se dostala na dvě prestižní české školy: JAMU, scénografie a UMPRUM, textilní tvorba.

(Text redakčně upraven)

MgA. Aleš Šeliga

Pomaturitní studium

- Anna Zavoralová UMPRUM Praha — Užité umění, obor Textil
- Martina Šilhánová Mendelova univerzita v Brně — Lesnická a dřevařská fakulta, obor Biomateriály
- Ema Petrásková Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara — fashion design
- Klára Holubová UMPRUM Praha — Užité umění, obor Módní tvorba
- Ada Pokorných VUT — Stavební fakulta — Environmentální inženýrství
- Pavlína Laichmanová Univerzita Palackého v Olomouci, fakulta pedagogická, český jazyk výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
- Sofie Machová UTB Zlín — FMK — Design obuvi
- Antonie Binarová UTB Zlín — FMK — Design oděvu
- Ráchel Roučová UTB Zlín — FMK — Kreativní odvětví a digitální kultura



game-art

10

- První ročník byl uvítán a vzájemně seznámen na adaptačním kurzu a ve stejnou dobu žáci 2. ročníku tvořili na plenéru ve Slavonicích. Zde si rozšiřovali umělecké rozhledy focením, malbou, kresbou a psaním básní.
- 19. 9. 2024 získal Gal Mond pro tým maturantů hry Mourning tide cenu za nejlepší prezentaci na setkání Velvet Innovation Meetup.
- V září získali studenti 3. ročníku za hru Stranded cenu na festivalu Trixfilm v soutěži v kategorii tvorby PC her.
- O ateliéru Game art byla napsána reportáž v časopisu Level s názvem Nová vlna herních vývojářů, ve kterém byl na třech stranách popsán náš ateliér a rozhovory s našimi studenty.
- V říjnu se Game art zúčastnil festivalu **Game Access Connect** na brněnském výstavišti, který je zaměřen na osvětu veřejnosti a představení game artu jako oboru, kterým se dá žít a který se dá studovat.
- Také naše studentky Jacqueline Koch a Monika Šmídová prezentovaly své hry na nezávislém festivalu **Final_final(3)**.
- Ateliér Game art se pravidelně zobrazuje v mediálních vstupech o vzestupu kreativních odvětví v ČR a v jihomoravském kraji - například v České televizi, Českém rozhlase apod.
- V prosinci se studentské hry Holub-bum a Story dressed in Blue našich studentů objevily v **přehledu nejlepších studentských her za roky 2022 a 2023**, který byl vytvořen v rámci ceny Česká hra roku.
- Po lednovém klauzurním shonu opět prezentovali žáci své pololetní práce zástupcům z významných firem herního průmyslu, kteří vážili cestu z různých částí republiky, aby se podívali a dali zpětnou vazbu našim začínajícím herním tvůrcům.
- V únoru byl maturitní tým projektu Mourning tide Jihomoravským inovačním centrem pozván, aby reprezentoval studentské inovace naší republiky a představil svůj projekt třem prezidentům (českému, slovenskému a rakouskému). Akce probíhala ve slavkovském zámku.
- V březnu byl náš obor pozván na první ročník studentského festivalu **Lektvar**, pořádaný FaVU VUT Brno. Studentská práce Pinning point studentky Elišky Jáchimové byla vybrána do festivalového výběru a ta byla požádána o prezentaci procesu své tvorby.
- Jako součást květnové **Muzejní noci** v prostorách Kina Art prezentovaly první ročníky své deskové hry.
- Game art obohatil studentskými hrami i mezinárodní **konferenci Game access**, kde jsme prezentovali 8 projektů a získávali zpětnou vazbu.
- Začátkem května někteří studenti ateliéru Game art participovali na festivalu **Anifilm**, kde v herní sekci prezentovali své hry a také se zúčastnili herních programů.
- V průběhu června byly studentské hry ateliéru zařazeny na přehlídce **Gamevize**, která je součástí přehlídky České vize v Ústí nad Orlicí.

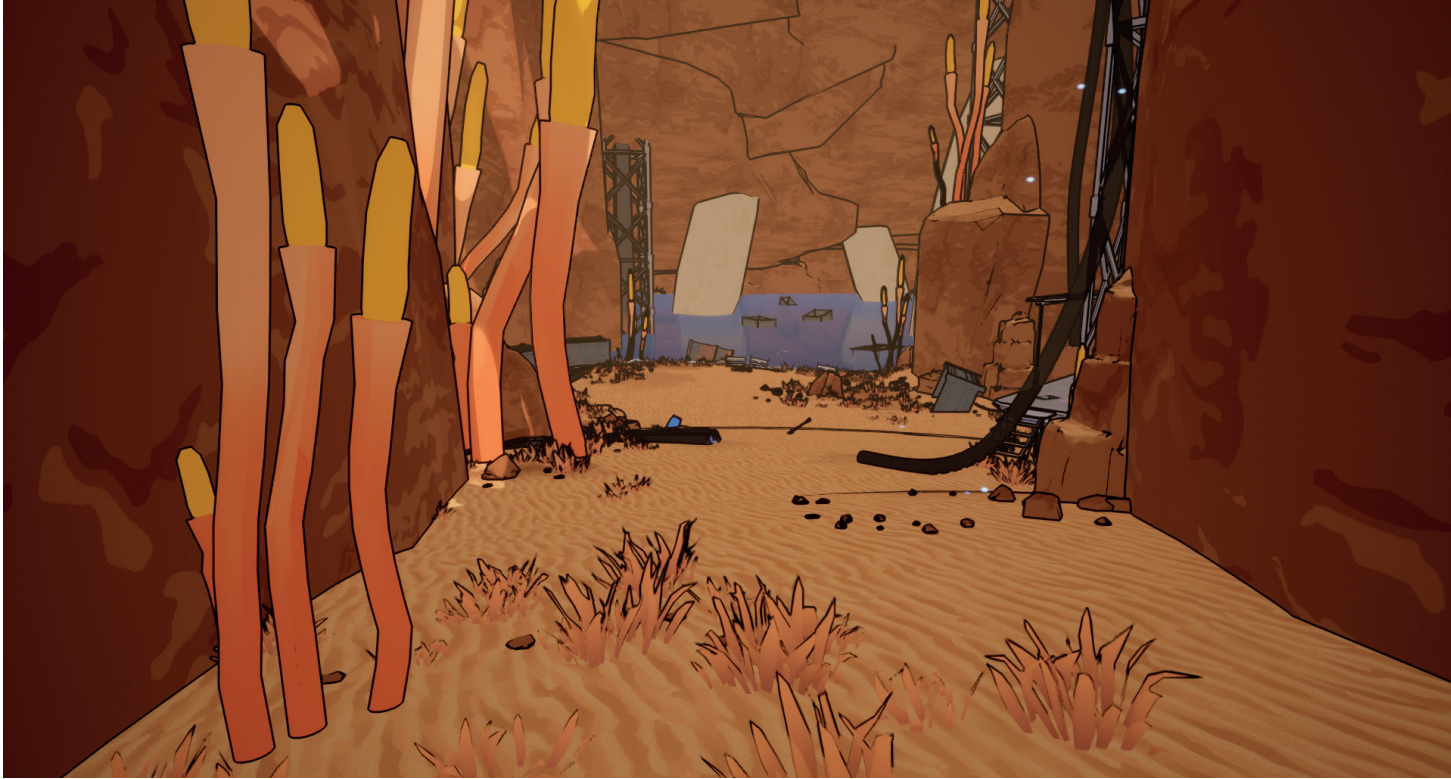
Ing. Filip Dufka

Pomaturitní studium

12

- Davidová Klára..... přijata do herního studia
- Januš Loki MUNI Brno — Pedagogická fakulta
- Kuberová Karolína UMPRUM Praha — Design a digitální technologie
- Kuklíková Marie..... FaVU Brno — Herní média
- Lišková Ella MUNI Filozofická fakulta — Teorie interaktivních médií
- Mond Gal UTB Zlín — Kreativní odvětví a digitální kultura
- Musilová Barbora MENDELU Lesnická a dřevařská fakulta
- Ronovský Jan Hugo MUNI Pedagogická fakulta
- Stoličná Michaela Ambis Brno — Psychologie
- Varga Jakub..... UMPRUM Praha — Design a digitální technologie





grafický design

14

- V září vyvrcholila spolupráce ateliéru s Moravskou zemskou knihovnou. Studentka Karolína Košťálová vytvořila design výstavy „Mezi kouzly, vírou a pověrou“ a Kristýna Coufalová s Veronikou Benešovou stály za vznikem audioprůvodce výstavou. Vernisáž absolvovaly ve venkovském kroji v souladu s tématem. Tato rozsáhlá realizace navázala na ateliérovou soutěž, která proběhla mezi studenty v minulém školním roce, a umožnila autorům výstavy výběr ze širokého spektra návrhů. Tato expozice získala 28. 6. 2025 nejvíce hlasů v anketě České národopisné společnosti O nejvýznamnější počín v oboru za rok 2024 a získala tak Cenu České národopisné společnosti v kategorii výstava/expozice.
- V říjnu studenti našeho oboru pracovali opět jako dobrovolníci při organizaci mezinárodního komiksového festivalu KOMA.
- 2. října 2024 byla v Bratislavě zahájena mezinárodní přehlídka designu středních uměleckých škol Junior design fest. Maturantka Anička Nešporová zde získala cenu ředitele ŠUP J. Vydrů za autorskou knihu „Přírodopis“. Vystaveny byly také práce Jonáše Pátka a Anežky Mikšovičové.
- V listopadu proběhl FeSTOval v brněnské Káznici – školní výstava věnovaná 100. výročí založení brněnské Šuřky. Studenti našeho oboru se výstavy zúčastnili sérií plakátů, instalací a autorských knih. Podíleli jsme se také na vizuálním stylu výstavy vycházejícím z maturitní práce Davida Hlouška z roku 2024. Od této maturitní práce se odvíjí propagace a katalogy převážně většiny výstav pořádaných letos k výročí vzniku naší školy.
- 13. listopadu 2024 žáci našeho oboru navštívili výstavu Identita v Muzeu Kampa. Dále absolvovali přehlídku tvorby studentů vysokých uměleckých škol – Pokoje 2024 – v ulici Hybernská.
- Koncem roku 2024 byly na základě studentských návrhů realizovány novoročenky pro vedení Nejvyššího státního zastupitelství. Tato spolupráce navázala na úspěšný projekt vzniklý v loňském školním roce, v prosinci 2023.
- V prosinci studentka Laura Bínová navrhla v rámci klauzur plakáty pro komorní sbor Ensemble Versus pro novoroční koncert Epiphania. Plakáty byly úspěšně realizovány.
- Na přelomu roku 2024 a 2025 studenti oboru grafický design vytvořili formou soutěže návrhy pro merch zámku v Moravské Třebové. K dopracování byly pro realizaci vybrány návrhy Kamily Kolarčíkové, Barbory Ondráčkové a Elen Sobotkové.
- V únoru proběhla přednáška Současná typografie a tvůrce písma v podání Jakuba Konvici z ateliéru Knižní design z Fakulty umění Ostravské univerzity.
- V dubnu byla zahájena v Café Práh samostatná výstava oboru grafického designu s názvem „Bizár“. Výstava nabídla divákovi pohled očima studentů grafického designu, kteří se místo klasických užitých zakázek zabývali svými osobními tématy nebo si jen tak volně hráli s výtvarnou formou.
- Výběr z poslední plakátové tvorby studentů 3. a 4. ročníku byl tentokrát zaměřený na témata vyjadřující jejich pocity a vnímání zvláštností a odlišností.
- Studenti 2. ročníku vystavili hravé autorské knížky s tématem barevnosti inspirované okolní realitou i volnou tvorbou.
- K výstavě byl vydán katalog.
- Na květnový plenér vyrazili žáci 1. a 2. ročníku na týden do Mohelna a třetáci tvořili v krajině v okolí Brna.

- Maturitní témata roku 2025 mimo jiné reagovala na potřeby školy. Studentky Kristýna Coufalová a Bára Ondráčková si vybraly autorské zpracování školního literárního almanachu Šuřník, který by měl být vydán při příležitosti školního výročí.
- Studentka Laura Bínová navrhla hravou podobu vizuálního stylu plánované výstavy v Domě pánů z Kunštátu – 100 šuřka (f)akt aktuálně.
- Karolína Košťálová v rámci maturit vytvořila novou podobu prostoru toalet v přízemí. Návrh zvládla realizovat, a to díky pomoci studentů 1. a 2. ročníku, kteří se podíleli na přípravě stěn.
- Z dalších zvolených maturitních témat se také dalo hádat, kterým směrem se studenti vydají při pokračování studia na VŠ.

Mgr. Alena Jedličková

Pomaturitní studium

- Veronika Benešová JAMU Brno — Divadlo a výchova
- Laura Bínová UTB Zlín — Grafický design
- Kristýna Coufalová UTB Zlín — Grafický design
- Karolína Košťálová MUNI Brno — Pedagogická fakulta — Výtvarná výchova
- Viktorie Kučerová AVU Praha — Nová média 2
- Anežka Mikšovičová MUNI Brno — Pedagogická fakulta — Výtvarná výchova
MUNI Brno — Filozofická fakulta — Dějiny umění a angličtina
- Barbora Ondráčková UTB Zlín — Grafický design
- Jonáš Pátek Vyšší odborná škola grafická Jihlava — Animace





motion design

18

- Školní rok jsme zahájili adaptačním kurzem. V září jsme se opět společně s ateliéry Design interiéru a textilu, Prostor a média a Design oděvu zúčastnili plenéru na Luckém vrchu. Plenér letos poprvé vedli MgA. Jindřiška Mikešová a MgA. Tomáš Urbánek.
- Pro dva ročníky jsme také domluvili návštěvu studií České televize v Brně – prošli jsme si natáčecí studia, zázemí zpravodajství, technická pracoviště, kostymérny i maskérny.
- Přednáška o filmovém střihu s MgA. Zuzanou Dubovou pro třetí ročník zahrnovala základy a principy střihu, analýzu filmových scén, ukázky a praktické tipy z praxe střihačky.
- Jako každý rok jsme spolupracovali s ateliérem Prostor a média na tvorbě školního zinu (risografie) pod vedením Mgr. Lukáše Pevného a s ateliérem Design interiéru na sítotisku pod vedením Mgr. Dagmarou Hejdukovou.
- V rámci předmětu Výtvarná příprava navrhovali studenti druhého ročníku plakáty ve formátu A3 pro tisk v risu. Zadání kladlo důraz na srozumitelnou pointu a čitelnost. Výsledné práce jsme vystavili v Mahenově knihovně v Králově Poli, čímž jsme navázali spolupráci s MgA. Gabrielou Kostašovou. Výstava měla velmi dobrý ohlas mezi návštěvníky knihovny.
- Přednášku u nás přednesl také David Semler, český scenárista a režisér. Jeho scénář k filmu Neposlušné děti byl v roce 2022 oceněn Filmovou nadací. Ve své prezentaci sdílel zkušenosti s tvorbou krátkých filmů a vývojem scénáře.
- V lednu jsme se v KUMSTu zúčastnili tvorby Strategie rozvoje audiovizuálního průmyslu a gamingu v Jihomoravském kraji. Zároveň jsme prohloubili spolupráci s Českou televizí Brno – nejenže jsme znovu navštívili jejich ateliéry v Líšni, ale díky dohodě s ředitelem Petrem Albrechtem jsme domluvili praxe pro pět studentů třetího ročníku.
- Tento rok jsme opět uspořádali projekci studentských filmů v klubovém kině CIT (galerie TIC, Radnická ulice, Brno). Proběhla dvě pásma, každé s dvaceti krátkými filmy. Studenti maturitního ročníku vytvořili animované pozvánky, placky i plakáty – vše bylo sdíleno také na Instagramu.
- U příležitosti výročí školy jsme uspořádali výstavu v Káznici na Cejlu, která proběhla od 7. do 10. listopadu 2025. Představili jsme zde aktuální klauzurní a maturitní práce. Výstava se velmi vydařila – přišlo mnoho návštěvníků a reakce na naši tvorbu byly mimořádně pozitivní. Atmosféra prostor bývalé káznice zážitek ještě umocnila.
- V březnu jsme zahájili spolupráci s Moravským zemským muzeem s Mgr. Janou Nerudovou, Ph.D. v rámci výstavy Bizarní hmyz. Studenti navrhnou tři typy animací jako střihy pro videa na výstavě, videomapping a součástí je také krátký animovaný film. Výstava se bude konat na podzim.
- Naše bývalé absolventky Hana Knapová a Barbora Šujanová pro nás připravily workshop FIGMA – moderní nástroj pro návrh uživatelského rozhraní (UI) a tvorbu prototypů. Workshopu se zúčastnili studenti druhého a třetího ročníku.
- MgA. Anna Balážová pro nás připravila přednáškový blok na téma umělá inteligence a autorské právo. Obsahovala přehled právních aspektů duševního vlastnictví, licencí a zákonných výjimek.

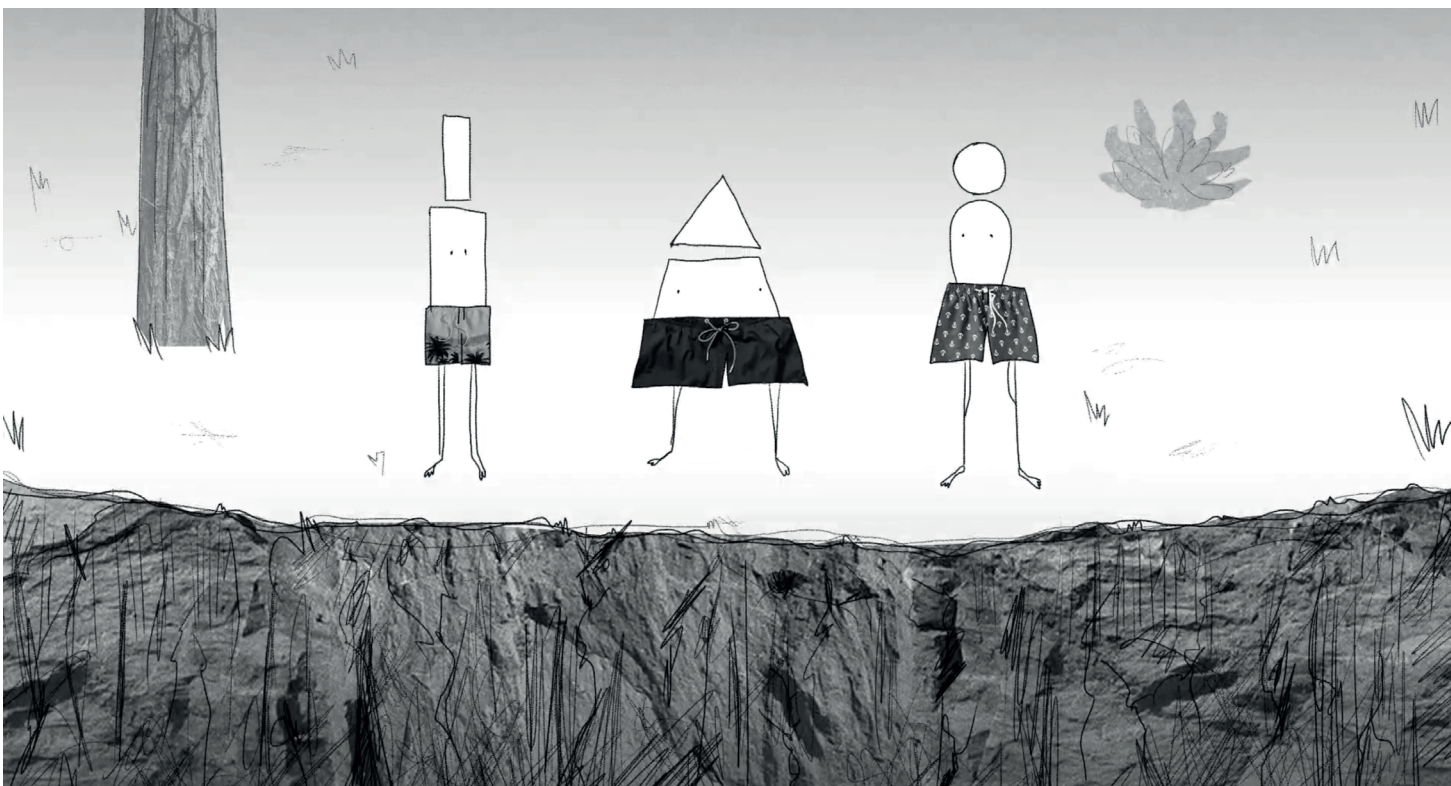
- Se studenty jsme opět navštívili ANIFILM v Liberci – prestižní mezinárodní festival animovaného filmu s bohatým programem pro odbornou i laickou veřejnost.
- V polovině školního roku opustil školu pedagog 3D tvorby MgA. Martin Siuda. Nahradil ho náš absolvent Pavel Novotný, který plynule navázal na dosavadní výuku.
- Praxe třetích ročníků proběhly bez komplikací ve filmových a reklamních studiích po celé České republice – včetně České televize v Brně. Praxe v ČT byla hodnocena jako velmi přínosná a oboustranně úspěšná. S panem ředitelem jsme se dohodli na pokračování spolupráce i v dalších letech.

Mgr. Adéla Wiederlechnerová

Pomaturitní studium

- Černohlávková Alžběta..... OU Ostrava — Fakulta umění — Animovaná tvorba
- Pichalová Eliška MUNI Brno — Filozofická fakulta — Dějiny umění
- Pavlíková Valentina MENDELU Brno — Lesnická a dřevařská fakulta
- Olejníková Zuzana SUTNARKA Plzeň — Animace
- Lusala David UMPRUM Praha — Design a digitální technologie
- Lovecký Hubert UJEP Ústí nad Labem — Fakulta umění a designu — Výtvarná umění
- Hainová Anna UJEP Ústí nad Labem — Grafický design
- Haasová Stella UTB Zlín — Digitální design
- Burešová Adéla MUNI Brno — Pedagogická fakulta — Výtvarná výchova a vizuální tvorba
- Boháček Max UTB Zlín — Animovaná tvorba
- Mazal Prokop FAVU Brno — Video





prostor a média

22

- Studenti oboru P&M se i v tomto roce zúčastnili řady vzdělávacích a tvůrčích projektů nad rámec běžné výuky. Jejich organizátory či spoluorganizátory byli pedagogové oboru, kteří většinu těchto projektů též iniciovali. Část projektů zároveň spoluorganizovali sami studenti.
- V září absolvovali studenti druhého ročníku tradiční plenér, který se i tentokrát uskutečnil na Luckém vrchu na Vysočině. Zde se věnovali kresbě, malbě a také stop-motion animaci nebo land artu.
- V květnu studenti druhého ročníku navštívili v rámci výuky animace festival Anifilm v Liberci.
- V dubnu proběhly na oboru tři workshopy s externími lektory. Workshop seznamující studenty prvního ročníku s želatinovým tiskem pod vedením Jana Pekníka, workshop pro studenty třetího ročníku zabývající se využitím 3D nástrojů při tvorbě produktových fotografií pod vedením Patricka Neumanna a Petra Voráče a workshop pro studenty třetího ročníku na téma generativní design pod vedením Šárky Portešové a Marka Dohnala, během kterého se studenti naučili pracovat s vizuálním programovacím jazykem TouchDesigner.
- V rámci výstavy ke stoletému výročí založení školy v Káznici na Cejlu se obor P&M podílel na návrhu a realizaci orientačního systému akce. Obor se zde prezentoval dvěma smyčkami autorských videí. První smyčka představovala videa současných studentů oboru, druhá současná videa absolventů. Studenti a pedagogové v rámci výstavy uspořádali na cestě od budovy školy na Husově ulici do místa výstavy v káznici akci ceSTOu. Po cestě instalovali světelné kostky s QR kódy odkazujícími na audio záznamy odpovědí studentů i pedagogů na otázky ohledně cesty k umění. V káznici poté předvedly studentky oboru Adéla Horáková a Marie Zavadilová performanci o závislosti na sociálních sítích s názvem 1100100.
- V galerii P&M Luft byly ze stěn sejmuty původní panely, prostor byl vymalován a opatřen profesionálním lištovým bodovým osvětlením. V tomto školním roce zde proběhlo několik výstav. První byla v říjnu a listopadu výstava prací z plenérů. Druhá výstava ceSTOu – Bludičky v Luftu, zaznamenala a zrekapitulovala výše zmíněnou akci uspořádanou k výročí školy. Třetí výstava proběhla v lednu a únoru a nesla název Rozproštění. Jednalo se o výstavu ukázek ze současné tvorby vybraných absolventů oboru, kterou pomohla realizovat absolventka Alžběta Cigánková v rámci své praxe na Pedagogické fakultě MUNI. Absolventka v rámci praxe též zorganizovala na oboru Ekotextil design workshop techniky tuftování, kterou se zabývá. Čtvrtá výstava František v Luftu představila kresby a grafiky pedagoga oboru Františka Filipi a poslední pátá výstava tvorbu ostravského výtvarníka a pedagoga Hynka Chmelaře, který se též ujal role hostujícího oponenta u praktických maturit a závěrečných klauzur. V neformálním prostoru oborového chill-outu proběhla výstava herních postav Pixel po pixelu. Postavy byly pojaty různými plošnými i prostorovými technikami.

- Maturitní práce čtvrtého ročníku byly opět instalovány v prostorách bývalého funkcionalistického divadla na brněnském výstavišti. Klauzury druhého ročníku byly vystaveny v prostoru Káznice na Cejlu.
- Studenti oboru se stejně jako v loňském roce podíleli na organizaci akce Šuřinky.
- V prostorách školy přibýly nové fake objects studentů prvního ročníku, vzniklé v rámci výuky modelování, a další prostorové realizace. Studenti druhého ročníku opět instalovali v areálu školy zvukové objekty. V rámci redakce složené ze studentů třetího ročníku bylo připraveno další, v pořadí již šesté číslo studentského časopisu, vytištěné na stroji Risograf.
- K realizacím nového vizuálního stylu oboru přibýlo barevné neonové logo nad vstupní přepážkou.

MgA. David Baránek

Pomaturitní studium

- Adéla Hořová UTB Zlín — Fakulta multimediálních komunikací — Design obuvi
- Kamila Rezková MENDELU Brno — Lesnická a dřevařská fakulta
- Matěj Vosátka MENDELU Brno — Lesnická a dřevařská fakulta
- Mia Bružeňáková FAMU Praha — Centrum audiovizuálních studií
- Adéla Horáková ZČU Plzeň — SUTNARKA — Socha a prostor





design interiérů

26

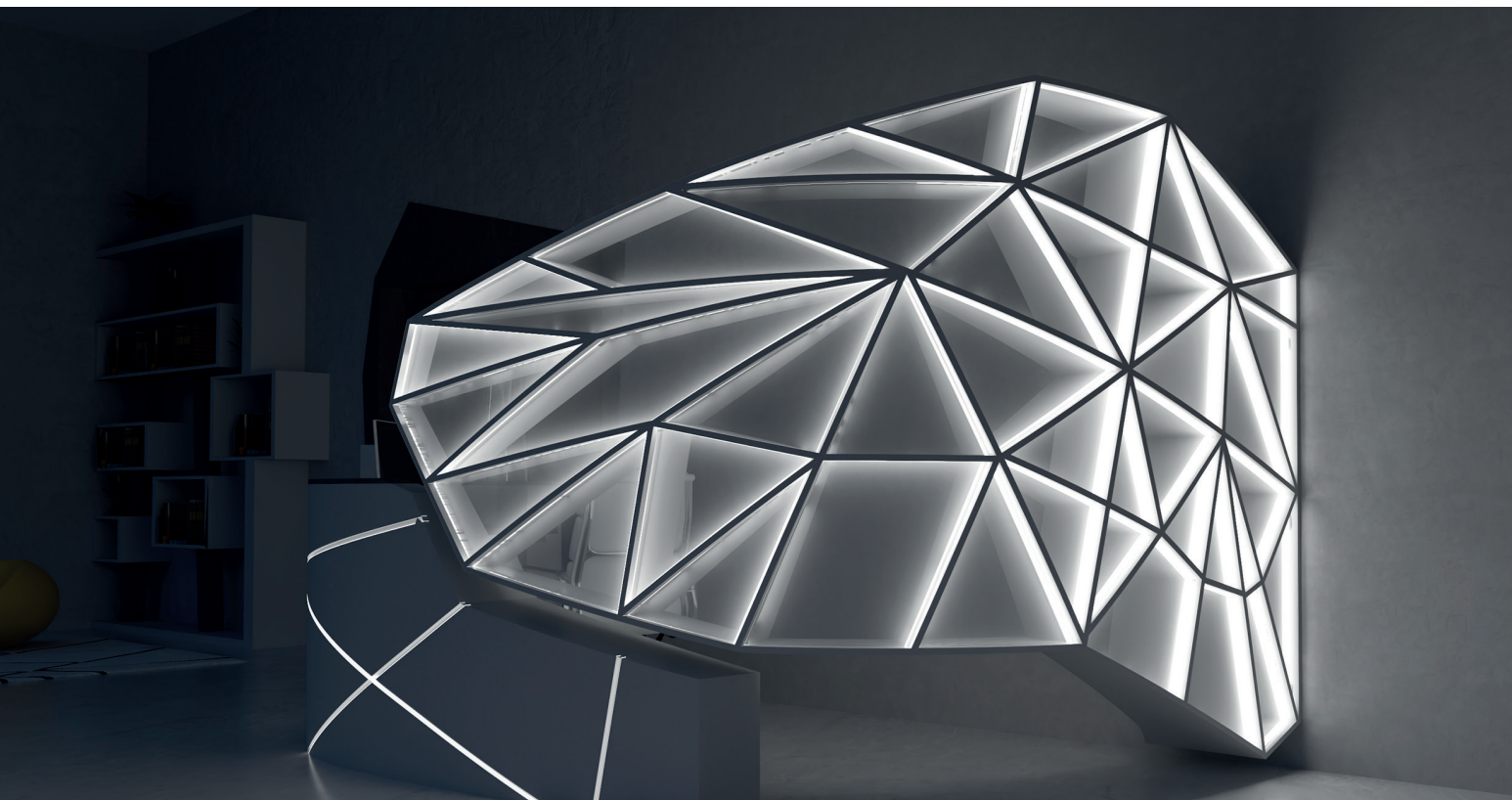
- Dne 17. 9. 2024 jsme navštívili sympóziu k 70. výročí založení VNP Brno (výšková budova BVV Brno).
- Dne 18. 9. 2024 proběhla exkurze BPP Tuřanka Brno, kde se zpracovávají polyuretanové pěny pro čalounictví a konstrukci nábytku.
- V říjnu (4. 10.) jsme v Praze navštívili přehlídku designu Designblok.
- V období 15. 10. 2024 – 31. 3. 2025 se konala výstava oboru STON – Moravská Třebová (výstava ke 100. výročí školy). Byly vystaveny práce studentů oboru Design interiéru (nábytek, svítidla, doplňky apod.) vzniklé v letech 2016 – 2024 v rámci klauzurních prací a maturit. Jednotlivým prvkem kolekce bylo využití prvků z produkce Tonu, které firma škole poskytla v rámci spolupráce.
- Spolu s ostatními obory jsme se zúčastnili výstavy v Káznici (7. – 10. 11. 2024), uspořádané ke stému výročí naší školy.
- Dne 4. 11. 2024 proběhlo školení programu Lumion.
- Na konci března jsme se studenty všech ročníků navštívili veletrh Mobitex (BVV Brno).
- V termínu 9. 4. 2025 proběhla exkurze do firmy Diamond design (stínící technika).
- V dubnu (8. – 13. 4. 2025) náš obor absolvoval zájezd do Itálie. Kromě milánského veletrhu Salone del Mobile a veletrhu nábytku a osvětlení Euroluce jsme si prohlédli i města Brescia, Vicenza a Milano.
- Dne 15. 4. jsme navštívili výstavu J. Macka Ohýbaný nábytek (ve Vile Tugendhat).
- Na plenér jsme vyjeli do Vranova nad Dyjí v termínu 19. – 23. května 2025. Ve stejné době se ve škole konal tzv. dílenský týden pro 1. ročník (kovář, laser, hlína – sádra). Poslední den jsme navštívili výstavu Jana Plecháče v MG.
- Mezi březnem a květnem 2025 probíhala akce Odborník z praxe (v rámci projektu JAK): čalouník (pro druhý i třetí ročník).
- V květnu 2025 jsme spolupracovali s firmou Plastic guys – přednáška, návrhy studie (recyklace plastů).
- V červnu 2025 proběhly klauzury 3. ročníku na téma Obydlení nádvoří Domu pánů z Kunštátu ve spolupráci s Domem umění města Brna v rámci přípravy výstavy ke 100letému výročí ŠUŘ.
- V červnu 2025 proběhly klauzury 2. ročníku na téma recyklace použitých reklamních plachet z brněnského výstaviště (spolupráce s BVV Brno).

Ing. arch. Petr Coufal

Pomaturitní studium

28

- Jančíková Renata..... MUNI Brno — Pedagogická fakulta
- Svobodová Eliška..... ČVUT Praha — Fakulta architektury
- Sedílková Tereza..... VUT Brno — Fakulta architektury
- Konečná Veronika..... UTB Zlín — Fakulta multimediálních komunikací — Průmyslový design
- Borská Barbora..... UTB Zlín — Fakulta multimediálních komunikací — Průmyslový design
- Szabó Réka..... MENDELU Brno — Lesnická a dřevařská fakulta — Design nábytku a interiéru
- Ochránová Julie..... VUT Brno — Fakulta stavební — Architektura
- Trubačová Marie..... VUT Brno — Fakulta stavební — Architektura
- Raušová Nikola..... praxe — Nadop Ořechov
- Lanča Vojtěch..... soukromá praxe





ilustrace

30

- V září 2024 se konala výstava kreseb a grafických listů kolegyně Pavly Dvorské v Café Práh ve Vaňkovce v Brně pod názvem **Asi jsem divoženka**.
- V listopadu 2024 se v Malé galerii Výzkumného ústavu veterinárního lékařství konala výstava **Rozhovory o vesmíre knižní ilustrace**, kterou připravil Ján Lastomírsky a na které vystavil ilustrace ke knize astronomů Samuela Kováčka a Norberta Wernera. Knihu vydalo slovenské vydavatelství N Press.
- V lednu 2025 se konala výstava kreseb a grafických listů Pavly Dvorské v Eagle Gallery v Šumperku **IN ARBORE**.
- V lednu 2025 zastupitelstvo města Brna udělilo Cenu města Brna za rok 2024 v oblasti Výtvarné umění a design dlouholetému pedagogovi naší školy akademickému malíři Pavlu Dvorskému, který je zakladatelem našeho oddělení.
- Naše žactvo prvního, druhého a třetího ročníku se začátkem dubna účastnilo komiksového workshopu, který v rámci Dnů polské kultury v Brně připravila Knihovna Jiřího Mahena v Brně. Workshop vedla polská výtvarnice Bianca Rolando z Univerzity umění Magdaleny Abakanowicz v Poznani.
- Žákyně druhého ročníku v květnu absolvovaly pod vedením vedoucího oddělení Jána Lastomírského pětidenní plenér v Dolních Věstonicích, během kterého se uskutečnila exkurze a komentovaná prohlídka expozice Archeoparku v Pavlově.
- 28. května se ve Hvězdárně a planetáriu v Brně konal křest českého vydání knihy Rozhovory o vesmíru ilustrované Jánem Lastomírskym. Knihu vydalo Vydavatelství N media, a. s.
- Od 5. června probíhá v Café Práh ve Vaňkovce výstava prací žactva oddělení ilustrace pod názvem **Tady je**, která je přehledem různých cest, kterými jdou žákyně a žáci tohoto oddělení na Střední škole umění a designu.

MgA. Ján Lastomírsky

Pomaturitní studium

32

- Ema Fránková SUTNARKA Plzeň — Grafický design a ilustrace — Kniha a tvarování papíru
- Apolena Litterová SUTNARKA Plzeň — Didaktická ilustrace
- Valérie Macková VUT Brno — Fakulta výtvarných umění — Ateliér kresby a grafiky
VŠVU Bratislava — Ateliér grafiky
- Bára Musilová VUT Brno — Fakulta architektury — Architektura a urbanismus
VUT Brno — Fakulta stavební — Architektura pozemních staveb
- Petr Pelikán UTB Zlín — Fakulta multimediálních komunikací — Animovaná tvorba
SUTNARKA Plzeň — Komiks a ilustrace pro děti
- Josefína Samková MUNI Brno — Filozofická fakulta — Dějiny umění
- Ema Sládečková VŠVU Bratislava — Grafika a jiné médiá
- Lucie Vykypělová SUTNARKA Plzeň — Komiks a ilustrace pro děti
- Silvie Wechová SUTNARKA Plzeň — Grafický design a ilustrace — Kniha a tvarování papíru





Co má tedy udělat? Šel za buvolem pro radu. Prosil ho: „Kmotříčku buvole, poraď mi, co mám dělat. Co mám dělat, abych vyrostl a byl veliký a daleko viděl? Co mám dělat, abych byl veliký, jako jsi ty?“ Buvol mu odpověděl: „To je jednoduché, Ngali, nejmenší ze všech lidí. Celý den přežvykuj suchou trávu a přitom lež v bahně na boku. Pak vyrosteš a budeš veliký, jako jsem já.“

design oděvu

34

- Na začátku školního roku proběhl adaptační kurz pro 1. ročníky.
- V druhém zářijovém týdnu studenti 2. ročníku absolvovali plenér, kurz kresby a malby v přírodě na Luckém vrchu nedaleko obce Telecí u Poličky.
- Dne 11. 9. 2024 studenti 4. ročníku vyrazili na nákup materiálu pro realizaci klauzurních prací do Flex-textu a Apedu v Praze a navštívili výstavu Tima Burtona.
- Ve dnech 28. 9. – 23. 10. 2024 probíhala výstava KONTINUITA v Galerii G13 na Dominikánském náměstí č. 6. Výstava byla zahájena v rámci Dnů otevřených ateliérů na jižní Moravě. Po dva dny probíhaly workshopy pro veřejnost s ukázkami technik modrotisku a art-protisu, které si návštěvníci mohli vyzkoušet. Velká oborová výstava velkoplošných fotografií a realizovaných studentských prací pak pokračovala do 23. října. V rámci výstavy (8. 10.) proběhla prezentace s projekcí školy (100 let Šuřky) a oborů SŠ a VOŠ za přítomnosti ředitele školy a pedagogů oboru. Její součástí byla módní přehlídka. V této galerii na výstavě Kontinuita probíhaly i pravidelné přednášky PhDr. Petry Mertové o Art protisu.
- Ve dnech 4.–27. 10. 2024 probíhala výstava **ART PROTIS 60 let. Brněnský fenomén**. Konala se pod záštitou MČ Brno-sever v Křížové chodbě Nové radnice. Koncepce výstavy: PhDr. Petra Mertová. Náš obor vystavoval několik velkoformátových fotografií a modelů prací studentů. Na zahájení výstavy hostesky z řad studentů oboru předvedly několik oděvů z nedaleké souběžné výstavy Kontinuita.
- Ve dnech 2.–13. 10. 2024 probíhal Junior Design Fest v Bratislavě. Součástí této mezinárodní soutěžní přehlídky středních škol byly i klauzurní a maturitní práce absolventek Ludmily Sedlákové, Kamily Konečné a Kateřiny Porubové.
- Ve dnech 7.–10. 11. 2024 proběhl v Káznici **feSTOval** - výstava současné tvorby školy. Obor se úspěšně prezentoval modely na figurínách v divadelní atmosféře.
- Ve dnech 24.–30. 11. 2024 vycestovala vyučující MgA. Zuzana Běhalová Sedmidubská se studentkou 3. ročníku Annou Lojdovou do Lotyšska v rámci mezinárodního projektu **Plant & Paint**, zaměřeného na pěstování, barvení a zpracování rostlin a textilií.
- V listopadu se také uskutečnil den otevřených dveří, spojený s výstavou studentských prací a prezentací oboru, během něhož si uchazeči o studium mohli vyzkoušet praktické úkoly k talentové zkoušce a zkonzultovat své práce.
- 28. listopadu studentky třetího ročníku úspěšně odprezentovaly jako modelky modely studentů VOŠ v rámci akce Otevřená módní studia, Vodojemy Žlutý kopec.
- Dne 16. 12. 2024 studenti 4. ročníku obhájili úspěšně svou klauzurní práci. Student Theodore Kališ měl možnost vytvořit repliku historické livreje a jeho práce se ve formě fotodokumentace prezentuje na výstavě **Když služba měla styl** na Státním hradě a zámku v Horšovském Týně (od 1. července do 19. října 2025). Součástí výstavy jsou práce studentů SŠ a VOŠ inspirované historickými livrejemi ze sbírek NPÚ ÚOP Český Krumlov.
- Studentky 3. ročníku Anna Lojdová, Linda Urbánková a Julie Čechová se zúčastnily výtvarné soutěže Teendesign, kterou pořádá Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni.
- Dne 29. 1. 2025 vyjeli studenti 3. a 4. ročníku nakoupit materiál do Flex-textu na modrotisk a maturitní práci. Zároveň navštívili v pražské Kunsthalle výstavu Chiharu Shiota Neklidná duše a v blízké Valdštejnské jízdárně **École de Paris: Umělci z Čech a meziválečná Paříž**.

- K 1. 2. 2025 předala funkci vedení dosavadní vedoucí oboru ak. mal. Marcela Čapkovičová MgA. Zuzaně Běhalové Sedmidubské.
- Dne 21. 2. 2025 proběhla v rámci veletrhu Styl a Kabo soutěž Young Top Styl Designer. Studentka Kateřina Děkaníková se svým originálním modelem s autorskou výšivkou v této prestižní soutěži pro mladé módní návrháře uspěla a získala 2. místo v kategorii Volná tvorba. Její model je součástí prezentace brněnských veletrhů Styl a Kabo pro příští ročník soutěže.
- V únoru pokračoval projekt **Plant & Paint** na půdě naší školy. Do jeho přípravy se zapojila MgA. Zuzana Běhalová Sedmidubská, která vedla s ostatními kolegy workshopy zaměřené na přírodní barvení a modrotisk.
- V únoru se také uskutečnil další den otevřených dveří s možností vyzkoušet si praktický úkol k talentové zkoušce.
- Talentové zkoušky v březnu proběhly velmi dobře a obor po pohovorech naplnil všechna místa v prvním kole.
- Naše studentka Kateřina Děkaníková se zapojila jako jedna z organizátorů tradičních ŠUŘINEK.
- Ve dnech 11.–17. 5. 2025 vycestovaly studentky třetího ročníku Kateřina Kubešová a Lucie Klímová do řeckého Volosu v projektu **Plant & Paint**, kde se zaměřovaly na přírodní esence a využití bylinek při tvorbě kosmetiky.
- 22.–28. 4. 2025 proběhl dílenský týden čtvrtých ročníků a 23. 5. studenti odevzdali své maturitní realizace.
- Praxe 3. ročníků proběhla od 26. 5. až 6. 6. 2025, 2. ročník měl týdenní praxi ve škole, převážně zaměřený na dílenské a výtvarné realizace.
- Výstava ARTPROTIS v Jindřichově Hradci v Domě gobelínů (14. 6. – 12. 9. 2025) seznamuje veřejnost s pracemi studentů střední a vyšší odborné školy v podobě plášťů, kimon a oděvních doplňků. Výstava prezentuje netradiční využití techniky Art protis, studenti využili vlněného rouna, barevných tylů, organzy, nití a přízí, často experimentovali s mnohdy odpadovými materiály z textilní výroby.
- Na úplném konci školního roku navštívil 3. ročník výstavu v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze **Kde ty všechny kytky jsou. Textilní tisk: oděvy a šátky 1920–1990** a také retrospektivní výstavu reklamní fotografie Freda Kramera. Studentky s velkým zájmem navštívily i výstavu **Diplomky a bakalářky na VŠUP**.
- Během školního roku měli studenti a studentky možnost zúčastnit se přednášek odborníků z praxe pořádaných VOŠ (přijeli Tomáš Hybler, Olo Křížová a Lada Vyvialová).

MgA. Zuzana Běhalová Sedmidubská

Pomaturitní studium

- Ada Dočkalová..... MUNI Pedagogická fakulta — Výtvarná výchova a vizuální tvorba
- Adéla Smutná VOŠ Brno — Oděvní a textilní design



užitá fotografie a média

38

- Od září pracujeme na společném výstavním projektu **Ty nebo Já**. Příprava potrvá až do školního roku 2025/26, kdy by měl být projekt ukončen a vystaven. Vhodné výstavní prostory jsou v jednání. Pokračuje se na renovaci a dovybavení profesionální fotokomory.
- Dne 23. října jsme jeli na exkurzi do Bratislavy na festival **Mesiac Fotografie**, **Off festival** a do **Centra moderního umění Danubiana** na výstavu Johna Wehrheima. Exkurze se zúčastnil celý obor.
- Dne 24. října zahájili studenti třetího ročníku Joel Čapla a Marián Faltíčko výstavu v Café Flexaret. Výstava trvala cca 2 měsíce.
- Ve dnech 7.–10. listopadu jsme se podíleli na školním festivalu v brněnské Káznici. Tato studentská výstava věnovaná stému výročí ŠUŘky nasla název FeSTOval. Naši studenti k festivalu přispěli fotografickou výstavou v jedné z místností, kde představili velkoformátové oborové fotografie a několik videoinstalací. Oddělení fotografie vytvořilo i vlastní plakát s použitím fotografie od loňské absolventky Elišky Porubové.
- Dne 4. prosince proběhla vernisáž samostatné výstavy našeho oboru v galerii CaféPráh. Vystaveny byly aktuálně nejlepší práce všech ročníků oboru. Výstava trvala do konce února 2025.
- Na festivalu **Lidskosti** v brněnské Káznici se podílela studentka 3. ročníku Gréta Šnáblová spolu se studentkami z dalších oborů. Gréta vystavila sérii velkoformátových módních fotografií. Festival měl za cíl představit krásu a rozmanitost kultur v našem městě a hledání toho, co nás spojuje v našich jinak tolik rozdílných životech. Festival proběhl pod záštitou paní Evy Pavlové.
- Dne 6. května se uskutečnilo setkání a komentovaná prohlídka s fotografkou Marií Tomanovou v Pražákově paláci v rámci její výstavy **Kate, for you**.
- Jarní plenér proběhl ve dnech 19.–23. května v kempu Veselka v Jevišovicích. Zúčastnili se ho studenti 1., 2. i 3. ročníku oboru. Studenti měli zadaná tři témata. Krajina s různou mírou vlivu člověka, skupinová fotografie a Fantastická stvoření Jevišovické pahorkatiny (a kde je najít). Každé téma přineslo u některých zúčastněných vynikající výsledky s potenciálem pro vznik plnohodnotných výstavních souborů.
- Praktická maturita na oboru fotografie byla rozdělena do dvou částí. První část tvořil zcela volný výstavní projekt, ve kterém vynikla Eliška Šejnohová s černobílým souborem fotografií z prostředí Želešic, který vyjadřuje její ambivalentní vztah k narušenému suburbánnímu a původně venkovskému prostoru, který je zároveň mimořádně inspirativní a autorku formoval. Druhá část vycházela mimo jiné z potřeb oddělení, a tak studenti dostali za úkol vytvořit krátké video vhodné pro aktuální sociální síť, které by propagovalo náš obor. Bylo cílené na teenagery končící základní školu a v zadání bylo, že mají vytvořit nebo podpořit chuť u nás studovat. To se v některých případech povedlo a videa budou zveřejněna.
- Dne 6. června jsme se setkali v HaDivadle na dernisáži výstavy divadelních fotografií, které vytvořili studenti Emílie Divišová, Anna Sládečková, Štěpán Crhonek a Jakub Přichystal spolu s pedagogem Martinem Vybíralem.
- V příštím školním roce bude zcela dokončena úprava fotokomory. Studenti si stále více pořízují i analogové fotoaparáty a stoupá jejich zájem o výuku s tím spojených dovedností.

MgA. Vojtěch Sláma

Pomaturitní studium

40

- Agáta Dudková..... MENDELU Brno — Finanční služby
- Tereza Hurábová přípravný kurz pro studium na Lékařské fakultě
- Adéla Kašíková VŠVU Bratislava — Fotografie a nová média
UTB Zlín — Fotografie
- Edita Procházková SŠTŘ Brno — Vlášenkář a maskér
- Adriana Suchá OU Ostrava — Fakulta umění — Fotografie
MUNI Brno — Filozofická fakulta — Sdružené uměnovědy
- Eliška Šejnohová OU Ostrava — Fakulta umění — Fotografie
- Finian Zámečník MENDELU Brno — Ekotoxikologie a management odpadu





produktový design

42

Náš obor se prezentoval na těchto výstavách:

- CLICK & blick – prezentace svítidel a světelných objektů v parku Špilberk | 22. 10. 2024
- ŠUŘKA 100 | CLICK & blick „Káznice“ | 7.–10. 11. 2024
- Zámek - výstava na půdě | Muzeum Blanenska | 2. 6. – 28. 9. 2025
- (vystaveny práce kolektivu autorů včetně pedagogů PDE)
- V prosinci 2024 jsme s žáky 2. ročníku navštívili v Domě umění výstavu Maria Kotrby.
- V lednu 2025 se naše 3. a 4. ročníky zúčastnily v Uměleckoprůmyslovém muzeu přednášky o designu na vysokých školách.
- V únoru 2025 se žáci 2. ročníku s J. Šimkům zúčastnili v Místodržitelském paláci MG v Brně tiskařského workshopu.
- V květnu 2025 proběhla ve spolupráci s Domem pánů z Kunštátu přednáška se zahradní architektkou.
- První ročník na jaře vyrazil po stopách brněnských soch (spojeno s kresbou).
- Ve dnech 19.–23. 5. 2025 proběhl v obci Rudice (okres Blansko) plenér (zúčastnily se druhé i třetí ročníky). Pro první ročník (ve spolupráci s oborem Design interiéru) jsme v tomtéž termínu zorganizovali kovářský a dílenský workshop.
- Dílenské zázemí našeho ateliéru se rozšířilo o další 3d tiskárnu.

MgA. Matěj Říčný

Ocenění studenti:

- Junior Dizajn Fest 2024
Cenu Slovenského centra dizajnu získal student Tomáš Lusala (Autonómna snežná rolba „Irbis“).

Pomaturitní studium

- Cicvářková Tereza SUTNARKA Plzeň — ateliér Kov a šperk
- Diatková Elen MUNI Brno — Pedagogická fakulta — Výtvarná výchova a vizuální tvorba se zaměřením na vzdělávání
- Heimerle Klára UMPRUM Praha — ateliér K.O.V. (koncept, objekt, význam)
- Helia Ruben Alexander die Angewandte Vídeň — Skulptur & Raum
- Oršelová Kateřina UTB Zlín — Ateliér sklo
- Sedláková Anna VŠE Praha — Fakulta podnikohospodářská — Arts management
- Volná Lucie FaVU VUT v Brně — Ateliér prostorové tvorby

ARC



momo



klauzurní práce 2025 Jindřich Vošlajer



užitá malba

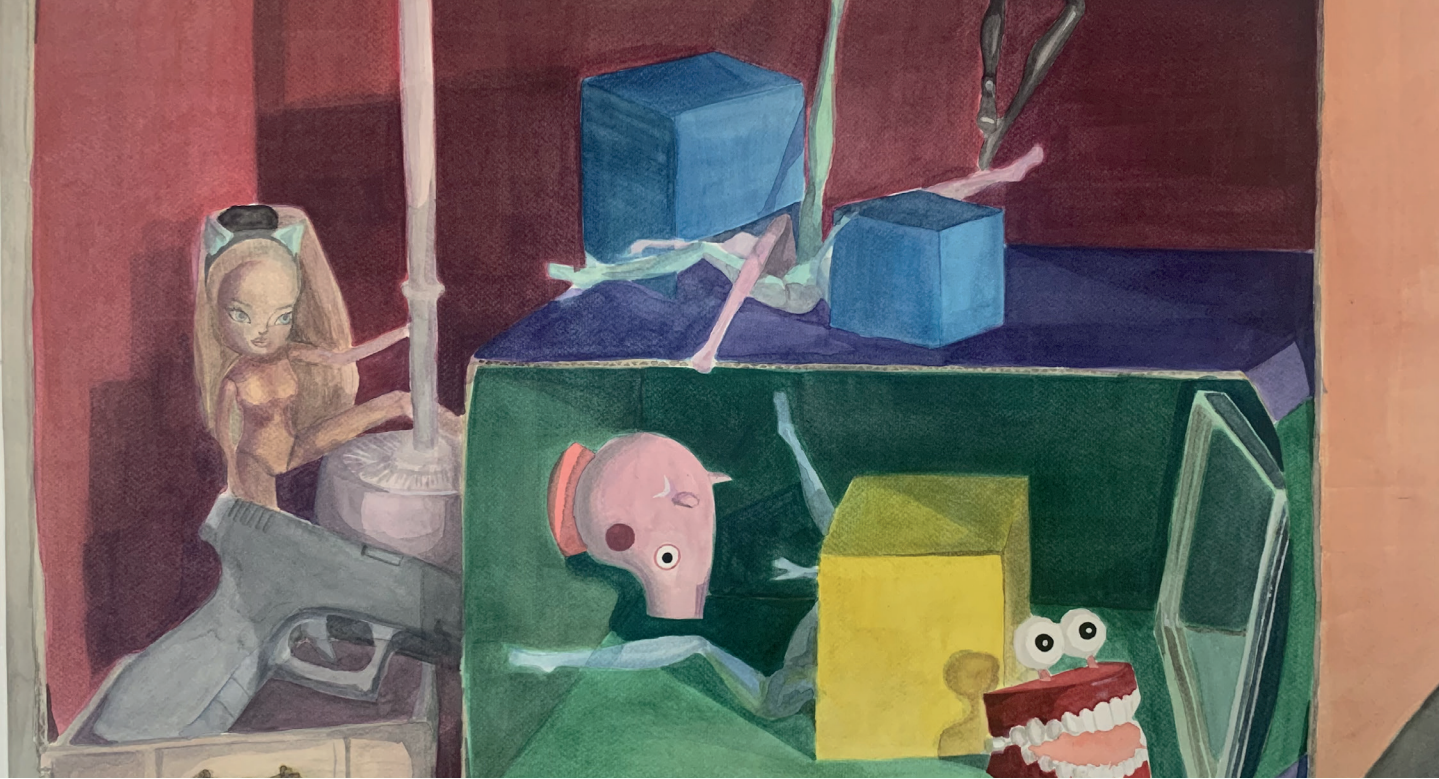
46

- Na počátku školního roku se obor prezentoval výběrem prací vyšších ročníků na celoškolské výstavě v rámci oslav 100letého výročí v Káznici Brno, anebo také v rámci vlastních výstavních projektů.
- Již tradičně jsme absolvovali podzimní exkurzi do Prahy, kde jsme opět společně navštívili v rámci odborné výuky zejména stálé malířské expozice NG Praha (1.+2. roč.) a také výstavy současné malby v Galerii DOX a v dalších galeriích (3.+4. roč.).
- Stejně tak jsme v druhém pololetí uskutečnili uměnovědný výjezd do Vídně s 1. ročníkem na malířské výstavy v Galerii Albertina a KHM Wien.
- Několik exkurzí jsme také uskutečnili v rámci našeho města, za zmínku stojí například komentovaná prohlídka výstavy malířských vedut **Brno nostalgické: Obraz města v proměnách** staletí konané v Muzeu města Brna.
- Druhý ročník jako každoročně absolvoval týdenní pobyt v Hořicích v Podkrkonoší zaměřený na krajinomalbu v plenéru a navštívili také místní Střední školu kamenosochařskou a její ateliéry malby, sochy a restaurování.
- Celý čtvrtý ročník v květnu prezentoval výsledky své absolventské maturitní práce na společné výstavě v alternativních výstavních prostorech na Moravském náměstí v Brně, zapůjčených od MČ Brno-střed.
- V dalším studiu na vysokých školách pokračuje 66,66% absolventů maturitního ročníku.

MgA. Jan Fišer

Pomaturitní studium

- Joachim Aitken..... VUT Brno — Fakulta výtvarných umění — Ateliér malba 1
- Ema Ficbauerová..... UTB Zlín — Ateliér designu obuvi
- Eliška Hrdličková..... AVU Praha — Ateliér restaurování malby
- Nikola Koňariková..... MUNI Brno — Filozofická fakulta — Psychologie
- Adéla Koudelková..... OU Ostrava — Fakulta umění — Malba I
- Anna Mráčková..... OU Ostrava — Fakulta umění — Malba II





konzervování a restaurování nábytku a nepolychromované dřevořezby	52
konzervování a restaurování malířských a dekorativních technik	56
oděvní a textilní design	60

VOŠ

konzervování a restaurování nábytku a nepolychromované dřevořezby

52

- Ve školním roce 2024/25 bylo konzervováno a restaurováno na 16 kusů nábytku. Šlo například o barokní vykládanou truhlici ze sbírek Vlastivědného muzea v Hradci Králové, lidový kolovrátek ze soukromé sbírky, či soubor historizujících židlí ze zámku Jánský Vrch. Dokončeno bylo rozsáhlé restaurování neobarokního stolu zdobeného tzv. Boulle marketérií ze želvoviny. U všech předmětů je vedle řemeslné preciznosti kladen důraz na analytický průzkum technologií a materiálů.
- Nejvíce prostoru bylo v ročníkové výuce a při absolutoriích věnováno dokončování projektu Herdanova bytu na Hlinkách v Brně ze 30. let 20. století. Z pěti místností ve funkcionalistickém stylu jsou všechny dokončené. Dochovaný vestavěný nábytek má být plně funkční, a proto bylo nutné vedle restaurování dřeva řešit spolupráci s dalšími řemesly, doplnit skla, zámky a repliky designového kování. Na projektu studenti spolupracují vedle zástupců města Brna jako investora i s architekty, Národním památkovým ústavem a analytickými pracovišti Technického muzea v Brně.
- Výuka teoretických předmětů je často doplňována odbornými exkurzemi. Dvacítká studentů navštívila Berlínské instituce jako Zámky Charlottenburg a Berlin-Brandenburg ve správě Stiftung Preussische Schlöser und Garten, dále zámek Köpenick, muzea Kunstgewerbe s komentářem šéfkurátora sbírky nábytku Dr. Achima Stiegela, Altes a Neues Museum, Bode Museum a Národní galerii. Z tuzemských sbírek studenti navštívili zámky Rájec nad Svitavou, Bučovice a Slavkov, kde byli seznámeni s dřívějšími pracemi z projektu Slavkovské restaurování. Zhlédli také výstavu designéra Šumana ve vile Tugendhat a navštívili vilu Löw-Beer, Světelský oltář v Adamově či Kapucínskou knihovnu.
- Kurz dřevořezby se věnoval reprodukování secesních a renesančních motivů z lipového dřeva. Odborné stáže se uskutečnily v Moravské galerii, Uměleckoprůmyslovém muzeu Praha, v Muzeu Hradec Králové i ve významných soukromých dílnách. Obohacením byla série přednášek Jaromíra Tulky z Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity, k příležitosti vydání nové publikace věnované historickým lakům.
- Propagaci restaurování jsme se věnovali na Noci vědců a na Brněnské muzejní noci v Technickém muzeu v Brně ve spolupráci s oborem restaurování Masarykovy univerzity. V pořadu České televize Toulavá kamera reprezentoval školu restaurátor a pedagog Josef Filip.
- Přednášky a prohlídky restaurované barokní sakristie proběhly v jezuitském kostele Panny Marie během Noci kostelů. Na mezinárodní konferenci v belgické Lovani byly prezentovány výsledky průzkumu renesančních chórových lavic z tohoto jezuitského kostela v Brně ve spolupráci našeho oboru s Goering institutem Mnichov.

Mgr. Jan Hrdina, DiS.





konzervování a restaurování malířských a dekorativních technik

56

- Ve školním roce 2024/2025 bylo největším úspěchem našeho oboru získání ocenění za nejlépe restaurovanou movitou památku Jihomoravského kraje roku 2024. Jedná se o práci studentů 2. ročníku na obraze **Píseň domova**, kterou realizovali v rámci odborné praxe. Součástí této odborné praxe bylo rovněž restaurování dekorativní výmalby Velkého sálu Besedního domu v Ivančicích.
- V rámci závěrečných prací 3. ročníku bylo realizováno komplexní restaurování deskové malby a polychromovaných dřevořezb doplněných zlacením tvořící rokokový oltář – skulptura bičování Krista, a dílčí restaurování dekorativní vázy nebo draperie.
- Studenti 1. ročníku zahájili plenér opět na probošství Rytířského řádu Křížovníků s červenou hvězdou na Hradišti u Znojma kurzem krajinářské kresby, přednáškami o vývoji památkové péče v evropském prostředí a exkurzemi na aktuálně restaurovaných památkách Znojemska. Viděli též restaurátorské práce starších kolegů realizovaných před lety na freskách a polychromovaných dřevořezbách v kostele sv. Hippolyta na Hradišti, restaurované oltáře v kostele Nalezení Svatého Kříže u Dominikánů ve Znojmě i pozdně středověké malby v chrámu svatého Mikuláše tamtéž. I tento školní rok byla rozšířena výtvarná příprava 1. ročníku o nepovinnou figurální večerní kresbu.
- Škola poskytuje pro čerstvé absolventy našeho oboru spolupráci v prostorách školy. Tímto nadstandardním způsobem je absolventům umožněno další rozvíjení osobního odpovědného přístupu na počátku profesní dráhy s podporou v podobě umožnění konzultací použitých postupů a materiálů s odbornými restaurátory z našeho oboru.

MgA. Ivana Milionová, DiS.





oděvní a textilní design

60

- Kromě tradičního dne otevřených dveří VOŠ probíhaly pro zájemce o studium také přípravné kurzy k talentovým zkouškám zaměřené na kresbu portrétu a návrhový úkol, včetně případné konzultace domácích prací.
- Během zimního semestru pracovali studenti druhého a třetího ročníku na projektu zaštitěném Národním památkovým ústavem v Českém Krumlově. Jednalo se o vytvoření modelů inspirovaných historickou livřejí pro výstavu na Státním hradě a zámku Horšovský Týn.
- V listopadu byly modely studentů VOŠ Oděvního designu prezentovány spolu s ostatními obory SŠ na výstavě konané v Káznici na Cejlu při příležitosti oslav stého výročí založení ŠUŘKY. 28. listopadu se modely studentů VOŠ prezentovaly vedle prací brněnských návrhářů a oděvních studií na přehlídce v prostorech Vodojemů Žlutý kopec v rámci akce Open Fashion Studios.
- V lednu navštívili studenti VOŠ Oděvního designu výstavu FOTOGRAMMI DI MODA ITALIANA v Italském kulturním institutu Praha.
- Pro studenty všech ročníků byly během letního semestru připraveny přednášky a workshopy z projektu Erasmus na téma ekologie a udržitelnost, vedení vlastní značky a možnosti prezentace. Mezi přednášejícími byli Tomáš Hybler, Lada Tomečková Vyvialová nebo Olo Křížová z Czech Fashion Council.
- Již tradičně absolvovali studenti prvního ročníku týdenní plenér v Olešnici, kde se zaměřili na zdokonalení se v kresebných a malířských technikách, procvičení si perspektivy a krajinomalby, dále se seznámili s landartem a s tvorbou jeho představitelů. Studenti rovněž navštívili firmu Danzinger – jednu ze dvou dílen v České republice, která se věnuje tradiční výrobě modrotisku, a absolvovali odborný workshop ve firmě Moraviaflor, s.r.o, která se zabývá výrobou textilních květín a oděvních doplňků. Studenti druhého a třetího ročníku absolvovali měsíční odbornou praxi ve výrobních firmách nebo též v divadelních či oděvních ateliérech, kde si ověřovali a rozšiřovali svoje znalosti a zkušenosti získané během studia. Velmi pozitivně byla hodnocena především praxe studentů u firmy Blažek Praha a.s., zaměřená na využití programu Lectra v oděvní výrobě. V červnu také proběhly tradiční obhajoby absolventských prací, studenti 3. ročníku prezentovali svoji originální tvorbu v oblasti scénického kostýmu i oděvního designu, představily se kolekce s využitím 3D tisku, udržitelné kolekce a další.
- V měsících červnu až září probíhala samostatná výstava modelů SŠ a VOŠ vytvořených technikou ART PROTIS v Domě gobelínů v Jindřichově Hradci. Od července do poloviny října byly prezentovány modely inspirované historickou livřejí na Státním hradě a zámku Horšovský Týn v rámci výstavy **Když služba měla styl.**

MgA. Petr Kalouda, DiS.





finito