

Asociace, vůně a dojmy

Jedenáct vyjmenovaných skupin písem umožňuje fonty roztrždit podle základních vlastností stavby znaku (jako jsou kontrast stínování, tvary serifů a pod.) a případně zdobné prvky (písma zdobená ornamentem, šablonová, plastická a pod.)

Na písmo však lze pohlížet i jiným způsobem. Písmo může některými typickými detaily připomínat nějakou dobu (secese, funkcionalismus) nebo vznikne asociace častým používáním ve spojení s určitým tématem (lomené písmo může připomínat německé země, šablonové písmo může asociovat vojenské prostředí). K různým písmům můžeme přiřazovat mnoho různých dojmů a pocitů (měkké, rostlinné, strašidelné, přísné, komické, infantilní, westernové, agresivní atd.).

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z abcdefg

hijklmnopqrstuvwxy z

CVIČENÍ: Pokuste se popsat asociace spojené s následujícími ukázkami písem.

ABCDEFGHIJK

LMNOPQRSTU

VWXYZabcdefgh

ijklmnopqrst

CVIČENÍ: Pokuste se popsat asociace spojené s tímto písem.

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

CVIČENÍ: Pokuste se popsat asociace spojené s tímto písem.

ABCDEFGHIJK

LMINOPQRSTU

VWXYZ

CVIČENÍ: Pokuste se popsat asociace spojené s tímto písem.



A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

?

!

CVIČENÍ: Pokuste se popsat asociace spojené s tímto písem.

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

?

!

CVIČENÍ: Pokuste se popsat asociace spojené s tímto písem.

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z



CVIČENÍ: Pokuste se popsat asociace spojené s tímto písem.

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

Yzabcdefghijklmnop

nopqrstuvwxyz



CVIČENÍ: Pokuste se popsat asociace spojené s tímto písem.

ABCDEFGHI

JKLMNOPQR

STUVWXYZ



CVIČENÍ: Pokuste se popsat asociace spojené s tímto písem.

ZADÁNÍ: Hledejte písma charakterem připomínající slova:

zázrak

Batman

banka

věda

botanika

voda

sport

budoucnost

Literatura:

BERAN, Vladimír & kolektiv: *Aktualizovaný typografický manuál*. Kafka design, Praha, 2005; 180 str.

BLAŽEJ, Bohuslav: *Grafická úprava tiskovin*.
Státní pedagogické nakladatelství Praha, Praha, 1990; 192 str.

PECINA, Martin: *Knihy a typografie*. Druhé vydání. Host, Brno, 2012; 312 str.

SAMARA, Timothy: *Grafický design. Základní pravidla a způsoby jejich porušování*. Slovart, Praha, 2008; 272 str.

ŠTORM, František: *Eseje o typografii*. Revolver revue, Praha, 2008; 160 str.