

# InDesign

GRAFKA V INDESIGNU 1  
(úvod do práce s grafikou)

## Přehled témat:

Co jsou to vazby a jak s nimi pracovat v InDesignu?

Představení dvou rámečků pro editaci grafiky

Jak importovat grafiku do dokumentu?

Jak nastavit obtékání textu kolem grafiky?

Správa vazeb – přehledný pomocník

Tip a triky pro práci s vazbami

## Co jsou to vazby a jak s nimi pracovat v InDesignu?

Sazba se často neobejde bez obrázků či fotografií připravených v externích aplikacích (např. Photoshop či Illustrator). InDesign umožňuje tyto již existující obrázky vkládat do dokumentu. Ovšem tyto obrázky nejsou nikdy do dokumentu fyzicky vloženy. V dokumentu je sice vidíme, ale ve skutečnosti editujeme jenom náhledy našich obrázků. Vlastní obrázky zůstávají v původním stavu uloženy na HardDisku počítače. Tento princip editace “pouze” náhledů obrázků umožňuje rychlou a pohotovou práci se sazbou. Dokument InDesignu není díky externím obrázkům neúměrně veliký a zachovává si svižnost během práce.

Takto vkládané náhledy obrázků nazýváme vazby (v angličtině Links). Je proto dobré mít na paměti, že pokud bychom přesouvali hotový dokument například z jedné pracovní stanice na druhou, pak musíme přesunout rovněž obrázky. V opačném

případě bychom sice otevřeli dokument InDesignu, ale v sazbě by nám chyběli veškeré obrázky. V případě, že dokument během otevírání zjistí, že nemá k dispozici soubory obrázků, pak nezobrazí ani náhledy obrázků v sazbě (respektive zobrazí pouze obrys náhledů) a nahlásí uživateli varovnou hlášku ve znění “Chybějící vazby” (v angličtině Missing Links). Řešení tohoto problému si ukážeme později.

## Dva rámečky kolem grafiky a jejich funkce

Každá vložená grafika, správněji řečeno vazba, má kolem sebe dva rámečky pro editaci – Modrý a Červený rámeček. InDesign používá pro modrý rámeček pojem **FRAME** a pro červený rámeček pojem **Content**.

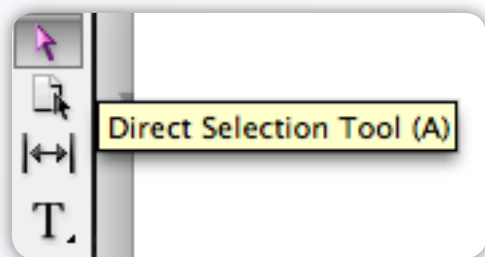


## FRAME

Modrý rámeček slouží k přesouvání grafiky na stránce a k nastavení viditelné oblasti grafiky. Viditelná oblast grafiky může být libovolná a nemá vliv na proporce vlastního obrázku.

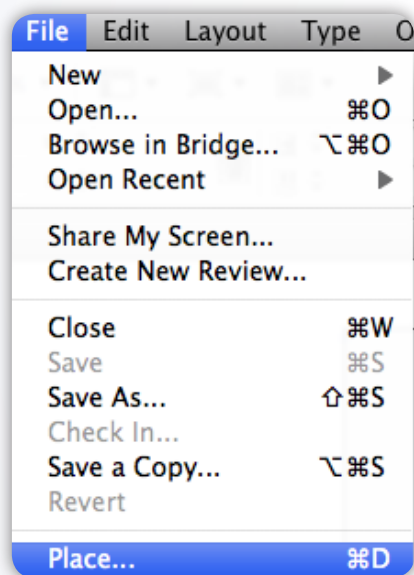
## CONTENT

Červený rámeček pro editaci se zobrazuje vždy, když klikneme na kruhový terč uvnitř grafiky. Červený rámeček umožňuje editaci proporcí samotného obrázku. Druhý způsob jak aktivovat červený rámeček kolem grafiky je volbou nástroje "Přímý výběr" (ikonka bílé šipky) a kliknutím na grafiku.



## Postup importu grafiky

Import grafiky provádíme přes příkaz **Soubor > Umístit (File > Place)**. Otevře se dialogové okno zobrazující soubory uložené v PC. Pro příkaz pro import grafiky je možné použít klávesovou zkratku CTRL+D.



Tímto způsobem je možné označit i více grafických souborů, pokud chceme vložit větší množství grafik do sazby najednou.

Po potvrzení volby již klikneme myší kdekoliv v sazbě, na toto místo se vloží vazba grafiky. Pakliže jsme označili více grafických souborů pro import, pak se nám budou vazby vkládat po jednom obrázku, pokaždé když klikneme myší.



## Formáty pro import

Seznam podporovaných grafických formátů pro InDesign CS5.5:

.AI

.BMP

.EPS

.GIF

.PCT

.PDF

.PNG

.PSD

.SVG

.TIF


## Ukotvení grafiky do sazby

Při importování grafiky do InDesign dokumentu můžeme vazbu umísťovat:

- a) mimo textové rámečky, nebo
- B) přímo do sazby s textem.

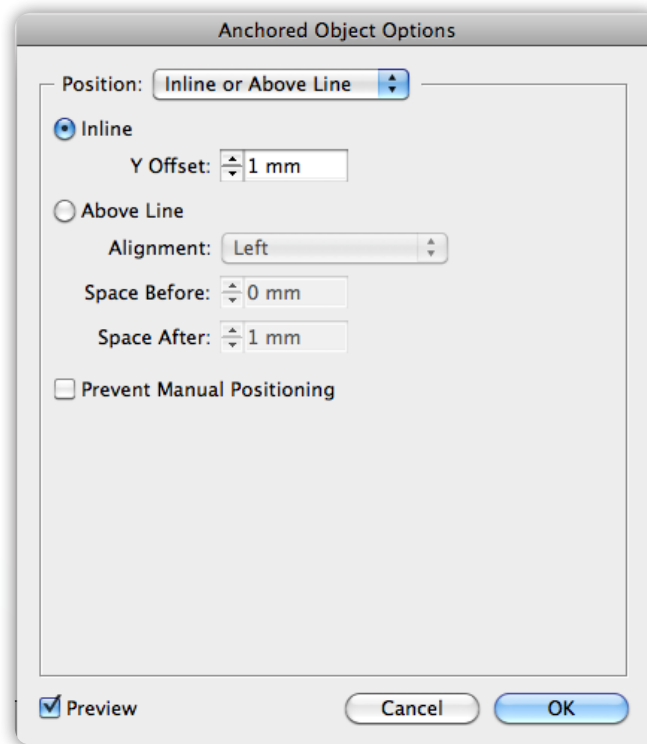
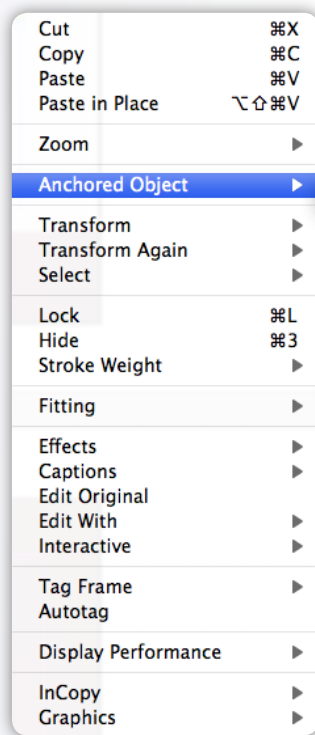
V prvním případě vazba zůstává vždy na místě importu i v okamžiku posunutí a přelití textu. Může tak dojít ke zmatení a nesrovnalostem v sazbě, kdy nám text komentuje obrázek, přičemž obrázek nám zůstal viset na předchozí straně.

Druhým postupem (tedy importem sazby přímo do textového rámečku) tento problém s posunutím sazby spolehlivě obcházíme. Stačí umístit kurzor přímo do textového rámečku a zvolit příkaz **File>Place**. Grafika se umístí přesně na pozici kurzoru.

Takto můžeme kdykoliv editovat text a vazba grafiky se nám automaticky přelévá spolu s textem. Vazba umístěná přímo do textového rámečku je označena ikonkou kotvy . Tento symbol značí, že pozice vazby je ukotvená s textem a nehrozí rozpojení.

## Možnosti ukotvené vazby

Ukotvenou vazbu můžeme také přesně polohovat v rámci sazby. Poklepáme pravým tlačítkem myši na vazbu a z nabídky zvolíme příkaz **“Anchored Object >Options”**



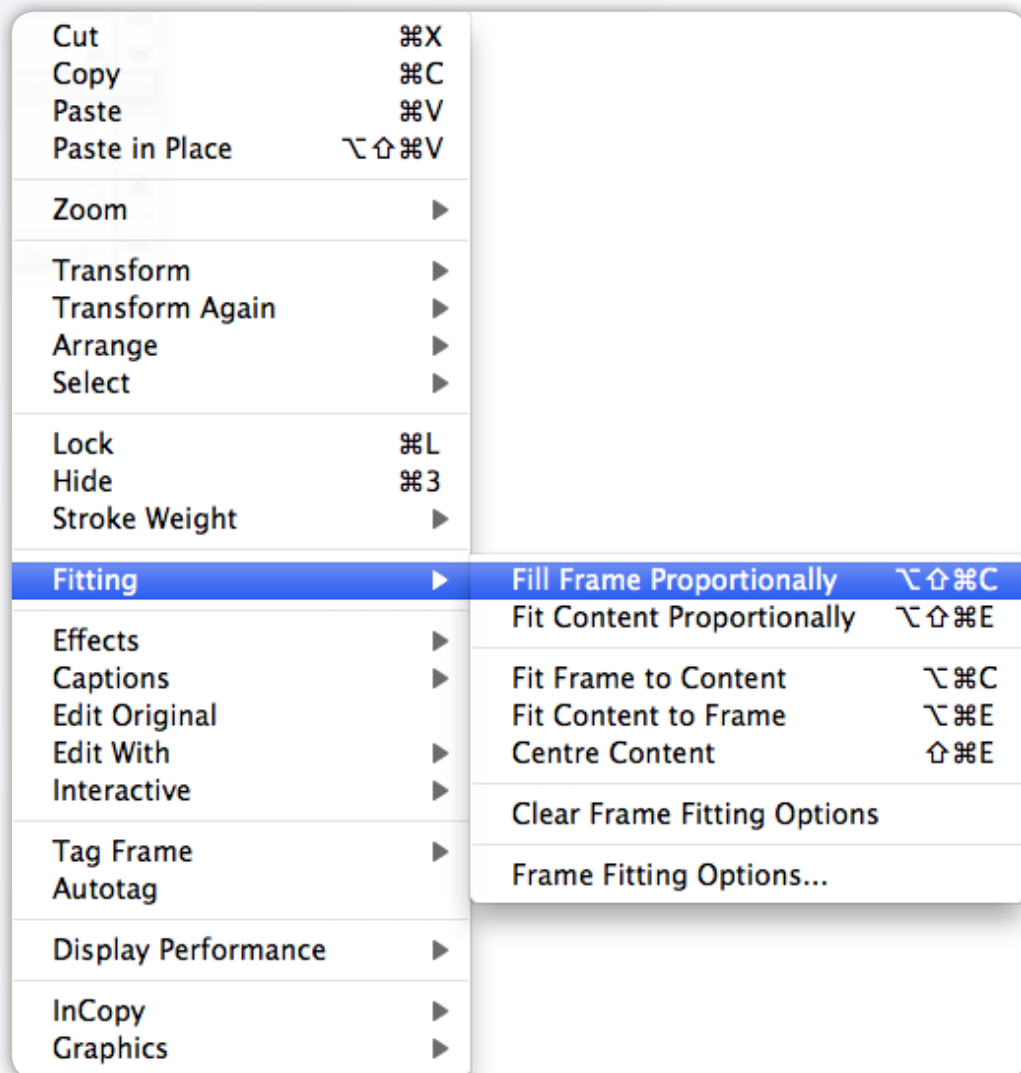
V okně "Anchored Options" můžeme manuálně upravit pozici vazby uvnitř textového rámečku. Je zde možnost pozicovat vazbu uvnitř řádku nebo zadat odsazení vazby (nahoru i dolů) od textu.

## Změna velikosti grafiky

Zmínili jsme, že u importované grafiky můžeme měnit proporce modrého rámečku (kdy měníme viditelnou oblast grafiky), tak i proporce červeného rámečku (kdy měníme proporce samotného obrazu). Pakliže editujeme proporce i velikosti obou rámečků, pak nám může být užitečná serie příkazů **Fitting**. Příkazy **Fitting** jsou dostupné po poklepání pravým tlačítkem myši na vazbu. Pro přesnost dodejme, že InDesign označuje modrý rámeček kolem vazby slovem **Frame** a červený rámeček chápe jako **Content**.

Těmito příkazy můžeme na jediné kliknutí:

- **Fill Frame Proportionally a Fit Content Proportionaly**  
Vyplnit Frame obrázkovým obsahem proporcionálně  
(tedy nemění se modrý rámeček a obraz se přizpůsobí podle rozměrů modrého rámu, se zachováním proporcí obrazu)
- **Fit Frame to Content** (přizpůsobit proporce modrého rámečku podle obrazového obsahu)
- **Fit Content to Frame** (přizpůsobit proporce obrazového obsahu podle modrého rámečku, bez zachování proporcí obrazu)
- **Centre Content** (obrázek se umístí na středovou osu modrého rámečku)



Ukázka kontextového menu po poklepání pravého tlačítka myši na importovanou grafiku.

**Tip:** Proporcionální změnu velikosti obou rámečků

Pokud potřebujeme změnit proporce obou rámečků zároveň, pak stačí zmáčknout klávesy CTRL+Shift a zároveň myší posouvat rámečkem vazby. Takto měníme velikost rámečků Frame i Content zároveň a proporcionálně.