

InDesign

ODSTAVCOVÉ A ZNAKOVÉ STYLY

(úvod do problematiky)

Tato prezentace představuje tyto okruhy:

1. Proč používat Odstavcové styly
2. Okno Odstavcové styly
3. Znakové styly
4. Příklad aplikace Znakového stylu
5. Možnosti ve správě Odstavcových i Znakových stylů

1. Proč používat Odstavcové styly

Odstavcové styly (v angl. Paragraph styles) jsou velmi užitečným nástrojem. V rozsáhlejší sazbě jsou takřka nenahraditelnou pomůckou a ulehčením. Díky Odstavcovým stylům může sazeč práci značně automatizovat.

Odstavcový styl je soubor nastavení formátování textu. V Odstavcovém stylu si nadefinujeme celou řadu vlastností textu, například velikost písma, font, zarovnání odstavce, odsazení prvního řádku či barvu textu. Tyto vlastnosti textu (a mnoho jiných) jsou uchovány, zapamatovány, v rámci Odstavcového stylu. Odstavcové styly si můžeme uživatelsky pojmenovávat, což sazeči usnadňuje orientaci.

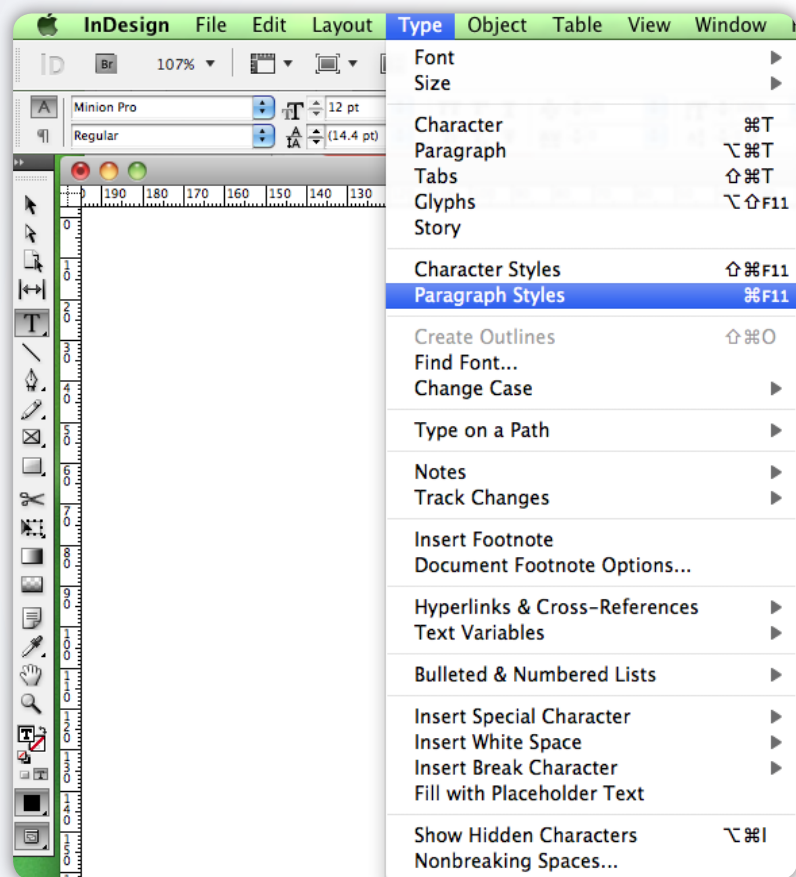
Pakliže sázíme text, kde se nám opakovaně vyskytuje například nadpis kapitol, pak stačí nadefinovat si podobu nadpisu pouze jednou v rámci Odstavcového stylu

jménem “Nadpis” a při každém dalším výskytu nadpisu v sazbě již stačí pouze přiřadit danému textu Odstavcový styl “Nadpis”. Z výše uvedeného vyplývá, že takto zautomatizovaná sazba je časově velmi úsporná. Formátování textu pomocí odstavcových stylů nám také zajišťuje určitou stálost a kontrolu nad tím, že například nadpisy kapitol budou v celé knize vypadat totožně. Vyvarujeme se tedy nechtěných a nežádoucích odchylek formátování.

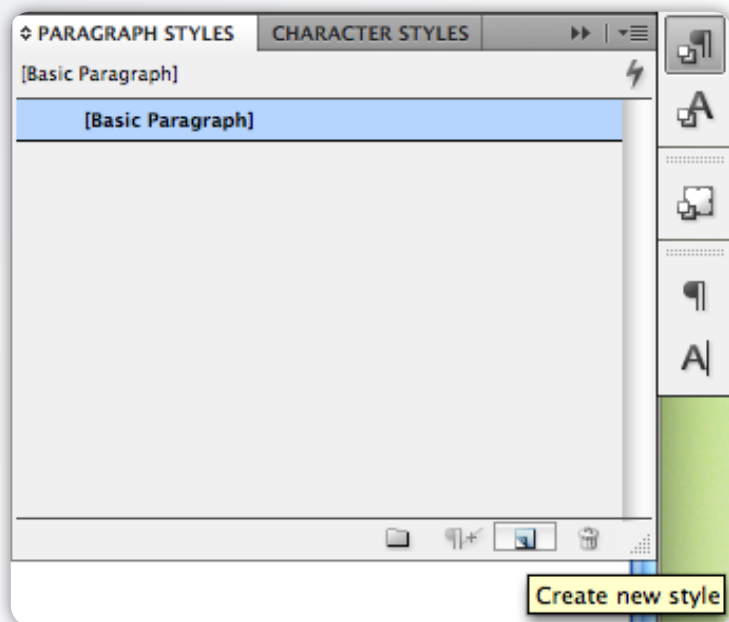
Další výhodou v užívání Odstavcových stylů je, že lze dodatečně a globálně změnit formátování například všech nadpisů. Změna formátování v Odstavcovém stylu se okamžitě promítne na všechny texty a výskyty v sazbě.



2. Okno Odstavcové styly



Pro správu a editaci Odstavcových stylů slouží okno "Paragraph Styles". Okno vyvoláme přes MENU>TYPE>PARAGRAPH STYLES.



Každý nový odstavcový styl vytvoříme poklepním na ikonku "Create new style".

Na zápatí okna Paragraph Styles máme ikonky pro tvorbu nových stylů, tak pro odstranění stylů.

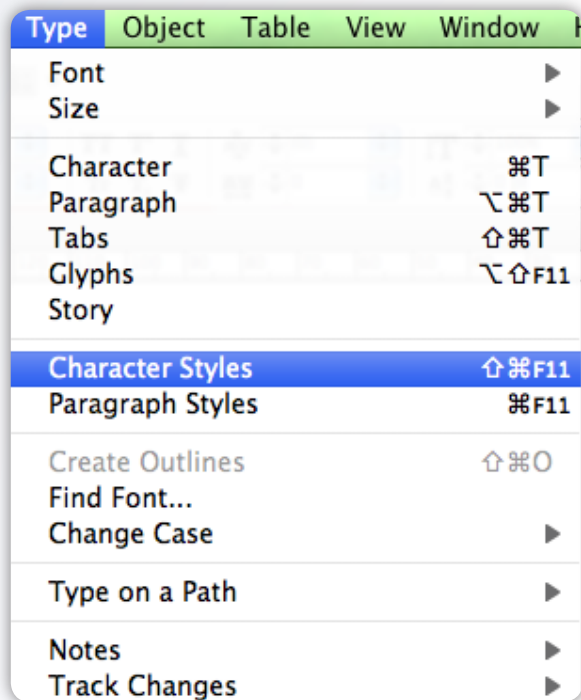




3. Znakové styly

Naše představení Odstavcových stylů musíme doplnit i o Znakové styly. Zatímco Odstavcové styly definují formátování textu na úrovni **celých odstavců**, tak pomocí Znakových stylů můžeme nastavit formátování na úrovni **jednoho slova, jednoho písmene či jednoho řádku**.

Možnosti formátování v rámci Znakových stylů jsou výrazně menší. Pochopitelně zde chybí parametry pro určování například mezery před a za odstavcem.



Okno pro editaci Znakových stylů vyvoláme přes **MENU>TEXT>CHARACTER STYLES**. Způsob vytváření a odstraňování stylů je totožný jako v případě Odstavcových stylů.

Užívání Znakových stylů doporučuji omezit skutečně jen na případy, ve kterých potřebujeme formátovat menší textový úsek než celý odstavec! Jeden úsek textu může být formátován Odstavcovým stylem a zároveň i Znakovým stylem.

4. Příklad aplikace Znakového stylu

Pokud potřebujeme, aby všechny nadpisy kapitol byly vysázeny řezem Bold, pak tento parametr nastavíme v rámci Odstavcového stylu například jménem “Nadpisy Bold”. Všem nadpisům nastavíme styl “Nadpisy Bold”, aby vypadaly vždy stejně.

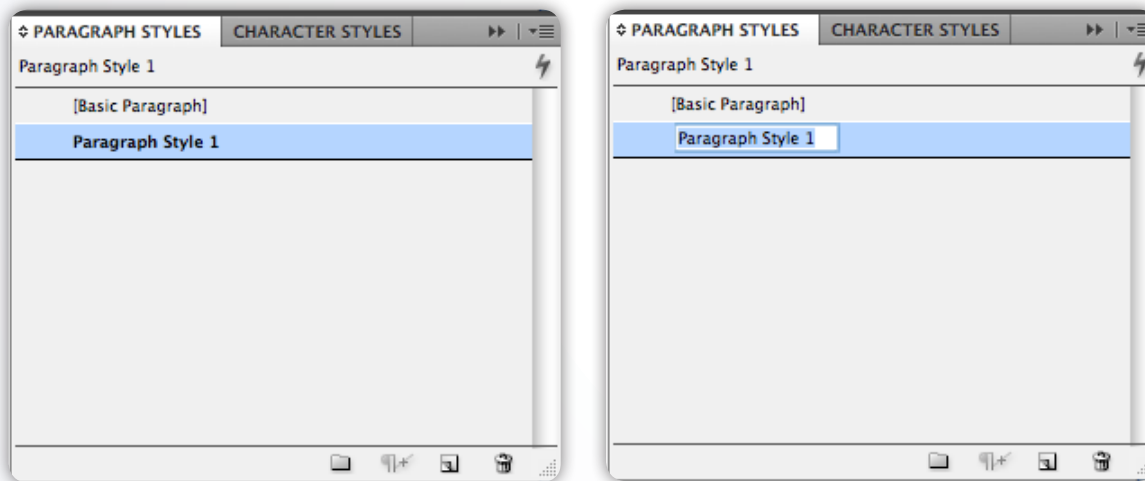
Ukázka **nadpisu**


Co ale v případě, že potřebujeme vždy jen první slovo nadpisu kapitol vysázet jiným řezem - například Light? Ve Znakovém stylu “Změna řezu” nastavíme pouze řez písma na Light. Ostatní parametry není třeba nastavovat. První slovo nadpisu kapitol tedy bude vysázeno Znakovým stylem “Změna řezu”. Ostatní formátování tohoto prvního slova je již nastavené, protože první slovo nadpisu kapitoly je ZÁROVEŇ nastaveno jako Odstavcový styl “Nadpis Bold”.

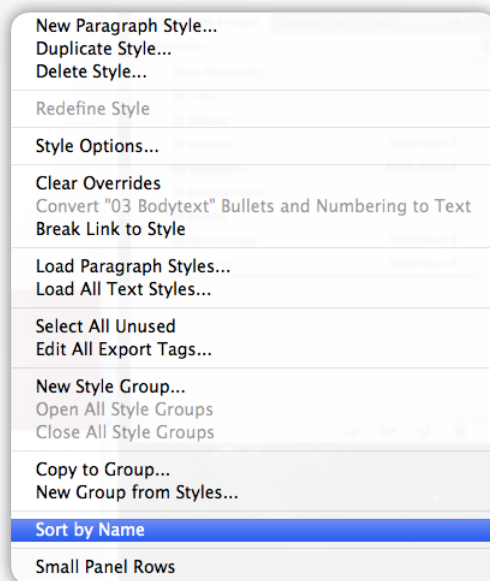
Z výše uvedeného vyplývá, že v rámci Znakových stylů můžeme změnit formátování textu, na který je již aplikován Odstavcový styl.

5. Možnosti ve správě Odstavcových i Znakových stylů

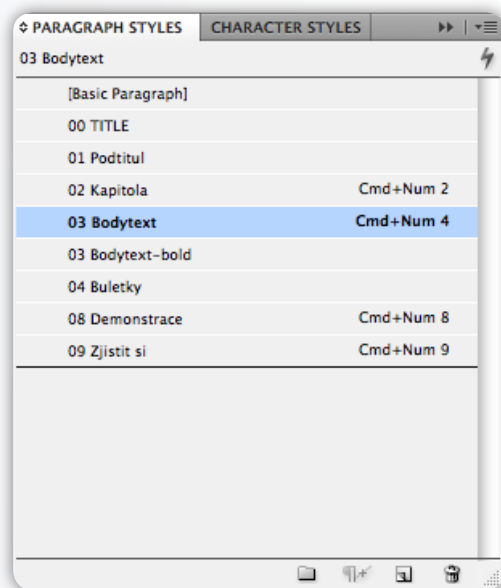
Vytvořené styly lze kdykoliv přejmenovat.



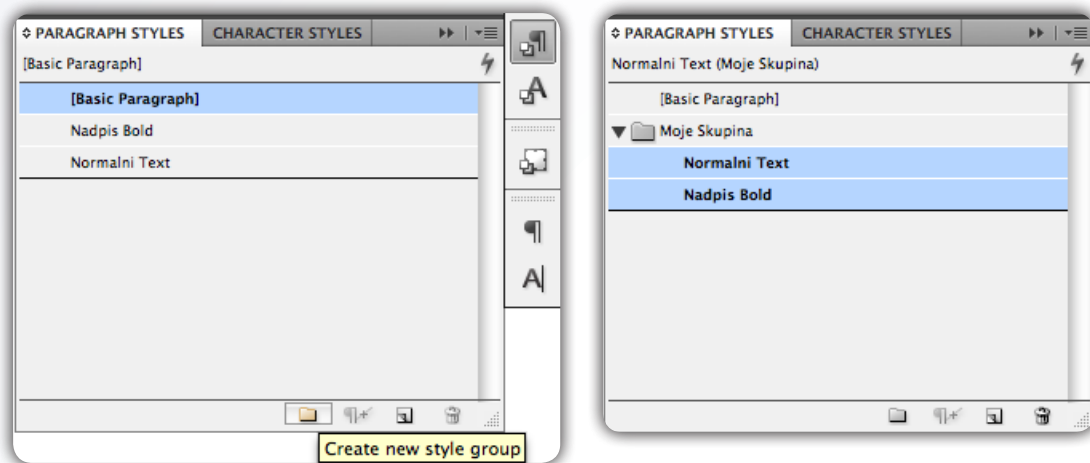
Okno pro správu stylů umožňuje změnit pořadí stylů podle abecedního pořádku. Tuto funkci vyvoláme přes pravé tlačítko okna stylu  . Funkce "Sort by name"



DOPORUČENÍ: Při tvorbě rozsáhlého dokumentu se doporučuje uvádět do jména stylu číselný prefix – tedy číslo podle pořadí výskytu stylu v dokumentu. Uživatel má tak usnadněnou orientaci v seznamu stylů, neboť čísla v názvech stylů odpovídají i vzájemnému navazování stylů v toku textu.



Další užitečnou funkcí v organizaci stylů v seznamech je možnost vytvářet složky stylů.



Výše uvedené body jsou úvodním seznámením s problematikou Odstavcových a Znakvých stylů.